



Fondazione Rete Lirica delle Marche: al via la Stagione 2019/2020 nel segno di Puccini, Bizet e Rossini

Inaugurazione il 9 novembre al Teatro dell'Aquila di Fermo con la Turandot firmata da Pier Luigi Pizzi; nel 2020 si prosegue con Carmen e L'italiana in Algeri



Dopo i successi di pubblico e i risultati gestionali estremamente positivi del primo anno di attività, la Fondazione Rete Lirica delle Marche è pronta ad alzare il sipario sulla nuova stagione: inaugurazione il **9 novembre alle 21** al Teatro dell'Aquila di Fermo con **Turandot** di Giacomo Puccini nella versione incompiuta del 1926, così come la eseguì alla prima alla Scala Arturo Toscanini. Sul podio dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana salirà **Pietro Rizzo**, alla guida del Coro del Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno c'è invece Giovanni Farina. La regia, le scene, i costumi e le luci sono firmate da una delle personalità artistiche più importanti del teatro di oggi, che conferma il suo legame col territorio marchigiano e la sua collaborazione con la Rete dopo il *Così fan tutte* dello scorso anno e prima ancora *Nabucco* e *Madama Butterfly*: **Pier Luigi Pizzi**. Il debutto dello spettacolo sarà preceduto giovedì 7 novembre da un'anteprima under 30 (ore 17), appuntamento dedicato alla formazione del nuovo pubblico che si ripeterà per ogni titolo della stagione in ogni teatro: una scommessa i cui risultati sono stati già convincenti nella precedente stagione e che la Fondazione ha deciso di rinnovare per il secondo anno. La messa in scena è un riadattamento della Rete Lirica in coproduzione con la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi dello storico allestimento dell'Associazione Arena Sferisterio e sarà replicato al Teatro della Fortuna di Fano sabato 16 novembre alle 20:30 (anteprima giovani, 14 novembre, ore 17) e al Teatro Ventidio Basso di Ascoli sabato 23 novembre alle 20:30 (anteprima giovani, 21 novembre, ore 17). *Turandot* sarà interpretata dal soprano Tiziana Caruso che, nel corso dell'anno, è stata già la principessa "di gelo" alla Shanghai Opera House e all'Ópera de Tenerife. Il principe Calaf invece sarà il tenore Francesco Pio Galasso; Liù sarà

Maria Laura Iacobellis, già applaudita dal pubblico marchigiano nel *Falstaff* della scorsa stagione, così come Paolo Ingrasciotta che, con Ugo Tarquini e Vassily Solodkyy, formerà il trio dei ministri imperiali Ping, Pang e Pong; Cesare Catani sarà l'imperatore Altoum. Nel cast brilla il nome di Andrea Concetti come Timur.

La stagione prosegue con ***Carmen*** di Georges Bizet, uno dei titoli più rappresentati nei teatri di tutto il mondo, firmata dal regista **Paul-Émile Fourny** frutto di una coproduzione internazionale tra la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi e l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole e quindi la Rete Lirica delle Marche. Sul podio, per una delle opere più femminili che ci siano, la giovane e affermata **Beatrice Venezi**, toscana trentenne, celebre per aver scelto di farsi chiamare al maschile "direttore" e non "direttrice" e per non indossare sul podio il frac ma elegantissimi abiti da sera che ne esaltano la femminilità. *Carmen* è in programma al Teatro della Fortuna di Fano sabato 25 gennaio 2020 (anteprima giovedì 23 gennaio) per poi proseguire ad Ascoli il primo febbraio (anteprima il 30 gennaio) e Fermo l'8 febbraio (anteprima il 6 febbraio). Nel ruolo del titolo il mezzosoprano canadese **Mireille Lebel** al suo debutto in Italia, mentre il tenore Enrico Casari sarà per la prima volta Don José. Nel ruolo del toreador Escamillo e in quello di Micaëla altri due giovani talenti come Pietro Di Bianco e Anna Bordignon.

Terzo ed ultimo titolo sarà una delle più amate opere del Marchigiano più famoso del mondo: *L'italiana in Algeri* di Gioachino Rossini. Per questa produzione della Rete Lirica realizzata in collaborazione con il Rossini Opera Festival, la regia è affidata a un'artista in ascesa del teatro italiano, **Cecilia Ligorio** – già apprezzata in teatri di rilievo come il Maggio Musicale Fiorentino, La Fenice o il Festival della Valle d'Itria e al Lauro Rossi di Macerata – mentre sul podio ci sarà l'energia e la brillantezza di un astro emergente come **Vincenzo Milletari**, già allievo di maestri come Riccardo Muti e Fabio Luisi. Sarà il Teatro della Fortuna di Fano ad aprire il sipario su questa produzione il 7 marzo (anteprima il 5 marzo), poi ci si sposterà al Teatro dell'Aquila di Fermo sabato 21 marzo (anteprima il 19 marzo); quindi al Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, il 28 marzo (anteprima il 26 marzo). Il cast sarà composto da giovani voci provenienti dall'Accademia Rossiniana "Alberto Zedda" di Pesaro, fattesi notare nei teatri di tutta Europa, come Nicolò Donini (Mustafà), Matteo Roma (Lindoro), Laura Verrecchia (Isabella), Giorgia Paci (Elvira), Anastasia Medvedeva (Zulma), Pablo Galvèz (Haly) e Peter Sokolov (Taddeo).

Stagione Lirica 2019/2020