**CERAMICA DI MARCA AD ASCOLI PICENO**
**VI ° CONCORSO INTERNAZIONALE BIENNALE**
**"TRA TRADIZIONE E MODERNITA'"**

# Regolamento

L'Amministrazione Comunale di Ascoli Piceno,:

## INDICE

**il VI° Concorso Internazionale Biennale di Ceramica Artistica e Tradizionale. che si terrà ad Ascoli Piceno il 1° maggio 2020.**

Il Concorso si propone di incentivare la ricerca tramite il rinnovamento di forme e modi espressivi nell'ambito della produzione ceramica anche della città di Ascoli Piceno, individuando soluzioni decorative che sappiano felicemente coniugare passato e presente tramite una rilettura delle tradizioni, stili e decori della ceramica, come indicato dalla **"Legge per la tutela della ceramica artistica e tradizionale e della ceramica italiana di qualità".**

**1 - Il tema del concorso**
Ogni anno vengono assegnate forme, e indicati criteri cui ciascun partecipante si deve attenere.

**A.** Per l'edizione 2020 il tema in forma libera è legato al **: "IL NOSTRO PIANETA DAL PASSATO AL FUTURO "**

**B.** Ogni concorrente potrà presentare un **massimo di 2 opere.**

**2 – Sezioni del concorso**

Il concorso è rivolto ad una platea di artisti,artigiani,hobbisti, maestri dell'Arte Ceramica, possessori del marchio CAT ( Ceramica Artistica Tradizionale), scultori, Istituti d'Arte, Licei Artistici,Associazioni, design e Artisti stranieri .La "Biennale" si propone come occasione e strumento di crescita per la collettività e per le giovani generazioni, consentendo loro di esprimere tecniche innovative e di avanguardia, collegando innovazione e tradizione. Per la realizzazione delle opere in Concorso, sarà accettato l'utilizzo di diversi materiali ceramici come terre, terraglie, gres, porcellana e maiolica.

**Al vincitore del 1° Premio ( BEST OF AWARD), Artisti di Eccellenza, verrà consegnato un riconoscimento di € 500,00**
**Ai vincitori del II° Premio :**
**Menzione di merito € 100,00**
**Menzione speciale € 100,00**

**3 - Modalità e termini dell'iscrizione**

**A.** L'iscrizione al concorso è **gratuita.**

**B.** La richiesta scritta di iscrizione, di cui all'allegato modulo, dovrà essere inviata entro **il 10 febbraio 2020,** al Comune di Ascoli Piceno.

**C.** L'iscrizione presuppone la conoscenza e l'accettazione integrale del presente Regolamento, oltre che l'autorizzazione all'utilizzazione dei dati personali trasmessi.

**D.** Unitamente all'iscrizione dovranno essere inviate sempre entro il **termine ultimo del 10 FEBBRAIO 2020 :**

- **2 (due) stampe fotografiche** (nella misura minima di cm **15 x 20** ) dell'opera che si intende presentare.. Le immagini devono illustrare il manufatto da tutti i punti di vista
- Le stesse **foto in formato digitale** ad alta risoluzione su **CD**, devono essere di buona qualità con sfondo omogeneo, poiché se selezionate, le stesse saranno inserite nel catalogo del concorso.
- Una **scheda descrittiva** dell'opera comprendente obbligatoriamente ( pena l'esclusione dal concorso) misure, tecnica e materiali di realizzazione.
- Un sintetico **curriculum** dell'autore, specificando sulla busta il riferimento al concorso ceramico**" Tra Tradizione e Modernità".**

**E.** L'incartamento completo dovrà giungere tempestivamente entro 10 **FEBBRAIO 2020** termine ultimo, all'indirizzo seguente:

**COMUNE DI ASCOLI PICENO-MUSEI CIVICI**
**Biennale di Ceramica**
**Ufficio Protocollo**
**Piazza Arringo,7**
**63100 Ascoli Piceno**
(Tel. 0736. 240290)

Le iscrizioni non verranno ritenute valide se l'incartamento è incompleto; il materiale fornito non verrà rinviato al concorrente.

**4 - La Giuria**

A. La Giuria del concorso sarà composta da esperti e personalità del settore dell'arte e della tecnica ceramica con comprovata esperienza professionale,che compiranno una selezione in base a criteri che verranno stabiliti in modo collegiale e che verteranno sulle qualità estetiche, (forma e decoro), sull'originalità e sulla funzionalità tecnica dell'esecuzione dell'oggetto. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile.

B. La Giuria designata dall'Amministrazione Comunale, sarà incaricata sia della valutazione ai fini della preselezione di cui all'art 5 sia della valutazione delle opere ammesse al concorso e pervenute ai fini della assegnazione dei 2 premi previsti all'art. 6 del presente Regolamento.
La commissione, dopo avere esaminato le opere ricevute e selezionate, si può avvalere della facoltà di non aggiudicare i premi.

**5 – Preselezione**

La preselezione delle opere sarà compiuta dai giurati sulla base del materiale fotografico pervenuto.
Anche in questo caso il giudizio è inappellabile. Il risultato della preselezione verrà tempestivamente comunicato ai candidati.

**6 – Consegna**

**A.** I candidati ammessi al concorso dovranno **far pervenire l'opera selezionata, in porto franco, presso il Museo dell'Arte Ceramica, Piazza San Tommaso n° 11 ad Ascoli Piceno, entro 10 (dieci) giorni dal ricevimento della lettera di ammissione.**

B. Le spese la realizzazione delle opere, di imballaggio, spedizione e restituzione sono a **carico** del partecipante.

**C.** Le opere dovranno essere **imballate a regola d'arte**, scegliendo una ditta di loro fiducia. Gli organizzatori porranno ogni cura nel manipolare i manufatti, ma non potranno in nessun caso essere ritenuti responsabili di eventuali danni involontari. Inoltre si declina ogni responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti da qualsiasi causa generati. Le opere non pervenute **entro la data indicata nella lettera saranno considerate fuori concorso.**

**7 – Mostra**

**A**. Le opere dei candidati selezionati che parteciperanno al concorso verranno inserite nel catalogo della mostra e saranno esposte al pubblico presso il Museo dell'Arte Ceramica in Piazza San Tommaso, ad Ascoli Piceno.

L'esposizione sarà visitabile, presso il Museo dell'Arte Ceramica,

C. La **premiazione** delle opere in concorso si terrà nella mattinata del **1° maggio 2020**

D. nel corso di un incontro-dibattito nel quale verrà presentata la SESTA edizione del catalogo" ***Tra Tradizione e Modernità ".***

**8 – Premi**

**Premio selezione giuria**

**I° classificato**-acquisto dell'opera per un importo di **€ 500,00**( cinquecento)

**Premio selezione giuria.**

**II°classificato-**

Menzione di merito **€ 150,00**

Menzione speciale **€ 150,00**

**9- Pubblicazioni**

Per ciascuna delle opere partecipanti l'organizzazione si riserva il diritto di effettuare pubblicazioni sul sito internet della manifestazione, riproduzioni fotografiche da utilizzarsi per il resoconto dell'attività della manifestazione con la pubblicazione su quotidiani, riviste specializzate ed in televisione, nonché per la pubblicizzazione tramite ogni forma ritenuta opportuna (materiale per stampa, pubblicazioni, manifesti, locandine ecc.) per le future edizioni.

**La foto di un'opera di ciascun partecipante al concorso 2020 verrà pubblicata sul catalogo "Tra Tradizione e Modernità"e la scelta dell'immagine da pubblicare sarà a discrezione della Commissione esaminatrice.**

**Ad ogni ceramista selezionato, e presente alla premiazione, verrà consegnata una copia omaggio del catalogo.**

**Il catalogo verrà presentato nella mattinata di VENERDI 1° maggio 2020 presso la sede istituzionale del Palazzo dei Capitani, in Piazza Arringo, prima della cerimonia di premiazione dei vincitori.**

**È possibile prendere visione del Bando e del relativo modulo di iscrizione sui siti:**
www.comune.ascolipiceno.it( che si prega di consultare per eventuali aggiornamenti)
www.ceramics-online.it
www.ascolimusei.i
www.cultura.marche.it
www.facebook.com/ascolipiceno
www.twitter.com/comuneAp

In conformità a quanto stabilito dalle leggi 675/96 e 196/2003 sulla tutela della privacy, l'artista dà autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ed alla loro utilizzazione da parte degli organizzatori.

L'ufficio di segreteria ha sede presso il Museo dell'Arte Ceramica in Piazza San Tommaso, Ascoli Piceno e consultabile per eventuali informazioni, al n° di telefono/.fax –0736/240290-