

STABAT MATER

La Passione Tra Arte e Musica

INTRODUZIONE

- Jacopone da Todi (XIII sec.), *Liber Hymnarius*, “**Stabat Mater**”
- A. Vivaldi (1678-1741), *Stabat Mater RV 621 in Fa min.*, Brescia 1712

I Stabat Mater dolorosa
II Cuius animam gementem
III O quam tristis

PRIMO INTERMEZZO

LETTURA OPERA PIETA' DI LORENZO D'ALESSANDRO 1490 – 1495

- A.Vivaldi (1678-1741), *Stabat Mater RV 621 in Fa min.*, Brescia 1712

IV Quis est homo
V Quis non posset
VI Pro peccatis

SECONDO INTERMEZZO

LETTURA OPERA COMPIANTO SU CRISTO DI GAUDENZIO FERRARI 1534 – 1540

- A.Vivaldi (1678-1741), *Stabat Mater RV 621 in Fa min.*, Brescia 1712

VII Eja Mater
VIII Fac ut ardeat
IX Amen

TERZO INTERMEZZO

LETTURA OPERA DEPOSIZIONE DI CARAVAGGIO 1602 – 1604

FINALE FUORI PROGRAMMA

- N. Porpora (1685-1767), *Salve Regina*, Napoli 1730
“**Eia ergo, advocata nostra**”
- A. Stradella (1639 - 1682), *Aria di Chiesa*, Roma 1667
“**Pietà, Signore**”