COMUNICATO STAMPA

ASCOLI PICENO, DA VENERDÌ 6 OTTOBRE IN VENDITA I NUOVI ABBONAMENTI

Da venerdì 6 ottobre sono in vendita gli abbonamenti per la **stagione 2023/2024** del **Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno**, promossa dal **Comune di Ascoli Piceno** con l'**AMAT** e con il contributo della **Regione Marche** e del **Ministero della Cultura**. La vendita dei tagliandi (da 100 a 200 euro) si svolge presso la biglietteria del Teatro (0736 298770), dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle ore 16.30 alle ore 19.30.

Sedici appuntamenti per otto spettacoli in doppia replica compongono il cartellone, un ricco e colorato puzzle dalle mille sfumature quante sono quelle del teatro. L'inaugurazione il 20 e 21 ottobre è affidata a **Nino Frassica** accompagnato da **Los Plaggers Band**, gruppo di sei musicisti il cui nome è una fusione tra Platters e plagio, con ***Tour 2000/3000***, un concerto/cabaret coinvolgente, una riuscita operazione di memoria musicale con un repertorio formato da oltre cento brani rivisti e corretti, in cui canzoni famosissime sono tagliate e ricucite alla maniera di Frassica. Spazio alla danza il 25 e 26 novembre con ***Blu infinito*** di **Evolution Dance Theater**, uno spettacolo dall'indimenticabile impatto visivo con l'uso della tecnologia e il suo costante dialogo con la performance dei poliedrici artisti del gruppo (danzatori, ginnasti, illusionisti, contorsionisti, atleti). ***I ragazzi irresistibili*** di **Neil Simon**, uno dei maggiori scrittori americani degli ultimi cinquant'anni, con due mostri sacri del teatro italiano, **Umberto Orsini** e **Franco Branciaroli**, diretti da **Massimo Popolizio**, tra i maggiori registi della scena italiana, arriva in scena il 6 e 7 dicembre come omaggio al mondo degli attori, alle loro piccole e deliziose manie e tragiche miserie. Il Teatro Ventidio Basso si conferma luogo privilegiato per la creazione artistica ospitando ben due residenze a inizio del nuovo anno. Il 23 e 24 gennaio, al termine di una residenza di riallestimento, **Arturo Cirillo** porta in scena, in veste di regista e interprete con **Irene Ciani**, **Rosario Giglio**, **Francesco Petruzzelli**, **Giulia Trippetta**, **Giacomo Vigentini**, l'indimenticabile storia d'amore di **Cyrano**, contaminandola con musiche e canzoni del varietà e del teatro-canzone novecentesco in un carosello di mantelli, piume, cappelli a cilindro e paillettes. **Residenza di allestimento** e debutto il 3 e 4 febbraio per ***Una giornata qualunque*** con **Gaia De Laurentiis** e **Stefano Artissunch** che firma anche la regia. Commedia divertente e vivace, un ritratto delle nevrosi femminili che condensa al meglio la comicità di **Dario Fo** e **Franca Rame** autori del testo, *Una giornata qualunque* è un vero e proprio "match teatrale", un incontro/ scontro tra la protagonista Giulia/Gaia De Laurentiis e tutti gli altri personaggi arricchito dalle musiche vivaci della **Banda Osiris**. **Gabriele Pignotta** nell'attuale e acutissima commedia ***Scusa sono in riunione… ti posso richiamare?*** in scena **il 14 e 15 marzo** accanto a **Vanessa Incontrada** dipinge il ritratto della sua generazione, quella dei quarantenni di oggi, abbastanza cresciuta da poter vivere inseguendo il successo e la carriera ma non abbastanza adulta da poter smettere di ridere e ironizzare su se stessa. ***Come tu mi vuoi***, capolavoro della maturità del grande autore siciliano **Luigi Pirandello**, arriva in scena il 26 e 27 marzo a firma del regista **Luca De Fusco** che ha deciso di portarlo in scena con una delle stelle nascenti del panorama attoriale italiano, **Lucia Lavia**, nei panni della protagonista, L'ignota. ***Forte e Chiara****,* al Ventidio l'11 e 12 maggio, è un memoir, un racconto umano vivo e rivoluzionario, un one woman show in cui **Chiara Francini** – diretta da **Alessandro Federico** - ripercorre la sua vita, unica eppure così simile a quella di tanti altri. Con il sarcasmo e l'ironia tagliente che la contraddistinguono, l'attrice racconta attraverso la musica, vicende personali e pubbliche, dicendo sempre la verità, senza far sconti a nessuno, in primis a se stessa.

Per informazioni: AMAT 071 2072439, www.amatmarche.net.