

SCUOLA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA

BANDO

Art. 1 Numero di posti

1. L'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. mette a concorso, per l'anno 2021-2022, n. 14 posti di allievo del corso ordinario triennale e n. 14 posti di allievo del corso annuale propedeutico della Scuola dell'Arte della Medaglia, istituita presso la Zecca con legge n. 486 del 14 luglio 1907.

2. Il corso ordinario triennale è finalizzato all'apprendimento delle tecniche medaglistiche e delle discipline collegate: incisione, modellazione in bassorilievo, sbalzo e cesellatura, modellazione, progettazione tridimensionale, disegno, formatura, microformatura, smalto, incisione calcografica, computer grafica, restauro, incisione di pietre dure, tecnologia, storia dell'arte. Il corso annuale propedeutico è finalizzato alla preparazione all'esame di ammissione al corso ordinario e verte sulle materie di disegno dal vero e modellazione.

Art. 2 Requisiti per l'ammissione al concorso

1. Per l'ammissione alla procedura di ammissione è necessario che i concorrenti abbiano compiuto la maggiore età entro il 15 settembre 2021; i candidati dovranno, inoltre, aver conseguito un titolo di studio di indirizzo artistico, non inferiore al diploma di istruzione secondaria superiore o ad esso equipollente.

2. Possono essere ammessi al concorso anche giovani che, in possesso di altro titolo di studio rispetto a quanto richiesto, non inferiore al diploma di istruzione secondaria superiore o ad esso equipollente, comprovino mediante autocertificazione e documentazione fotografica l'attitudine all'arte della medaglia con attestati, disegni, opere e quant'altro ritenuto idoneo alla valutazione dal Comitato Artistico della Scuola che deciderà sull'ammissione stessa con giudizio insindacabile, attesa la specificità tecnico-artistica dei criteri di valutazione.

Art. 3 Domanda e termine di presentazione

1. Le domande di ammissione, dovranno pervenire all'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. - tramite raccomandata, indirizzato al seguente indirizzo: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. Ammissione 2021-22 Scuola dell'Arte della Medaglia Ufficio Protocollo, Via Salaria 691, 00138 Roma, o in alternativa, tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica protocollo@ipzs.it, pec: protocollo@pec.ipzs.it entro mercoledì 15 settembre 2021, ore 17.00. La consegna della domanda può essere effettuata anche in via diretta presso la Scuola dell'Arte della Medaglia via Principe Umberto, 4 - 00185 Roma (previo appuntamento) - entro martedì 14 settembre 2021, ore 17.00.

2. Tali domande dovranno essere compilate secondo quanto riportato nel modello che può essere scaricato dal sito internet (www.sam.ipzs.it; www.ipzs.it) oppure richiesto per e-mail (SAM@ipzs.it; sam@pec.ipzs.it). Nella domanda, l'interessato dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- nome e cognome;
- luogo e data di nascita;
- domicilio, recapito telefonico, mail e, qualora in possesso, PEC;
- codice fiscale;
- cittadinanza;
- titolo di studio;
- di aver preso visione e compreso le informazioni contenute nell'Informativa ex art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) di cui al bando di concorso e dell'Informativa completa presente sul sito www.sam.ipzs.it, sezione Privacy, "Informativa Privacy Bando di concorso";
- di essere a conoscenza della normativa di cui al bando di concorso.

3. Ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione al concorso hanno valore di autocertificazione e, a tal fine, alla domanda dovrà essere allegata fotocopia di valido documento di identità del dichiarante; nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci si applicano le sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Art. 4 Cause di esclusione

1. È espressamente prevista l'esclusione dal concorso nelle seguenti ipotesi:
- l'inoltro della domanda di partecipazione oltre il termine perentorio previsto dall'art. 3, comma 1;
 - la trasmissione della domanda di partecipazione con modalità diverse da quelle indicate all'art. 3, comma 1;
 - la mancata apposizione della firma in calce alla domanda di partecipazione;
 - la mancata trasmissione di un documento di riconoscimento in corso di validità, così come previsto dall'art. 3, comma 2.

Art. 5 Svolgimento prove di ammissione e valutazione candidato

1. Le prove di ammissione a cui saranno sottoposti i candidati in possesso dei requisiti avranno luogo a Roma, presso la Scuola dell'Arte della Medaglia - via Principe Umberto, 4 - entro il mese di ottobre 2021 e consisteranno in:

- due saggi di disegno dal nudo;
- un saggio di modellazione in bassorilievo.

2. Ai concorrenti saranno concesse sei ore di tempo per i saggi di disegno e otto ore per quello di modellazione.

Art. 6 Graduatoria finale

1. Il Comitato Artistico della Scuola, secondo criteri di valutazione previamente fissati per verificare le attitudini all'elaborazione figurativa, formerà, con giudizio insindacabile considerata la specificità tecnico-artistica dei criteri di valutazione, la graduatoria di merito dei concorrenti idonei.

2. I classificati entro il 14° posto saranno ammessi al corso ordinario triennale; i classificati dal 15° al 28° saranno ammessi al corso annuale propedeutico.

3. Non potranno essere ammessi al corso annuale propedeutico quei concorrenti che avessero già frequentato tale corso negli anni accademici precedenti.

4. Gli ammessi ai corsi, se cittadini italiani, dovranno far pervenire alla Scuola, a pena di decadenza, entro il termine di trenta giorni dalla data della comunicazione dell'ammissione, i seguenti documenti:

- certificato di nascita, in carta semplice, rilasciato dal Comune di origine
- certificato di cittadinanza, in carta semplice
- originale o copia autenticata del titolo di studio
- n. 2 fotografie formato tessera.

Il documento di cui alla lettera b) dovrà avere data non anteriore a sei mesi dalla scadenza del termine predetto. I documenti di cui alle lettere a), b) e c) possono essere sostituiti da una dichiarazione ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000. Tale dichiarazione può essere resa compilando in ogni parte e con le modalità ivi indicate l'apposito modello che può essere ritirato presso la Scuola dell'Arte della Medaglia dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., via Principe Umberto n. 4, Roma ovvero scaricato dal sito internet (www.sam.ipzs.it; www.ipzs.it) oppure richiesto per e-mail (SAM@ipzs.it; sam@pec.ipzs.it).

I cittadini stranieri ammessi ai corsi potranno provvedere alla produzione dei documenti di cui alle lettere a), b) e c) secondo le modalità fissate dall'art. 3 del D.P.R. 445/2000.

Art. 7 Rilevanza e proprietà delle opere eseguite

1. L'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. si riserva la proprietà esclusiva ed ogni diritto di riproduzione degli elaborati del concorso e delle opere eseguite durante la frequenza dei corsi.

Art. 8 Disposizioni finali e trattamento dei dati personali

1. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale e incondizionata del presente bando.

2. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR), l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., nella sua qualità di Titolare del trattamento dei dati personali, informa che i dati personali dei concorrenti saranno oggetto di trattamento da parte del Poligrafico mediante elaboratori manuali o strumenti elettronici o comunque automatizzati, informatici o telematici - pur in caso di eventuali comunicazioni a terzi in adempimento di obblighi di legge - con logiche strettamente correlate alle finalità di trattamento e, comunque, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati.

I dati richiesti sono necessari e saranno trattati per le finalità connesse alla selezione ed alla gestione del concorso e della eventuale ammissione al corso ordinario.

Il mancato conferimento dei dati richiesti precluderà la possibilità di valutare la domanda di ammissione alla Scuola e/o di essere ammesso a frequentare la Scuola stessa. Esclusivamente per le finalità suindicate, il Poligrafico potrà conservare i dati:

- dei candidati ammessi e non ammessi: per un periodo strettamente necessario alla gestione della procedura di selezione e comunque finché non siano trascorsi i termini di prescrizione dei diritti azionabili a decorrere dalla data di conclusione della procedura di ammissione;

- dei candidati ammessi/allievi: per tutta la durata del corso ordinario cui si riferisce la domanda di ammissione e comunque finché non siano trascorsi i termini di prescrizione dei diritti azionabili a decorrere dalla data di conclusione del ciclo ordinario.

Trascorsi tali termini, i dati personali saranno anonimizzati o cancellati, salvo che non ne sia necessaria la conservazione per altre e diverse finalità previste per espressa previsione di legge. Lo svolgimento delle operazioni di trattamento può comportare la necessità che i dati personali siano comunicati a società esterne, in veste di Responsabili del trattamento ex art. 28 del GDPR o di autonomi Titolari.

Per il perseguimento delle finalità di trattamento sopra descritte, non viene presa alcuna decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato. I dati personali acquisiti non saranno oggetto di diffusione e non saranno trasferiti in Paesi terzi al di fuori dell'Unione Europea.

Il concorrente gode dei diritti di cui agli artt. 15, 16, 17, 18 e 21 del GDPR, in virtù dei quali potrà chiedere e ottenere, tra l'altro, informazioni circa i dati che lo riguardano e circa le finalità e le modalità del trattamento, potrà anche chiedere l'aggiornamento, la rettificazione, l'integrazione, la cancellazione, l'anonimizzazione e il blocco dei dati e potrà infine opporsi al trattamento degli stessi. Tali diritti potranno essere esercitati mediante richiesta scritta inviata al Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) o Data Protection Officer (DPO) al seguente indirizzo: Via Salaria, 691 - 00138 Roma, o mediante e-mail ai seguenti indirizzi di posta elettronica: privacy@ipzs.it o rpd@pec.ipzs.it.

Responsabile interno del trattamento è il Direttore dello Stabilimento Zecca. I dati potranno inoltre essere trattati da altri Responsabili interni nominati - il cui elenco costantemente aggiornato è disponibile presso il sito www.ipzs.it/ext/privacy.html - nonché da soggetti appositamente autorizzati al trattamento.

Si ricorda, infine, che il concorrente in qualità di interessato ha diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali o ad altra Autorità di controllo ai sensi dell'art. 77 del GDPR.

L'Informativa completa ex art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) è presente sul sito www.sam.ipzs.it, sezione Privacy, "Informativa Privacy Bando di concorso".

3. Partecipando al concorso, i concorrenti danno inoltre atto di aver preso visione e compreso l'Informativa completa ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) presente sul sito sopra indicato.

Responsabile del procedimento è il Direttore dello Stabilimento Zecca.

Per informazioni e appuntamenti:
Scuola dell'Arte della Medaglia - IPZS: S.p.A.
via Principe Umberto, n. 4
00185 Roma tel. +39 0685083725 - sam@ipzs.it

Amministratore Delegato
Presidente del Comitato Artistico

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A. Scuola dell'Arte della Medaglia

La Scuola dell'Arte della Medaglia è una scuola d'arte e di alto artigianato, fondata nel 1907 all'interno della "fabbrica delle monete", ossia della Zecca italiana, per specializzare giovani nelle tecniche dell'incisione e della modellazione.

La Scuola dell'Arte della Medaglia, unica al mondo nel suo genere, opera ormai da oltre 110 anni. La didattica e le attività sono state aggiornate e ampliate: alle originarie discipline di modellazione in bassorilievo e incisione a taglio diretto, si sono aggiunte nel tempo altre materie di insegnamento intese a conservare e dare nuova linfa al patrimonio delle arti del metallo e della tradizione artistico-artigianale di alto livello. E' la presenza della Scuola all'interno di un contesto produttivo come la Zecca a determinare la particolare "didattica", che vede lo studio dell'arte e la proposta formativa sempre applicati al lavoro e alle esigenze reali della fabbrica. La struttura organizzativa della Scuola fonde dunque il "progetto artistico" con la "procedura esecutiva", rivisitando in chiave moderna lo spirito della bottega, laboratorio di idee in cui la formazione si realizza attraverso la produzione-creazione di un oggetto. Il design è parte integrante dalla realizzazione dell'oggetto: design, artigianato, mestiere d'arte, manifattura, produzione industriale, conservazione e storia dell'arte, sono parti di un medesimo lavoro. L'obiettivo è fondere la cultura con l'abilità manuale, la tradizione con la proiezione futura.

La sede della Scuola è a Roma nel palazzo storico della Zecca. I docenti sono professionisti incisori e tecnici della Zecca, nonché specialisti esterni nelle varie discipline.

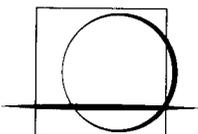
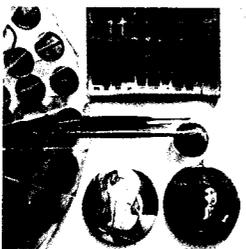
Si accede alla Scuola per concorso di ammissione che si svolge all'inizio di ogni anno accademico. Nell'anno 2020-21 i posti disponibili sono stati incrementati da 12 a 14 allievi del corso ordinario e del corso propedeutico.

Il corso è gratuito, la frequenza è obbligatoria e gli allievi sono tenuti ad apprendere tutte le discipline secondo le modalità di lavoro stabilite nell'organizzazione generale. La presentazione della domanda alle selezioni scade nella prima metà del mese di settembre. Gli esami di ammissione, nel mese di ottobre, consistono in una prova di disegno dal vero e in una prova di modellazione in bassorilievo.

Il corso ordinario triennale è costituito dalle seguenti attività:

- Incisione a taglio diretto
- Progettazione e modellazione in bassorilievo
- Disegno dal vero
- Sbalzo e cesello
- Modellazione in cera
- Smalto a grande fuoco su metalli
- Progettazione e modellazione tridimensionale
- Formatura in altorilievo e tridimensionale
- Storia dell'arte della moneta e della medaglia
- Tecnologia dei materiali e dei processi
- Computer grafica applicata
- Restauro e conservazione di oggetti a carattere numismatico
- Microformatura e nozioni di chimica
- Incisione calcografica a bulino per la stampa d'arte
- Incisione di pietre dure, glittica

Oltre al corso triennale, la Scuola offre il corso annuale propedeutico (a cui accedono i candidati posizionati a partire dal quindicesimo posto) finalizzato alla preparazione all'esame di ammissione che verte sulle materie di Disegno dal vero e Modellazione in bassorilievo.



POLIGRAFICO
E ZECCA
DELLO STATO
ITALIANO

Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A
Scuola dell'Arte della Medaglia
via Principe Umberto, 4
00185 Roma - Italia
tel. +39-06-8508(3725) oppure (3706)
email: SAM@ipzs.it
pec: sam@pec.ipzs.it
www.sam.ipzs.it



