

AMIA
Associazione Marchigiana Iniziative Artistiche
in collaborazione con
Regione Marche e Comune di Ascoli Piceno
presenta a venti anni dall'ultima edizione il
PREMIO MARCHE 2018

Bando di concorso aperto fino al 4 ottobre 2018

L'A.M.I.A., Associazione Marchigiana Iniziative Artistiche, Ente titolare ed organizzatore del Premio Marche, è lieta di annunciare, a venti anni dall'ultima edizione, la definitiva ripresa della celebre manifestazione espositiva che, fin dagli anni Cinquanta, si è caratterizzata come una delle più significative nel territorio della Regione Marche e di valenza nazionale.

Il Premio Marche, dall'edizione 2018 torna ad essere la celebre Biennale d'Arte Contemporanea, che sarà inaugurata con una mostra al Forte Malatesta di Ascoli Piceno dal 17 novembre 2018 al 31 gennaio 2019.

Storicamente legato alla città di Ancona, il **Premio Marche diventa itinerante**, per affermare e confermare l'obiettivo primario di conoscenza e valorizzazione della scena artistica marchigiana nell'ambito delle arti visive contemporanee, italiane e internazionali.

Nell'ambito di una rinnovata e aggiornata veste rappresentativa, la manifestazione, a partire da questa XXIV edizione, intende affrontare una territorialità regionale espositiva che da Ancona si sposta nella regione delle Marche tanto da poter essere un valore aggiunto per il territorio, attraverso il **coinvolgimento sinergico delle locali realtà culturali ed economiche** di tutte le maggiori città delle Marche ad ogni prossima edizione.

Per questa edizione si è individuata la città di Ascoli Piceno, in ordine ad una recente tradizione espositiva del territorio, alla presenza di Musei e Gallerie civiche d'arte contemporanea e in base alla struttura e alla qualità degli spazi espositivi offerti, come sono quelli del Forte Malatesta, la famosa Rocca fortificata, oggi rappresentata dalla definitiva sistemazione operata da Sangallo il Giovane nel 1540.

Allo stesso tempo si vuole dimostrare come le Marche possano tornare ad essere **punto di riferimento per artisti, critici e studiosi** e per questo, la cadenza biennale, sarà rivolta ad anni alterni alla ricognizione artistica sul territorio regionale prima e su quello nazionale successivamente.

Il Premio Marche 2018 è dedicato agli artisti marchigiani, od operanti nella regione, dando spazio sia ad **autori affermati** che ad **artisti giovani** con spiccate qualità tecniche e poetiche.

Con lo stesso principio ispiratore, la selezione degli artisti sarà realizzata con due modalità: su invito del Comitato Scientifico e attraverso la partecipazione a un Bando di concorso che si chiuderà il 4 ottobre e che può essere scaricato dal sito www.premiomarche.it

Questo, con il duplice obiettivo di far dialogare generazioni e medium espressivi diversi, accomunati da un tema che verrà scelto per ogni edizione, e di individuare un percorso estetico coerente che sarà poi il filo conduttore della mostra, momento finale celebrativo di ogni edizione.

Il tema scelto per l'edizione 2018 è *“L'interpretazione artistica come armonia”*.

Tra gli artisti selezionati dal Comitato Scientifico, tra tutte le domande pervenute, risulteranno vincitori del PREMIO MARCHE 2018 un numero di 12 (dodici) artisti che, a fronte del riconosciuto valore artistico e dell'aderenza dell'opera al tema della rassegna, saranno premiati con l'invito alla successiva Rassegna a carattere nazionale del PREMIO MARCHE - Biennale d'Arte Contemporanea.

Da questa edizione, inoltre, viene istituito il Premio della critica “Alfredo Trifogli”, intitolato alla figura dello storico Presidente, ideatore e fondatore del Premio Marche, nella volontà di valorizzare una personalità legata alla promozione dell'arte nelle marche.

Nel corso della sua storia il **Premio** ha visto la partecipazione di alcuni dei maggiori artisti del secondo Novecento, alcuni già affermati in quegli anni e altri che lo diventarono in seguito, come Arnaldo Ciarrocchi, Alberto Burri, Corrado Cagli, Omar Galliani, Giuliano Giuliani, Umberto Peschi, Wladimiro Tulli, Orfeo Tamburi, Giuliano Vangi, Valeriani Trubbiani, solo per citarne alcuni tra i tanti

Gli artisti invitati per il Premio Marche 2018 sono:

Ubaldo Bartolini,, Pierpaolo Calzolari, Luigi Carboni, Enzo Cucchi, Giorgio Cutini, Bruno D'Arcevia, Dante Ferretti, Omar Galliani, Giuliano Giuliani, Elio Marchegiani, Eliseo Mattiacci, Tullio Pericoli, Oscar Piattella, Nino Ricci, Mario Sasso, Roberto Stelluti, Valeriano Trubbiani, Giuliano Vangi, Valter Valentini.

Per tutti gli artisti a Concorso le adesioni al Premio Marche 2018, corredate dal materiale richiesto (Art.7 del Bando), dovranno essere inviate entro il 4 ottobre 2018 (fa fede la data del timbro postale), alla Segreteria organizzativa: AMIA - Assessorato alla Cultura Comune di Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani, P.zza del Popolo – 63100 – ASCOLI PICENO.

PREMIO MARCHE 2018

Comitato Organizzatore

AMIA - Associazione Marchigiana Iniziative Artistiche

In collaborazione con

Regione Marche – Assessorato alla Cultura

Comune di Ascoli Piceno – Assessorato alla Cultura

Patrocini e partecipazioni



Assessorato alla Cultura



Assessorato alla Cultura

Musei Civici di Ascoli Piceno

Ministero per i Beni e le Attività Culturali (in corso di acquisizione)

Segreteria logistica e organizzativa

AMIA - Associazione Marchigiana Iniziative Artistiche

Via IV Novembre n.1/A – 60015 – Falconara M. (An)

Tel. Direzione 338.7755798 – Segreteria Tel. 320.7511260 e 349.5024162

E-mail: premiomarche@gmail.com

Sito internet: www.premiomarche.it

Ufficio stampa

Maria Chiara Salvaneli

Email: mariachiara@salvanelli.it

Tel. +39 333 4580190

PREMIO MARCHE 2018

Comitato Scientifico

- Paolo Benvenuti (Direttore Artistico AMIA), artista, già docente all'Accademia di Belle Arti di Macerata;
- Barbara Gasparetti (Consigliere AMIA), conservatore storico – artistico contemporaneo dei Bevi Culturali;
- Armando Ginesi, (Consigliere AMIA), critico d'arte, professore Emerito di Storia dell'arte;
- Fabio Mariano, (Consigliere AMIA), architetto, docente all'Università Politecnica delle Marche;
- Stefano Papetti, (Consigliere AMIA), storico dell'arte, docente all'Università di Camerino;
- Stefano Tonti (Presidente AMIA), artista, curatore di mostre, docente all'Accademia di Belle Arti di Firenze;
- Arianna Trifogli, Coordinatore Comitato Esecutivo Premio Marche del Consiglio Direttivo dell'AMIA.

Commissione Giudicatrice per la selezione degli artisti marchigiani a Concorso

- Paolo Benvenuti (Direttore Artistico AMIA), artista, già docente all'Accademia di Belle Arti di Macerata;
- Armando Ginesi, (Consigliere AMIA), critico d'arte, professore Emerito di Storia dell'arte;
- Fabio Mariano, (Consigliere AMIA), architetto, docente all'Università Politecnica delle Marche;
- Stefano Papetti, (Consigliere AMIA), storico dell'arte, docente all'Università di Camerino;
- Stefano Tonti (Presidente AMIA), artista, curatore di mostre, docente all'Accademia di Belle Arti di Firenze;
- Arianna Trifogli, Coordinatore Comitato Esecutivo PREMIO MARCHE del Consiglio Direttivo dell'AMIA;
- Vittorio Sgarbi, storico e critico d'arte;
- Marta Paraventi, curatore di mostre, catalogazione e organizzazione Beni Culturali.