



Comunicato stampa

WE WILL ROCK YOU

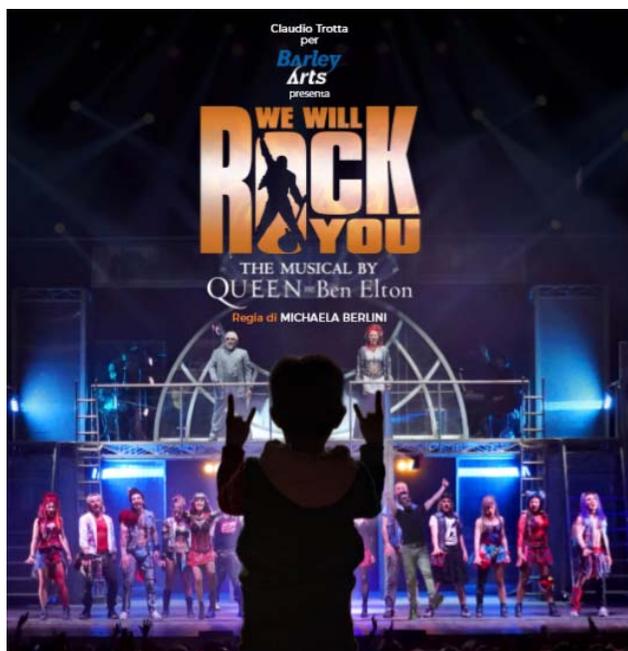
THE MUSICAL BY QUEEN AND BEN ELTON

DA NOVEMBRE NEI TEATRI

**DOPO L'ENORME SUCCESSO
DI PUBBLICO E CRITICA DEL 2018/2019**

**IL MUSICAL DELL'ANNO ANNUNCIA IL CAST
DELLA NUOVA STAGIONE**

**MARTHA ROSSI E LUCA MARCONI
SARANNO SCARAMOUCHE E GALILEO**



www.wewillrockyou-themusical.it

Nell'aprile 2019, dopo un tour di grande successo di pubblico e critica, che ha registrato circa **65.000 spettatori paganti** nelle **56 repliche** che hanno toccato da nord a sud le principali città italiane, si è conclusa la prima stagione teatrale di **We Will Rock You**, lo spettacolo con

le canzoni dei Queen. Le vicende di Galileo e Scaramouche hanno appassionato a ritmo di Rock platee animate da giovani e meno giovani che hanno condiviso con i protagonisti, tra emozioni e risate, il racconto di una Speranza, del potere salvifico del Rock and Roll, della condivisione e del diritto di poter esprimere se stessi.

Ora **Barley Arts**, nella figura di **Claudio Trotta**, annuncia una seconda stagione teatrale, per la regia di **Michaela Berlino**, che inizierà a **novembre 2019** e si prolungherà per tutto il 2020. Il produttore esecutivo è **Cristina Trotta**.

Il team creativo, ispirato da nuova vena artistica è lo stesso della passata stagione.

Le coreografie dinamiche e moderne sono di **Gail Richardson**.

La scenografia di **Colin Mayes**.

La direzione artistica e il vocal coaching di **Valentina Ferrari**, la direzione musicale di **Riccardo Di Paola**, la direzione vocale di **Antonio Torella**.

Il nuovo disegno luci è di **Francesco Vignati**,
Luca Colombo è il sound designer e il sound engineer

I costumi sono affidati alle abili mani di **Nunzia Aceto** e il trucco alla creatività di **Maurizio Roveroni**

Per questa nuova stagione del musical, Il cast, composto da talentuosi cantanti-attori, ha due nuovi protagonisti.

Scaramouche sarà **Martha Rossi** che nel 2009 in occasione della prima edizione italiana di We Will Rock You, venne scelta e voluta, per questo ruolo da Brian May in persona.

Brian May non è stato l'unico a notare le strepitose doti canore di Martha: anche Edoardo Bennato la volle per interpretare il ruolo di Wendy in "Peter Pan il Musical", ruolo che ha mantenuto per ben 10 anni, riscuotendo grandissimo successo ottenendo numerosi riconoscimenti, tra cui, nell'estate 2019, il Premio Persefone come "Miglior Attrice di Musical" proprio per "Peter Pan".

Galileo avrà il volto e la voce di **Luca Marconi**.

Performer a tutto tondo, cantante, songwriter, musicista e attore.

Tra i numerosi progetti, "Notre Dame de Paris" di Riccardo Cocciante (è nel cast dal 2011 al 2017 per tour nazionali e internazionali), nello show rock sinfonico "Queen at the Opera", in "Mimi è una civetta", (riadattamento in chiave moderna della "Bohème"), dove interpreta Rodolfo e in "Otello - l'ultimo bacio", diretto da Wayne Fowkes.

Del cast dello scorso anno si vanta la conferma di **Valentina Ferrari** nel ruolo di Killer Queen, di **Paolo Barillari** nel ruolo del comandante Khashoggi, di **Claudio Zanelli** nei panni di Brit, di **Loredana Fadda** nelle vesti di Oz e di **Massimiliano Colonna** interprete di Pop.

Dell'ensemble, in gran parte rinnovato, fanno parte **Giovanni Abbracciavento**, **Beatrice Berdini**, **Paolo Ciferri**, **Anna Foria**, **Alessandra Gregori**, **Martina Pezzoli**, **Gianluca Pilla** e **Marco Stella**.

Confermatissima la formazione della Band composta dai già citati **Riccardo di Paola**, e **Antonio Torella**, rispettivamente prima e seconda tastiera, dalle chitarriste **Roberta Raschellà** e **Federica Pellegrinelli**, dal bassista **Alessandro Cassani** e dal batterista **Marco Parenti**.

La nuova stagione di We Will Rock You ripartirà a novembre e andrà in scena nelle principali città italiane: Senigallia (31 ottobre e 1 novembre, Teatro La Fenice), Napoli (5 novembre, Teatro Augusteo), Bari (8 novembre, Teatro Team), Genova (12 e 13 novembre, Politeama Genovese), Parma (21 novembre, Teatro Regio), Padova (30 novembre, Gran Teatro Geox), Lugano (10 e 11 dicembre, LAC Lugano), Brescia (14 dicembre, Gran Teatro Morato), Sanremo (21 dicembre, Teatro Ariston), Varese (10 gennaio 2020, Teatro Openjobmetis), Legnano (17 gennaio, Teatro Galleria), Torino (24 e 25 gennaio, Teatro Colosseo), Roma (dal 28 gennaio al 2 febbraio, Teatro Brancaccio), Firenze (dal 7 al 9 febbraio, Teatro Verdi), Cosenza (12 febbraio, Teatro Rendano), Catania (14 febbraio, Teatro Metropolitan), Ascoli Piceno (18 e 19 febbraio, Teatro Ventidio Basso), Mestre (dal 25 febbraio all'1 marzo, Teatro Toniolo), Vicenza (4 e 5 marzo, Teatro Comunale) e Milano (dal 12 al 15, dal 18 al 22 marzo 2020, Teatro Ciak).

I biglietti sono disponibili sui circuiti **Ticketone.it**, **Vivaticket.it**, **Ticketmaster.it** e sui siti dei singoli teatri.

Lo spettacolo originale è stato scritto e prodotto da **Ben Elton**, in collaborazione con **Roger Taylor** e **Brian May**.

Le musiche e le canzoni sono quelle originali, cantate in lingua inglese e eseguite rigorosamente dal vivo da un'eccezionale band formatasi per l'occasione.

L'attenta rivisitazione e implementazione del testo originale, tradotto da Raffaella Rolla, a cura della Regista Michaela Berlini, del Direttore Artistico e Vocale Valentina Ferrari e del Produttore Claudio Trotta hanno conferito allo show motivi di gradimento e interesse da parte di un pubblico estremamente transgenerazionale, valorizzando i contenuti e evidenziando l'attualità di temi quali il bullismo, l'istruzione, il riscaldamento globale, l'omologazione culturale e oppressiva presenza quotidiana della rete nella vita di tutti.

Partner ufficiale della nuova stagione di We Will Rock You sarà **Save the Children**, l'Organizzazione internazionale che da 100 anni lotta per salvare i bambini a rischio e garantire loro un futuro. We Will Rock You sosterrà infatti la campagna "**Illuminiamo il futuro**" lanciata da Save the Children per contrastare la povertà educativa che colpisce i bambini e i ragazzi nel nostro Paese, anche attraverso una rete di 24 Punti Luce in tutta Italia per garantire ai minori una vasta gamma di attività educative gratuite. Durante tutte le tappe dello spettacolo saranno inoltre presenti i dialogatori dell'Organizzazione per sensibilizzare sul tema e i partecipanti e fornire loro utili informazioni sull'intervento di Save the Children.

Energizer è riconfermato partner tecnico di We Will Rock You per la stagione 2019/2020.

TOUR 2019/2020: DA NOVEMBRE NEI TEATRI ITALIANI **QUESTE LE DATE ANNUNCIATE**

Senigallia 31 ottobre e 1 novembre, Teatro La Fenice
Napoli 5 novembre, Teatro Augusteo

Bari 8 novembre, Teatro Team
Genova 12 e 13 novembre, Politeama Genovese
Parma 21 novembre, Teatro Regio
Padova 30 novembre, Gran Teatro Geox
Lugano 10 e 11 dicembre, LAC Lugano
Brescia 14 dicembre, Gran Teatro Morato
Sanremo 21 dicembre, Teatro Ariston
Varese 10 gennaio 2020, Teatro Openjobmetis
Legnano 17 gennaio, Teatro Galleria
Torino 24 e 25 gennaio, Teatro Colosseo
Roma dal 28 gennaio al 2 febbraio, Teatro Brancaccio
Firenze dal 7 al 9 febbraio, Teatro Verdi
Cosenza 12 febbraio, Teatro Rendano
Catania 14 febbraio, Teatro Metropolitan
Ascoli Piceno 18 e 19 febbraio, Teatro Ventidio Basso
Mestre dal 25 febbraio all'1 marzo, Teatro Toniolo
Vicenza 4 e 5 marzo, Teatro Comunale
Milano dal 12 al 15, dal 18 al 22 marzo, Teatro Ciak

Sito Ufficiale: www.wewillrockyou-themusical.it
Pagina Facebook: www.facebook.com/wewillrockyouitalia/



Tendenze social: #wewillrockyouthemusical
Condividi ora sui tuoi social! [@Daniele Mignardi Promopressagency](#) [@wewillrockyouitalia](#)

Comunicazione WE WILL ROCK YOU - THE MUSICAL a cura di:

Daniele Mignardi Promopressagency
T 06 32651758 r.a. - info@danielemignardi.it - www.danielemignardi.it
Seguici su:   

Barley Arts srl:
Viale Vittorio Veneto, 16 - 20124 Milano
Tel. +39 02.36751937 - Fax +39 02.36751907
alice.degortes@barleyarts.com - www.barleyarts.com
Facebook: @BarleyArts
Instagram: @BarleyArtsReal

Social Media Manager
Daniele Chatrian - chatri.design@gmail.com