

# CHE COS'È LA VOCE

## WORKSHOP DI SCRITTURA

a cura di **Damiano Scaramella**, editor del Saggiatore.

Obiettivo del laboratorio è introdurre i partecipanti alla scrittura di un libro, attraverso un primo approccio agli strumenti, passando poi per la costruzione di un immaginario, fino all'incontro con la pagina bianca.

Quando si decide di scrivere un romanzo ci sono diversi elementi da considerare: il genere, lo stile, la trama, le strutture narrative. Durante il corso si metteranno a fuoco questi elementi, prima di sedersi e cominciare.

Il workshop sarà diviso in cinque moduli continuamente in dialogo tra loro: il primo dedicato alla letteratura come mezzo e come tradizione; nel secondo si proverà a dare una prima risposta alla domanda «Che cos'è la voce?»; il terzo sarà un'esplosione di immagini e suoni con cui riflettere sull'importanza dell'immaginazione; il quarto modulo sarà incentrato sugli utensili della scrittura e il quinto sul rapporto tra autori e case editrici, ovvero: come si fa a pubblicare il proprio romanzo?

Ogni modulo prevede poi piccoli esercizi, per interrogarsi sull'imprevedibile percorso della scrittura.

Il laboratorio avrà una durata complessiva di 8 ore articolate in due incontri e darà diritto a crediti formativi per insegnanti e studenti, oltre che al rilascio di un attestato a tutti.

Ai partecipanti, massimo 25, sarà richiesto un contributo di iscrizione di € 30 (riduzione studenti e soci BTS: € 15).

**INFO** stampa@ilsaggiatore.com | eleonora@rinascita.it

**01.06** ore 14-18 ■ **02.06** ore 14-18

BTS Sala meeting ■ corso Trento e Trieste 18

ASCOLI PICENO 2019

# La Cultura

Che cos'è

# FESTIVAL

WEEKEND 1-2 GIUGNO

CON IL PATROCINIO DI

Libreria Rinascentia

ilSaggiatore

Comune di Ascoli Piceno  
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

In collaborazione con:

TRIPICENO

Bottega del Terzo Settore

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ASCOLI PICENO

MUSEI CIVICI  
ASCOLI PICENO  
PIRAGOTICA CIVICA  
GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA  
MUSEO DELL'ARTE ORNAMENTALE  
FORTE MARZARITA

Partner:

bocca!cena  
CIBO VINO CAFFÈ

Caffè Meletti  
ASCOLI PICENO

Integra  
SERVIZI PER LA CULTURA E IL TURISMO

IL PICCHIO  
MUSEO REGIONALE DI SCIENZE E STORIA

PULCHRA  
COOPERATIVA CULTURALE

Nel 2016 a Milano il Saggiatore dà vita a **Che cos'è La Cultura**, un progetto che tenta di rispondere a una domanda ineluttabile: che cos'è e a cosa serve la cultura?

*Che cos'è la Musica? Che cos'è la Scienza? Che cos'è la Storia? Che cos'è la Medicina? Che cos'è il Mito? Che cos'è Dio? Che cos'è il Linguaggio? Che cos'è il Cibo?*

La cultura non è soltanto scienza o storia o filosofia: è tutto questo, ma è anche più della semplice somma delle varie discipline. In quest'ottica fare editoria significa offrire strumenti per quel lavoro di «progettisti della propria vita» che, come diceva Sartre, caratterizza le domande del pubblico più accorto, con l'attenzione rivolta più alla contemporaneità e alla sua complessità che al racconto dell'attualità.

Nel 2019, grazie al prezioso contributo della **Libreria Rinascentia**, il format *Che cos'è la Cultura* approda ad Ascoli Piceno, inaugurando così una nuova stagione.

Il 26 marzo 1958 Alberto Mondadori annunciava in una lettera a Jean-Paul Sartre l'imminente fondazione di una casa editrice che «avrà come suo principale impegno quello di diffondere libri di grande importanza nella storia della cultura, delle arti, delle dottrine e del costume». A sessant'anni di distanza, il progetto del **Saggiatore** non muta, delineandosi come il tentativo di creare, nelle parole dell'editore Luca Formenton, «una costellazione di titoli e autori che siano determinanti per il nostro tempo. Libri che resistano al tempo e lo modellino». Libri-cannocchiale che – per citare Claude Lévi-Strauss – aiutino i lettori-astronomi a trovare un senso unico a configurazioni molto diverse, per ordine di grandezza e lontananza, da quelle a loro immediatamente vicine. Libri, infine, che smarcandosi dai vincoli dell'attualità e della cronaca sappiano intercettare nella contemporaneità sia le costanti immaginifiche sia le variabili storiche e culturali del divenire umano.

**INFO** stampa@ilsaggiatore.com | eleonora@rinascita.it

# CHE COS'È UN LIBRO

Come nasce un testo? Cosa c'è dietro ogni parola, ogni immagine, ogni spazio? In cosa consiste l'alchimia che si crea tra uno scrittore e il suo editor? **Andrea Esposito**, autore di *Voragine* e finalista al premio Calvino 2017, in dialogo con **Damiano Scaramella**, editor del Saggiatore, racconta la genesi del suo esordio: la fiaba nera di un passato in macerie, di un millennio in disfacimento, di un presente orfano.

**01.06** ore 11

Libreria Rinascita ■ piazza Roma 7

# CHE COS'È UN GOL

**Riccardo Cucchi**, giornalista, conduttore e radiocronista italiano, è stato una delle voci di *Tutto il calcio minuto per minuto* per più di trent'anni. Aspetteremo insieme a lui la finale di Champions League, ascoltando attraverso la sua celebre voce i gol più belli e i racconti di un calcio e di un'epoca che sono parte di noi.

È possibile accompagnare l'incontro con un aperitivo organizzato da Boccascena. È gradita prenotazione: [eleonora@rinascita.it](mailto:eleonora@rinascita.it).

**01.06** ore 20

Libreria Rinascita ■ piazza Roma 7

# CHE COS'È IL MALE

Perché esiste il Male? Da dove viene? E non c'è modo di scansarne gli effetti o di eliminarlo dal mondo? Sono domande che prima o poi ciascuno di noi si è posto. Ne parleremo con **Edoardo Boncinelli**, uno dei più affermati genetisti italiani.

**02.06** ore 18

BTS Auditorium ■ corso Trento e Trieste 18

# CHE COS'È IL FUTURO

**Alberto Giuliani**, giornalista, fotografo e regista, ci racconta il viaggio affrontato in giro per il mondo – tra gli astronauti della Nasa diretti su Marte, i padri della robotica umanoide in Giappone e gli uomini che si congelano in attesa di una nuova vita –, alla ricerca di risposte per le sue infinite domande sul futuro, tra cui, la più incesante: come vincere la morte?

**01.06** ore 18

Libreria Rinascita ■ piazza Roma 7

# CHE COS'È LA TERZA PAGINA

**Roberta Scorrane**, giornalista del *Corriere della Sera*, e **Costantino Di Sante**, storico e direttore ISML di Ascoli Piceno, ci guidano nella lettura della Terza Pagina, cuore culturale di un giornale dove si fondono arte, musica, letteratura, cinema e tutto il caleidoscopio delle tendenze più recenti.

È possibile accompagnare l'incontro con una colazione. È gradita prenotazione: [eleonora@rinascita.it](mailto:eleonora@rinascita.it).

**02.06** ore 10.15

Caffè Meletti ■ piazza del Popolo 56

# CHE COS'È LA CANZONE ITALIANA

Tutti sappiamo, o pensiamo di sapere, cos'è la canzone italiana. Ne parliamo con gli amici guardando Sanremo, la ascoltiamo, la cantiamo, la amiamo, la odiamo. Ma cosa rende «italiana» una canzone? **Jacopo Tomatis**, musicologo, giornalista e musicista, ne parla con **Gigi Giancursi**, tra i fondatori dei Perturbazione, eseguendo dal vivo alcuni brani.

Alle 20.15 sarà possibile effettuare una breve visita guidata della Galleria D'Arte Contemporanea Licini.

**02.06** ore 21

Chiostro Sant'Agostino ■ corso Mazzini 90