



Associazione Coro Ventidio Basso
Ascoli Piceno

Ascoli Piceno, 12 novembre 2018

OGGETTO: Ascoli Piceno – Teatro Ventidio Basso – Richiesta contributo a sostegno attività artistica dell'Associazione Coro Ventidio Basso.

A COMUNE DI ASCOLI PICENO

Avv. Guido Castelli – Sindaco della città
Segreteria del Sindaco
Palazzo dell'Arengo – Piazza Arringo, n. 1
(segreteria.sindaco@comune.ascolipiceno.it)

63100 ASCOLI PICENO

A COMUNE DI ASCOLI PICENO

Dr.ssa Piera Alessandra Dragoni – Assessore alla Cultura
Palazzo dei Capitani – Piazza del Popolo
(p.dragoni@comuneap.gov.it)

63100 ASCOLI PICENO

A COMUNE DI ASCOLI PICENO

Dott. Pierluigi Raimondi - Cultura e Teatri
Palazzo dei Capitani – Piazza del Popolo
(p.raimondi@comune.ascolipiceno.it)

63100 ASCOLI PICENO

A COMUNE DI ASCOLI PICENO

Dr.ssa Romina Pica - Servizio Cultura e Teatri
Palazzo dei Capitani – Piazza del Popolo
(rominap@comune.ascolipiceno.it)

63100 ASCOLI PICENO

L'Associazione Coro Ventidio Basso, come a tutti noto, ha portate a termine nel corrente anno una serie di attività culturali nel settore della musica e della lirica in particolare, le quali hanno riscosso notevole interesse oltre ad ottenere unanimi apprezzamenti e valutazioni apicali: in altri termini un consenso ormai consolidato e ampiamente condiviso. Tra le prestazioni positive spicca il Rossini Opera Festival 2018 – come sempre seguito al 70% da un pubblico internazionale attento e competente – che è stata una vetrina non di poco conto la quale ha consentito al coro di dare ancora più lustro al nostro Teatro Ventidio Basso e alla città di Ascoli Piceno (**Allegato A**). Al riguardo sono stati curiosi alcuni commenti di qualche testata giornalistica specializzate nel riferirsi alla nostra città (“piccola città di provincia” o “piccolo teatro di provincia” o “une très belle salle” o “teatro di Ascoli Piceno, una città tra Pesaro e Roma”) di cui si citano alcuni autori:

- **Huffpost** – 23 agosto 2018 - *Il successo della Bayreuth rossiniana* di **Antonio Armellini**: “... *Il Coro Ventidio Basso ha dimostrato che il ROF ha visto giusto nel dare fiducia in tutte le sue rappresentazioni a questa piccola perla di provincia ...*”;

- **GDM Giornale della musica** – 13 agosto 2018 - *Il Barbiere elegante e all'antica di Pizzi* di **Mauro Mariani**: "... *La Sinfonica Nazionale della Rai assicurava il livello orchestrale degno di un festival internazionale e il Coro del Teatro "Ventidio Basso" di Ascoli Piceno, preparato da Giovanni Farina, confermava una qualità veramente eccezionale per un piccolo teatro di provincia...*";
- **Operaclick** – 13 agosto 2018 - *Pesaro - Adriatic Arena: Il barbiere di Siviglia* di **Simone Manfredini**: "... *Bene il Coro del Teatro Ventidio Basso che brilla per coesione e sicurezza negli attacchi...*";
- **Wanderer/wanderersite.com** – 23 agosto 2018 – *Il barbiere di Siviglia de Pizzi: une fête qui fera date* di **Guy Cherqui**: "... *Cela se pose aussi pour l'orchestre, et pour le chœur, ici du Teatro Ventidio Basso d'Ascoli Piceno (encore une très belle salle) bien préparé par Giovanni Farina, avec un phrasé clair et des interventions bien calibrées, même si le chœur n'est pas essentiel dans l'œuvre.*
- **Donizettisociety.com** – 18 agosto 2018 - *Brilliant Barbiere Graces Pesaro's Boards* di **Charles Jernigan**: "...*The local Chorus of the Teatro Ventidio Basso was good too ...*".
- **Opera Today** – 25 agosto 2018 - *The Barber of Seville at the Rossini Opera Festival* di **Michael Milenski**: "... *The male chorus of the Teatro Ventidio Basso (an historic opera house in Ascoli Piceno, a town halfway between Pesaro and Rome) ...*;
- **Opera Libera** – 8 agosto 2018 Prova generale – di **Lukas Franceschini**: "... *Molto buona la prova del Coro del Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, diretto da Giovanni Farina, che ha modo di mostrarsi in numerosi numeri dell'opera con ammirevole professionalità...*";
- **Opera News** – agosto 2018 – *Ricciardo e Zoraide* di **Stephen Hastings** : "...*The phrasing of bass Nicola Ulivieri, as Zoraide's father, Ircano, also gave much pleasure (although he should have been made up to look older), as did the contributions of the supporting singers and the chorus of Ascoli Piceno's Teatro Ventidio Basso...*".

Nel corso del 2018 inoltre sono state portate avanti altre iniziative come:

- 1°) la **istituzione di corsi di canto lirico e tecnica vocale** – Docenti Iano Tamar e Cesare Catani – organizzati in collaborazione con l'Istituto Musicale Spontini di Ascoli Piceno e del Comune di Ascoli Piceno;
- 2°) il **progetto di lirica nelle scuole** denominato "**Ventidio Basso Giovani – Anno 2018**", teso alla diffusione della musica lirica tra gli studenti anche coinvolgendo alcuni istituti scolastici in attività teatrali come l'I.P.S.I.A. "Sacconi" – Indirizzo Moda e Lavorazioni Sartoriali e il Liceo Artistico "Licini" – Grafica/Figurative/Multimediali (**Allegato B**).

Ma oltre le suddette iniziative l'Associazione Coro Ventidio Basso ha organizzato e preso parte in maniera disinteressata e in qualche occasione a titolo oneroso, a concerti tenuti, o da tenere, nella nostra città e in quelle del vicino Abruzzo portando in auge il nome di Ascoli Piceno (vds. specchio in **Allegato B**). Tra questi concerti si cita ad esempio la **IX° Sinfonia "An die freude"** di Ludwig van Beethoven e la **Grosse Messe KV 427** di Wolfgang Amadeus Mozart in occasione

delle quali l'associazione, oltre a non percepire alcun compenso per la partecipazione degli artisti del coro, ha dovuto sostenere gli oneri per i compensi ai 4 solisti ed al maestro direttore oltre alle spese accessorie.

Premesso ciò si prega di esaminare la possibilità di elargire all'Associazione scrivente un contributo di _____ a sostegno dell'attività artistica e delle suddette iniziative svolte nell'anno in corso e che continueranno in futuro. Si ribadisce che il contributo si rende necessario, principalmente, per coprire le spese sostenute per l'attività concertistica sinfonico corale e lirica nonché per la gestione amministrativa dell'associazione, i cui elevati oneri non possono gravare sulle esigue disponibilità derivanti dalle quote associative versate dagli associati.

~~In caso di accoglimento della presente richiesta l'accoglimento del contributo dovrà avvenire presso la sede della Banca _____ e versare il tutto al conto corrente intestato all'Associazione Coro Venedio Basso.~~

Il Presidente
Pietro Di Pietro

