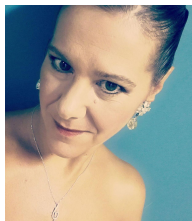


INFORMAZIONI PERSONALI

Bonci Valentina



valebongi75@gmail.com

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Insegnante nella scuola elementare e materna, insegnante di musica, cantante lirica, concertista.

Miur, Music Academy Ascoli, UTES, Ascoli Piceno (Italia)

Insegnante di canto

Insegnante di propedeutica Musicale

Insegnante di canto corale

Cantante lirica, concertista.

Documenti collegati CURRICULUM ARTISTICO DI BONCI VALENTINA.pdf

01/01/2000–alla data attuale

Insegnante, concertista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di maturità magistrale, Laurea in canto lirico

Istituto Magistrale L. Mercantini Ripatransone, Conservatorio statale di musica L. D'Annunzio Pescara

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

■ ottime competenze relazionali con I bambini acquisite durante la mia esperienza di insegnante di educazione musicale ed animatrice.

Competenze professionali

Ottime competenze come insegnante di propedeutica musicale.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi

Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ALLEGATI

- CURRICULUM ARTISTICO DI BONCI VALENTINA.pdf

CURRICULUM ARTISTICO DI BONCI VALENTINA.pdf



BONCI VALENTINA (mezzosoprano)

S'è diplomata brillantemente in canto lirico presso il conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara con il soprano Antonella Muscente. Dal 2001 è socia fondatrice, corista e voce solista del coro lirico del teatro Ventidio Basso con il quale si è esibita nei ruoli di Santuzza e Flora in diversi concerti itineranti. Ha collaborato con nomi di spicco come Renato Bruson, Martinucci, Coni, ecc. E' voce solista e preparatrice vocale della "Cappella musicale della Basilica Cattedrale" di San Benedetto del Tronto. E' stata maestro del coro di voci bianche della Cappella della Cattedrale di San Benedetto del Tronto con il quale, oltre ai vari concerti e rassegne corali, si è esibita nel giugno del 2005 nei "Carmina Burana" di Carl Orff in collaborazione con il coro di voci bianche del teatro V. Basso ad Ascoli Piceno ed a Pesaro. E' direttore del coro della U.T.E.S (università della terza età) di San Benedetto del Tronto. Ha seguito corsi di perfezionamento vocale rinascimentale e barocco con i maestri W. Marzilli, G. Acciai, N. Conci e Josè Maria Sciutto e corsi di vocalità con il M° George Steven Woodbury. Ha tenuto concerti sia nella seconda che nella terza edizione di "Musica dal Cielo" nella chiesa di Santa Lucia a Grottammare ed in diversi altre città della regione. Ha eseguito lo "Stabat Mater" di G.L. Pergolesi a Pescara per l'associazione "Città in Musica". Ha inoltre collaborato con il coro del Teatro lirico sperimentale di Spoleto. Ha cantato come solista nella "Fantasia Corale di L.W.Beethoven in collaborazione con l'orchestra Filarmonica Marchigiana in Ancona. Tra gli altri, ad ottobre 2012 ha fatto parte del cast della Turandot andata in scena al teatro "Aurora" a Gozo (Malta) e, di recente, nell'Aida con allestimento di Franco Zeffirelli e Madama Butterfly con il circuito lirico marchigiano. Si perfeziona vocalmente con il soprano Iano Tamar.

E' docente di canto lirico, laboratorio musicale, canto corale e propedeutica musicale presso la scuola di musica Tekne Music Accademy Ascoli dove è stata anche direttore del Coro di voci bianche del nucleo italiano de "El Sistema". Nel 2015, tramite corsouniversitario stanziato da fondi europei (ALFO), le è stato conferito il patentino Europeo come "operatore culturale nel settore vocale". Ha partecipato alla stagione Lirica

2017 e 2018 del Rossini Opera Festival ed ha interpretato il ruolo di mamma Lucia nella Cavalleria Rusticana di P.Mascagni in collaborazione con la banda di Venagrande ad Ascoli Piceno, Porto Recanati e Monte Cassiano. Insegna propedeutica musicale a progetto nelle scuole primarie e dell'infanzia di Ascoli Piceno. Svolge attività concertistica sia a livello regionale che nazionale. E' inserita nella programmazione lirica del circuito lirico marchigiano.

In fede

Valentina Bonci