

Programma apf 2015
Festival internazionale di musica
“...di qui passò Francesco”

I CONCERTI

Venerdì 4 Auditorium “Montevecchi” ore 20,30

Stabat Mater/Reloaded da G.B.Pergolesi

Francesca Lanza, soprano
Sabrina Pecchenino, mezzosoprano
Saturnino Celani, basso elettrico
Diego Cofone, live electronics
EdoDea Ensemble, archi:
Edoardo De Angelis, violino
Luca Marziali, violino
Chie Yoshida, viola
Alessandro Culiani, violoncello

Stabat Mater, P.77 di Giovanni Battista Pergolesi (1736)

- 1) "Stabat Mater Dolorosa" Grave - soprano, contralto
- 2) "Cujus animam gementem" Andante amoroso - soprano
- 3) "O quam tristis et afflicta" Larghetto - soprano, contralto
- 4) "Quae moerebat et dolebat" Allegro - contralto
- 5) "Quis est homo" Largo - "Pro peccatis suae gentis " Allegro - soprano, contralto
- 6) "Vidit suum dulcem natum" Tempo giusto - soprano
- 7) "Eja mater fons amoris" Andantino - contralto
- 8) "Fac ut ardeat cor meum" Allegro - soprano, contralto
- 9) "Sancta mater, istud agas" Tempo giusto - soprano, contralto
- 10) "Fac ut portem Christi mortem" Largo - contralto
- 11) "Inflammatum et accensus" Allegro ma non troppo - soprano, contralto
- 12) "Quando corpus morietur" Largo assai - "Amen..." Presto assai - soprano, contralto

Sabato 5 Auditorium “Montevecchi” ore 20,30

Lamberto Curtoni Subway IV (cello & keyboard)

Lunaria (cello & electronics)

Chiaccona (cello & electronics)

...and we came out again to see the stars	(cello e piano)
The world upside down I-II-III	(piano solo)
Daseia: Vox Celli II, Sospeso IV	(cello solo)
Baatsi	(cello e piano)
Notturmo	(cello & keyboard)
Luce	(cello solo)
Terzo Viaggio	(cello e piano/keyboard)

Violoncello - Lamberto Curtoni

Pianoforte e Tastiere - Anna Barbero

Danzatrici - Kristin Bjekerstrand e Mirjam Dorothea Berg

Sound designer - Federico Pianciola

Venerdì 11 Auditorium “Montevecchi” ore 20,30

Orchestra “Junge Philharmonie Rhein-Neckar”

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

„Vidit suum dulcem natum“

„Cujus animam gementem“

Arias for soprano and orchestra from „Stabat Mater“

Jean Sibelius (1865-1957)

“Andante Festivo” for orchestra

Franz Schubert (1797-1828)

„Salve Regina“ for soprano and orchestra

Andante con moto

Astor Piazzolla (1921-1992)

“Histoire du Tango” for flute and string orchestra

Arrangement by Fabio Conocchiella

- 1) Bordel 1900
- 2) Cafè 1930
- 3) Nightclub 1960
- 4) Concert d'aujourd'hui

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

"Stizzoso, mio stizzoso"

Aria for soprano and orchestra from "La Serva Padrona"

John Rutter (*1945)

from "Suite for Strings"

"I have a bonnet trimmed with blue"

"O waly waly"

"A-Roving"

Solisti: Sarah Rulli, flauto, e Luisa Burger, soprano

Direttore: Andreas Treibel

Sabato 12 Auditorium Fondazione di Ascoli Piceno ore 20,30

Echi & Richiami

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche (trascrizione per trio di F. Francescato)

J. Brahms: Trio op 40 - Andante - Scherzo - Adagio mesto - Allegro con brio

Esecuzione in prima assoluta "Sonata 21 marzo" di Andrea Strappa per violoncello e pianoforte

Guglielmo Pellarin, corno

Francesco Lovato, violino

Federico Lovato, Andrea Strappa, pianoforte

Jonathan Flaksman, violoncello

Venerdì 18 Auditorium Fondazione di Ascoli Piceno

Classico con brio

A. Dvorak: Sonata per violino e pianoforte n.1

J. Brahms: Valzer per pianoforte a 4 mani

L. van Beethoven: Trio "Arciduca"

Charles Castleman, violino,

Michael Flaksman, violoncello

Ursula Oppens e Alan Weiss, pianoforte

Sabato 19 Auditorium Fondazione di Ascoli Piceno

Le piace Brahms?

J. Brahms: Quintetto in si minore op.115 - Allegro - Adagio - Andantino - Con moto

Dora Schwarzberg e Edoardo De Angelis, violino

Aljaz Begus, clarinetto

Nora Romanoff, viola

Michael Flaksman, violoncello

J. Brahms: Quintetto in fa minore op.34 Allegro non troppo - Andante, un poco adagio
Scherzo

Dora Schwarzberg e Luca Marziali, violino
Vladimir Mendelssohn, viola,
Jonathan Flaksman, violoncello
Alan Weiss, pianoforte

Venerdì 25 Auditorium “Montevecchi” ore 20,30

Le 8 stagioni

A. Vivaldi

Le quattro stagioni da “Il cimento dell’armonia e dell’invenzione”

A. Piazzolla

Las cuatro estaciones porteñas

Orchestra da Camera delle Marche

Edoardo De Angelis, violino solista in A. Vivaldi

Luca Marziali, violino solista in A. Piazzolla

Esecuzione in prima assoluta “Laudes” di Fulvio Delli Pizzi per orchestra d’archi

Sabato 26 Auditorium “Montevecchi” ore 20,30

Cinema Serenade

“Promenade Maigret” su musiche dal cinema di Gino Cervi

“C’era una volta in America” - Ennio Morricone

“La vita è bella” canzone dall’ omonimo film N. Piovani

“Trinità” dal cinema di Bud Spencer e Terence Hill

“Fantasia sui temi di Nina Rota”

apf ensemble: flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, quintetto d’archi e pianoforte

Luciano Di Giandomenico, videoIdeazione, arrangiamenti e direzione d’orchestra

SPECIAL EVENTS

Martedì 15 Comunanza

Palco giovani: Claudia Canzian

ore 16 visita guidata al centro storico di Comunanza, Chiesa di S. Francesco e Chiesa di S. Caterina con il monumentale organo barocco.

Alle 18 concerto nella chiesa di Santa Caterina

F.Liszt	Im traum S 207 Sancta Dorothea S187 La cloche sonne S 238 Liebesträume S 541
M. Musorgskij	Quadri di un'esposizione

Mercoledì 16 Cena concerto a Villa Cicchi

Klezmer!

Un viaggio tra suoni e sapori dell'Est Europa
(su prenotazione tel. 0736.252272)

Massimo Mazzoni, sassofoni
Christian Riganelli, fisarmonica

Musiche di Cohen, Schulhoff, Rigler, Sperling, Iturralde, Pansera, Williams, Biancamano e Silvestrini

22 Martedì Roccafluvione

Palco Giovani: Emanuele Agostini

Ore15,30: visita guidata a Venarotta, chiesa cimiteriale di San Francesco, Chiesa di Pedara, mulini e ponte nativo di Roccafluvione.

Alle 17 concerto nella cripta proto romanica della Chiesa di Santo Stefano.

L.V. Beethoven	Sonata op. 2 n. 3
F. Schubert	4 improvvisi op. 90 D 899

1 e 2 ottobre

Aula Magna dell'ISC "SUD" di S. Benedetto del Tronto

Auditorium della Gioventù di Ascoli Piceno

Progetto "MicrOpera"

il grande melodramma in piccolo formato

spettacolo riservato agli alunni delle scuole secondarie
(in collaborazione con BIM Tronto)

Die Zauberflöte di W.A.Mozart

soprano (Regina della Notte, Pamina, Papagena) - **Francesca Lanza**

tenore (Tamino, Papageno, Monostatos) - **Emilio Marcucci**

pianoforte - **Anna Barbero**

- Aria “Der Vogelfänger bin ich ja” (Papageno)
- Aria “Dies Bildnis ist bezaubernd schön” (Tamino)
- Recitativo e Aria “O zittre nicht, mein lieber Sohn! - Zum Leiden bin ich auserkoren” (Regina della notte)
- Duetto “Bei Männern, welche Liebe fühlen” (Pamina, Papageno)
- Aria “Alles fühlt der Liebe Freuden” (Monostatos)
- Aria “Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen” (Regina della notte)
- “Seid uns zum zweitenmal willkommen” (I tre fanciulli)
- Aria “Ach, ich fühl's, es ist verschwunden” (Pamina)
- Aria e Duetto “Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich!” (Papageno, Papagena)