

SARA FULVI – *Soprano*



Consegue il diploma accademico di I° livello in canto lirico cum laude nell'ottobre 2018, presso il Conservatorio Statale di musica "Gaetano Braga" di Teramo, sotto la guida del soprano Eleonora Contucci.

Allieva del basso Andrea Concetti, ottiene la laurea Magistrale in canto lirico con 110 e Lode e Menzione d'onore nell'ottobre 2021, presso il medesimo conservatorio.

Nel dicembre 2021 risulta tra i cinque cantanti vincitori del concorso indetto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, per l'esibizione presso l'Expo di Dubai, negli Emirati Arabi Uniti. Il 14 dicembre 2021, si esibisce come solista sul palco di Al Wasl Plaza – Expo Dubai, all'interno del concerto

"Opera Extravaganza", diretto dal M° Luisella Chiarini. Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento vocale: nel gennaio 2022 segue la master class del baritono Lucio Gallo, nell'ottobre 2020 è selezionata per partecipare al corso di alto perfezionamento del soprano Mariella Devia. Nel gennaio 2019 segue le master class con il mezzosoprano Luciana D'Intino e il baritono Stanislaw Daniel Kotlinski.

Nell'ottobre 2021 debutta nel ruolo di Fiordiligi dal "Così fan tutte" presso il teatro F. P. Tosti di Ortona (CH), Susanna da "Le nozze di Figaro", Donna Anna da "Il Don Giovanni" di W. A. Mozart, nel progetto "Primo palcoscenico", ideato dal M° Alba Riccioni sotto la guida registica di Matelda Cappelletti. Nel settembre 2019 debutta nel ruolo di Serpina da "La Serva Padrona" di G. B. Pergolesi al teatro dell'Iride di Petritoli (FM), sotto la direzione del M° Gioachino Zimmardi. Nel maggio 2019 si esibisce come soprano solista a Boston, negli Stati Uniti, in un concerto dedicato a G. Meyerbeer, tenuto alla Dante Alighieri Society, diretta dal M° Kevin Galiè. Nel maggio 2017 ha debuttato come solista con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, ha cantato alla Camera dei deputati, nel Parlamento italiano a Roma, diretta dal M° Simone Genuini.

Oltre alle esperienze solistiche, ha collaborato con il coro del teatro Marrucino di Chieti diretto dal M° Christian Starinieri nell'opera "Suor Angelica" di G. Puccini nel novembre 2020, diretta dal M° Walter Attanasi con la regia di Riccardo Canessa. Da gennaio 2019 fa parte del coro lirico del teatro "Ventidio Basso" di Ascoli Piceno, diretto dal M° Giovanni Farina. Successivamente, viene inserita nell'organico corale del "Rossini Opera Festival" 2019 di Pesaro, per l'opera "Semiramide", con la regia di Grahm Vick, il Gala ROF XL, accompagnati dall'orchestra nazionale sinfonica della Rai e diretti rispettivamente dal M° Michele Mariotti e il M° Carlo Rizzi. Nel novembre - dicembre 2019 è impegnata con il coro "Ventidio Basso" nella messa in scena dell'opera "Turandot" di G. Puccini, all'interno della Fondazione Rete lirica delle Marche, diretta dal M° Pietro Rizzo e firmata dalla regia del grande Pierluigi Pizzi.