

Concerto e performance gratuite ad Ascoli per “Invasioni Contemporanee”

*Si conclude il progetto “Invasioni Contemporanee” con performance, proiezioni e concerti **venerdì 18 ottobre** nello **spazio rigenerato “SPACE”** ad **Ascoli Piceno**. Oltre ottocento i visitatori sui luoghi del terremoto, trenta gli artisti da tutta Italia e dodici i video-documentari che ora sono patrimonio e memoria storica del Piceno.*

Ascoli Piceno, 17 ottobre – L'arte come volano per i centri del terremoto. Bilancio positivo il progetto Invasioni Contemporanee, ideato da **Melting Pro** e realizzato dal **Comune di Ascoli Piceno** insieme alla **Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno** per contribuire al rilancio del sistema turistico dei centri colpiti dal terremoto.

“Quello di Invasioni Contemporanee è un progetto che il Comune di Ascoli ha promosso e sostenuto dimostrando grande lungimiranza – dichiara il **Sindaco Marco Fioravanti** - È fondamentale, infatti, per un territorio come il nostro che ha vissuto in prima persona il dramma del terremoto, riscoprire l'importanza e il valore della creatività come motore della valorizzazione del patrimonio storico-artistico e del rilancio turistico ed economico”.

“La Fondazione ha investito 6 milioni di Euro nel piano operativo di rilancio delle comunità colpite dal sisma”, continua **Angelo Davide Galeati, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno**. “Invasioni contemporanee rappresenta una modalità innovativa di valorizzare il territorio attraverso i giovani e la creatività, e conferma l'efficacia di partnership operative tra pubblico, privato e terzo settore”.

La giornata conclusiva:

L'appuntamento finale dell'evento è fissato per **venerdì 18 ottobre alle ore 18,30** al **Centro di Sperimentazione dei Linguaggi Contemporanei “SPACE”**, spazio rigenerato dedicato ai giovani e alla loro creatività. I visitatori saranno accolti da paesaggi sonori e performance curate dall'**Accademia di Belle Arti di Macerata** e da proiezioni di video-documentari realizzati ad **Arquata del Tronto, Acquasanta Terme, Castignano, Montegallo e Offida** dal regista **Andrea Giancarli**.

L'evento si concluderà presso il **Chiostro del Polo Culturale S. Agostino alle ore 22,00** con il noto producer e dj di musica elettronica **Populous**, opening act il dj ascolano **Michel Tallè** (entrata libera fino a esaurimento posti). Il concerto/dj set è a cura dell'Associazione **Defloyd**.

“L'obiettivo dell'evento finale è ripercorrere gli interventi di valorizzazione promossi dal progetto, che hanno portato all'attenzione di oltre 800 visitatori questi territori fragili ma tenaci e forti allo stesso tempo” - racconta **Maura Romano di Melting Pro, Project manager di Invasioni Contemporanee** – “L'iniziativa si struttura sulla memoria per restituire, anche a chi non ha partecipato alle performance, l'emozione e l'energia che hanno generato coinvolgendo cittadini e comunità”.

Il bilancio di un'esperienza unica nel suo genere.

Un anno di lavoro, con **30 artisti** tra attori, musicisti e lighting designer provenienti da tutta Italia. A **Castignano** hanno restituito agli abitanti il volto della Madonna della Chiesa di SS. Pietro e Paolo chiusa all'indomani del terremoto, illuminandola con fasci di luce che ne hanno riscoperto lo sguardo e l'espressività. Ad **Arquata** hanno trasformato le voci dei cittadini in un testo teatrale profondo e commovente, tramutato i suoni della natura in armonie eleganti e raffinatissime, raccolto dalle macerie oggetti di vita quotidiana che ricostruissero un'ambiente domestico attraverso pigmenti di colore auto-illuminanti. A **Montegallo** hanno riattivato l'antica campana della chiesa di Santa Maria in Pantano, tornato a battere con l'aiuto degli storici campanari e del pubblico. Hanno poi trasformato la piazza di **Offida** in un teatro di sperimentazione a cielo aperto, facendo vibrare il cuore della cittadina sulle frequenze contemporanee di musicisti e danzatori. Ad **Acquasanta** hanno trasformato la Cava Canestrini in una perfetta cassa di risonanza delle melodie ispirate al territorio, suonate insieme al complesso bandistico del paese in una contaminazione perfetta di stili e messaggi.

Invasioni Contemporanee è un progetto realizzato grazie al sostegno della **Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno** da: **Comune di Ascoli Piceno, Melting Pro, Accademia di Belle Arti di Macerata, Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Cotton Lab, Defloyd, Dimensione Ascoli. Patrocinato dal GAI – Giovani Artisti Italiani.**

Info: Facebook e Instagram di Invasioni Contemporanee