EROI ALLA CLINT EASTWOOD

IL PHILOSHOW DI CINESOPHIA

Non importa quanto angusta sia la porta, quanto impietosa la sentenza:
sono il padrone del mio destino, il capitano della mia anima.
Invictus

Cinesophia 2020 è un lungo sguardo nelle opere di **Clint Eastwood**, prossimo a festeggiare i 90 anni. **Venerdì 6 e sabato 7 marzo** omaggeremo il grande attore e regista al **Teatro Ventidio Basso** di **Ascoli Piceno**, con incontri, videoconferenze e proiezioni. Prima dei titoli di coda, l'episodio finale di questa carrellata si intitolerà "**Sfortunato il Paese che non ha Eroi**". Apice del nostro ragionamento, sarà uno spettacolo filosofico musicale, in cui le arti della musica, della letteratura e, ovviamente, del cinema, si mescoleranno con riflessioni filosofiche sul tema dell'edizione, "**Gli Eroi sono stanchi - Giustizia e giustizieri**".

Così **sabato 7 marzo, dalle 21.30**, contestualizzeremo il filo del discorso con le immagini della carriera del leggendario attore, con quegli eroi giustizieri che lo hanno reso celebre, dal pistolero della *Trilogia del Dollaro* all'*Ispettore Callaghan*. Passando poi alla fase di Eastwood-autore, dove i personaggi sono sempre più eroi sofferenti, che si confrontano con la ricerca di senso della propria vita e cercano di riscattarla attraverso un gesto etico ed epico. Come il *"Walt" Kowalski* di *Gran Torino*.

Grande risalto sarà dato alla musica, grazie alla band di **Popsophia**, **l'ensemble Factory**, che seguirà dal vivo anche alcuni brani tratti dalle mitiche colonne sonore di *Ennio Morricone*. Ma le suggestioni sonore andranno avanti con *Sheryl Crow*, *Rolling Stones* o *Bruce Springsteen*,

intramezzate da emozionanti monologhi cinematografici, interpretati da **Rebecca Liberati**.

Sul palco, la direttrice artistica **Lucrezia Ercoli** guiderà il pubblico tra queste suggestioni, con il filosofo **Simone Regazzoni**.

Regazzoni interverrà proprio sulla figura dell'eroe, contestualizzandolo dentro la dimensione agonistica della palestra. Spazio "nobile" già ai tempi di Platone, e che torna nell'immaginario di Clint Eastwood con il capolavoro *Million Dollar Baby*. Ma lo sport si inserisce persino nell'etica e nella politica, come nella partita di rugby nel Sudafrica di Nelson Mandela, in *Invictus*.

Prima del **Philoshow**, alle 21.15, il linguista **Massimo Arcangeli** ci parlerà della libertà dell'intellettuale, incarnata pienamente da Clint Eastwood. Non solo come cineasta, ma come punto di riferimento dell'intellighenzia americana. Eastwood è sempre fedele a se stesso, anche con posizioni provocatorie che escono dal politicamente corretto in divergenza dalla maggioranza. Seguendo la linea etica di un liberale anarchico.

La videoregia del Philoshow è di **Marco Bragaglia**.

Tutti gli appuntamenti di Popsophia sono validi come aggiornamento per insegnanti. Per info e programma completo: www.popsophia.it

#popsophia20 #cinesophia20