COMUNICATO STAMPA

GIOVEDÌ 21 FEBBRAIO A PESARO E DOMENICA 24 FEBBRAIO AD ASCOLI PICENO
IL POTENTE E VISIONARIO *PANORAMA* DI MOTUS

Giovedì 21 febbraio al **Teatro Sperimentale di Pesaro** per ***TeatrOltre*** - il più grande palcoscenico italiano per le più importanti esperienze dei linguaggi contemporanei promosso dall'AMAT con il Comune di Pesaro e altri del territorio, la Regione Marche e il MiBAC – giunge **Motus**, uno dei gruppi più amati e seguiti a livello internazionale, con il potente ***Panorama***, uno spettacolo caloroso, coinvolgente e visionario con il gruppo di performers del mitico teatro dell'East Village newyorkese, Great Jones Repertory Company. Prima dello spettacolo, alle ore 18.30, Motus incontra il pubblico presso la sala Pasolini del Teatro Sperimentale.

Domenica 24 febbraio (ore 21) lo spettacolo sarà in scena anche al **Teatro dei Filarmonici di Ascoli Piceno** (info 0736 298770 - 334 6634432) su iniziativa del Comune di Ascoli Piceno con l'AMAT.

Panorama – spettacolo in lingua inglese con sovratitoli in italiano che prevede scene di nudo integrale - scava nel cuore dell'urgenza politica in cui il nomadismo diventa una proprietà intrinseca dell'esistere (e dell'essere artista), mettendo a dura prova ogni tentativo di fissare irrevocabilmente persone, nazionalità, etnie, professioni in categorie gerarchiche e immutabili.
Panorama è una parola di origine greca formata dalla radice del verbo "vedere" e dalla parola "tutto" e sulla possibilità di "vedere il più possibile", di intraprendere nuove avventure esistenziali *Altrove*, senza barriere o limiti all'orizzonte delle opportunità, è incentrato il progetto. É una biografia plurale e visionaria del gruppo interetnico di performers del mitico teatro dell'East Village newyorkese, fondato da Ellen Stewart, scaturita da lunghe interviste e ricerche nel background degli attori/attrici della compagnia: molti si sono spostati da altre città e continenti per realizzare il proprio progetto artistico a New York. Con il supporto del drammaturgo Erik Ehn - e un elaborato dispositivo visuale sviluppato al Seoul Institute of the Arts – Motus in *Panorama* delinea nuovi panorami esistenziali e rappresenta una ulteriore tappa del percorso inaugurato da *MDLSX*, in cui si rivendica il diritto alla non appartenenza, alla libertà di transitare da un genere all'altro, da una forma di vita all'altra - senza barriere - abbattendo ogni tipo di pregiudizio. Rosi Braidotti scrive di "appartenenza aperta alle Molteplicità" proponendo un'identità post-nazionalistica per tutte le popolazioni del mondo, fondata sul concetto di identità fluida e identità nomade. *Panorama* scava nel cuore di questa urgenza politica con un formato narrativo "post-documentario", che attinge all'esperienza dell'essere attore (e straniero) in una società frantumata dal Trumpismo come quella americana, per esplodere in una caleidoscopica performance sull'umano diritto all'essere in movimento.

Ideazione e regia dello spettacolo sono di Enrico Casagrande e Daniela Nicolò, drammaturgia di Erik Ehn e Daniela Nicolò, musiche di Heather Paauwe. Gli attori in scena sono: Maura Nguyen Donohue, Richard Ebihara, John Gutierrez, Valois Mickens, eugene the poogene, Zishan Ugurlu. *Panorama* è una produzione internazionale tra La MaMa Experimental Theatre Club con Motus, in coproduzione con Seoul Institute of the Arts, CultureHub, New York, Vooruit, Gent, Triennale Teatro dell'Arte, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Grec Festival di Barcellona, L'arboreto - Teatro Dimora in collaborazione con Under The Radar Festival di New York, con il sostegno di MiBAC e Regione Emilia Romagna.

Per informazioni: Teatro Rossini 0721 387621, Teatro Sperimentale 0721 387548. Inizio spettacolo ore 21.