

PROTAGONISTI TAVOLA ROTONDA

Arte Contemporanea Picena



ArteContemporaneaPicena è un'associazione culturale che si occupa di arti visive con l'obiettivo di mettere in rete le realtà più stimolanti del territorio di appartenenza. Con quasi 2000 iscritti e uno staff operativo che raccoglie diverse competenze ACP è radicata ed attiva dal 2007 e da sempre propone e condivide eventi e progetti legati al mondo dell'arte. Nel corso del tempo ha organizzato mostre collettive e personali di artisti locali ed internazionali, ha partecipato a progetti legati al mondo della scuola, a fiere di settore, incontri con critici ed artisti, è attivamente presente nel dibattito artistico dei luoghi dove

opera e vanta partner d'eccellenza tra i promotori culturali del territorio. La realizzazione delle iniziative avviene soprattutto grazie all'autofinanziamento, frutto di una politica di partecipazione e consapevolezza che ACP propone al cittadino con risposta sempre crescente, anche grazie ai soci sostenitori. Con successo si organizzano periodicamente viaggi d'arte, sorta di escursioni in giro per l'Italia e l'Europa, in visita ad esposizioni ed eventi d'arte contemporanea e storica. Dal 25 maggio del 2013 ACP dispone di uno spazio culturale autogestito di circa 400 mq, sito al centro di Ascoli Piceno, con all'interno la galleria d'arte CANTIERE, la sede dell'associazione, uno spazio progetti e una biblioteca d'arte, condivisa e commentata anche in rete.

Fondazione Cosso



La Fondazione Cosso è nata a Pinerolo nel maggio del 2008 con l'obiettivo di valorizzare, nei suoi molteplici aspetti, il pinerolese da un punto di vista culturale, scientifico, umanistico e sociale. Le iniziative in programma sono molte e spaziano dagli eventi espositivi a quelli teatrali e musicali, dai percorsi formativi agli interventi in attività sociali. La Fondazione, diversificandosi nelle sue linee di azione, cerca di offrire a quanti vogliono unirsi ai suoi progetti, una nuova realtà capace di far risaltare le potenzialità del territorio e nello stesso tempo mettere in luce le risorse che ne fanno parte. Tali risorse non sono soltanto culturali, ambientali, storiche e paesaggistiche, ma anche umane, nel senso più ampio del termine. È proprio con la volontà di creare un duraturo e proficuo rapporto con gli

abitanti del pinerolese prima, e della regione intera poi, che la Fondazione costruisce i propri percorsi e le proprie iniziative, indirizzandosi ai giovani, alle famiglie, agli anziani e a tutti coloro che comprenderanno le potenzialità di una terra ricca di storia.

Kunst Meran – Merano Arte



Merano arte è un punto d'incontro internazionale per le forme espressive del contemporaneo, una piattaforma nel campo dell'arte figurativa, della fotografia, dell'architettura, della musica, della letteratura e dei nuovi media. Ha sede in un edificio storico dei Portici di Merano, protetto dai beni culturali e di proprietà della Cassa di Risparmio di Bolzano, detto per questo "Edificio Cassa di Risparmio". Il direttore artistico dello spazio è l'autore e curatore Valerio Dehò. Merano Arte s'iscrive in un'ottica volta alla promozione e

valorizzazione delle forme espressive del Novecento così come di quelle più legate alla creatività dei giorni nostri. Dal 2001 il museo è membro di AMACI, associazione dei musei d'arte contemporanea italiani. In senso internazionale l'associazione ha stabilito un intenso scambio con i vicini paesi di lingua tedesca, ad esempio: Augsburg in Germania; Vienna, Klagenfurt, Kärnten in Austria; Berna, Cerns, Graubunden in Svizzera. In Italia hanno ospitato mostre realizzate da Merano Arte sedi espositive a Roma, Torino e Venezia. Varie collaborazioni con gallerie e associazioni private hanno avuto luogo con gli altri paesi di tutta Europa.

Hydrowatt



Hydrowatt S.p.A. ha sede a Folignano in provincia di Ascoli Piceno. Progetta, costruisce e gestisce impianti di produzione di energia rinnovabile.

Hydrowatt fu costituita con lo scopo primario di sviluppare una tecnologia affidabile ed innovativa per la produzione di energia elettrica attraverso il recupero e l'utilizzazione delle pressioni in

eccesso all'interno delle condotte degli acquedotti.

Hydrowatt gestisce 30 centrali idroelettriche, di cui 18 di proprietà posizionate sulle condotte in pressione e sui canali dei maggiori acquedotti e consorzi di bonifica nel centro e nel nord d'Italia. La produzione idroelettrica complessiva è di oltre 40 MWh/anno.

MISSION: Investire nel settore delle fonti rinnovabili, realizzando impianti di produzione di energia elettrica di piccola e media taglia, non presidiati e ad alta efficienza, nel totale rispetto dell'ambiente.

La Hydrowatt ha di recente presentato il volume "Opere d'arte dalle Collezioni di Ascoli Piceno, la Pinacoteca Civica e Il Museo Diocesano - scoperte, ricerche e nuove proposte". Un progetto per favorire la valorizzazione ed il recupero della vera "risorsa naturale" dell'Italia: il proprio "Patrimonio artistico", vero bene produttivo del Paese. Obiettivo dell'iniziativa è divulgare l'eccezionale patrimonio conservato nei due Musei e metterlo a disposizione della comunità marchigiana e non solo. Il ricavato della vendita del Volume contribuirà al recupero di altre opere d'arte e a borse di studio di contenuto storico-artistico. L'opera è stata presentata anche a Roma nella Galleria nazionale di Arte Antica di Palazzo Barberini dal Prof. Antonio Paolucci, direttore dei Musei Vaticani.

Fondazione Nicola Trussardi

**FONDAZIONE
NICOLA
TRUSSARDI**

La Fondazione Nicola Trussardi è un'istituzione no profit per la diffusione della cultura contemporanea, un museo nomade per la produzione e la diffusione dell'arte contemporanea in contesti molteplici e attraverso i canali più diversi, che nasce a Milano nel 1996. Con la sua programmazione la Fondazione riapre, restaura e rimette al centro dell'attenzione, e dell'immaginario collettivo, palazzi storici milanesi come Palazzo Litta, Palazzo Dugnani e Palazzo Citterio invitando artisti internazionali a realizzare opere nuove e ambiziose appositamente concepite. Le mostre della Fondazione sono infatti sempre gratuite e aperte con orari molto ampi così da consentire a tutti di confrontarsi

con le opere degli artisti del nostro tempo. Negli ultimi anni la Fondazione Nicola Trussardi ha attivato collaborazioni con altre istituzioni prestigiose del tessuto internazionale dei musei e delle biennali come la Tate Modern di Londra, la Kunsthhaus di Zurigo, la Biennale di Venezia e con le istituzioni pubbliche cittadine e nazionali.

Art Forum Wurth

impegno sociale e culturale è al centro delle attività del Gruppo che, grazie alla sensibilità del Prof. Dr. h. c. mult. Reinhold Würth, appassionato collezionista di arte moderna e contemporanea, ha da molti anni promosso e sostenuto progetti di varia natura in ambito artistico, scientifico, formativo ed educativo. Arte figurativa, architettura, letteratura, musica, sono allo stesso modo valorizzate, sostenute e rese pubbliche. Il museo d'arte presso la sede di Künzelsau, aperto dal 1991, e gli spazi espositivi nelle sedi estere, in Austria, Belgio, Danimarca, Francia, Italia, Norvegia, Olanda, Spagna e Svizzera, costituiscono la prova tangibile di questo impegno preziosissimo per tutti.

Regione Marche – Ass. Pietro Marcolini



Sarà presente alla tavola rotonda l'assessore regionale Pietro Marcolini con deleghe a:

beni ed attività culturali - persone giuridiche private - bilancio - credito - demanio e valorizzazione del patrimonio - finanze e federalismo fiscale - provveditorato ed economato - rapporti con le agenzie, gli enti dipendenti e le società partecipate, in collaborazione con gli Assessori competenti.

Pietro Marcolini è nato a Macerata, dove risiede. E' sposato ed ha una figlia. Si è laureato in Scienze Politiche con Massimo Paci con una tesi sullo "Sviluppo economico e sociale nelle Marche". Ha frequentato il Master dell'Istao di Ancona, fondato da Giorgio Fuà. E' risultato vincitore dei primi concorsi pubblici regionali in "Modelli economici e statistici ed in pianificazione territoriale". Ha svolto attività politica in qualità di Consigliere comunale di Macerata e di Consigliere regionale. Ha diretto il Dipartimento dei Sistemi Produttivi ed il Dipartimento della Programmazione, Bilancio ed Organizzazione, presieduto il Comitato di Direzione della Regione Marche; insegna all'Università di Urbino Economia Politica ed Economia Sanitaria. Collabora all'attività dell'OCSE come consulente del Programma Leed. Nel corso della sua esperienza professionale si è interessato costantemente di politiche pubbliche di sostegno allo sviluppo locale e di organizzazione aziendale. Nel 2005 è stato nominato Assessore regionale al Bilancio, Credito, Patrimonio e Trasporti. Nel 2010 è stato riconfermato Assessore regionale con deleghe al Bilancio, Credito, Provveditorato ed Economato, Finanze e Federalismo fiscale, Demanio e Patrimonio, Beni e attività culturali.