

INFORMAZIONI PERSONALI

Annalisa Frattarelli



Nazionalità Italiana

Architetto.

Dottore di ricerca in Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura e dell'ambiente.

Attualmente Docente di ruolo di Disegno e Storia dell'Arte presso il Liceo Scientifico 'A. Orsini' di Ascoli Piceno e Docente universitaria a contratto presso la SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria', Università degli Studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno.

I – TITOLI DI STUDIO

A.A. 2008 2009	Dottorato di Ricerca in Rappresentazione e Rilievo dell'Architettura e dell'Ambiente XXI° ciclo Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Pescara	Livello QEQ 8
A.A. 2002 2003	Laurea in Architettura U.E. Vecchio Ordinamento SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria' Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno	VOTO 110 110
A.S. 1995 1996	Maturità Scientifica Liceo Scientifico "Peano" Nereto (TE)	VOTO 60 60

II – TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

MASTER, DIPLOMI, SPECIALIZZAZIONI

14/02/16	Diploma di Specializzazione biennale "Metodologie psicopedagogiche di gestione dell'insegnamento-apprendimento nell'ambito didattico" Ass.ne Mnemosine, Università 'Dante Alighieri' di Reggio Calabria Corso biennale	Livello QEQ 8
13/07/12	Diploma di perfezionamento "L'insegnamento della storia dell'arte: metodologie e tecniche per la didattica" For.Com. Formazione per la Comunicazione, Consorzio interuniversitario, Roma. Corso annuale	Livello QEQ 8
30/07/04	Master in "Architettura Digitale – Lo spazio in-forme" INARCH – Istituto Nazionale di Architettura, Roma. Corso annuale	Livello QEQ 8

 PARTECIPAZIONE A WORKSHOP E
SEMINARI

- Marzo 2009** Attestato di partecipazione al workshop di fotomodellazione *“Cosa due immagini ci dicono di una terza”* svoltosi ad Ascoli Piceno nell’ambito dell’attività formativa della Scuola Nazionale di Dottorato.
- Maggio 2007** Attestato di partecipazione al convegno *“e-arcom07 sistemi informativi per l’architettura”* ad Ancona, presente con una relazione selezionata per la sessione orale.
- Maggio 2007** Attestato di partecipazione al workshop di disegno e rappresentazione del paesaggio *“Mimesis tra teoria e forma”* svoltosi a Pentadattilo (RC) nell’ambito dell’attività formativa della Scuola Nazionale di Dottorato
- Febbraio 2007** Attestato di partecipazione al seminario/laboratorio di modellazione digitale *“Informatica e fondamenti scientifici della rappresentazione”* tenutosi a Roma nell’ambito dell’attività formativa della Scuola Nazionale di Dottorato.
- Ottobre 2006** Attestato di partecipazione al laboratorio di Disegno e Progetto *“Lettura, analisi e proposte di riqualificazione architettonica della piazza Vittorio Emanuele II a Chieti”* svoltosi a Chieti nell’ambito dell’attività formativa della Scuola Nazionale di Dottorato
- Settembre 2006** Attestato di partecipazione al XXVIII Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione *“de Amicitia”* di Leri.
- Luglio 2006** Attestato di partecipazione al workshop *“Laboratorio di rilievo”*, giornate di studio e rilievo architettonico di un manufatto di pregio: chiostri di Santa Croce e Cappella Pazzi, tenutosi nell’ambito dell’attività formativa della Scuola Nazionale di Dottorato.

 ALTRI TITOLI SCIENTIFICI E
PROFESSIONALI

- 2012-2015** **Abilitazione all'insegnamento** – Classe di Concorso A17 *Disegno e Storia dell'Arte*
Concorso ordinario a cattedra D. D. G. n. 82 del 24 settembre 2012
- 22/07/14** **Scuola di Specializzazione** per l'abilitazione all'Insegnamento – Percorso Abilitante Speciale, in *Ed. Tecnica per la Scuola media* c.d.c. A033
Università degli Studi di Camerino – SAAD Scuola di Ateneo di Architettura e Design “E. Vittoria”, Ascoli Piceno
- Febbraio 2004** **Abilitazione alla professione di Architetto**
Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Pescara
- 2004** **Certificazione Eipass – Uso didattico della LIM**
Certipass – Ente erogatore dei programmi internazionali di Certificazione Informatica Eipass
- 2004** **Certificazione Eipass – Competenze informatiche**
Certipass – Ente erogatore dei programmi internazionali di Certificazione Informatica Eipass

III - ESPERIENZE DIDATTICHE – Università

- A.A. 2020|2021** **Docente a contratto di Tecniche di Rappresentazione e Modellazione**
Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale DisIA
SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design ‘E. Vittoria’, Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno
[Settore scientifico disciplinare ICAR/17](#)
- A.A. 2019|2020** **Docente a contratto di Tecniche di Rappresentazione e Modellazione**
Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale DisIA
SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design ‘E. Vittoria’, Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno
[Settore scientifico disciplinare ICAR/17](#)
- A.A. 2018|2019** **Docente a contratto di Disegno Digitale**
Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale DisIA
SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design ‘E. Vittoria’, Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno
[Settore scientifico disciplinare ICAR/17](#)

- A.A. 2017|2018 **Docente a contratto di Disegno Digitale**
Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale DisIA
SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria', Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno
[Settore scientifico disciplinare ICAR/17](#)
- A.A. 2016|2017 **Docente a contratto di Disegno Digitale**
Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale DisIA
SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria', Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno
[Settore scientifico disciplinare ICAR/17](#)
- A.A. 2015|2016 **Docente a contratto di Disegno Digitale**
Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale DisIA
SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria', Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno
[Settore scientifico disciplinare ICAR/17](#)
- A.A. 2014|2015 **Docente a contratto di Tecniche della Rappresentazione**
Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale DisIA
SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria', Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno
[Settore scientifico disciplinare ICAR/17](#)
- A.A. 2013|2014 **Docente a contratto di Tecniche della Rappresentazione**
Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale DisIA
SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria', Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno
[Settore scientifico disciplinare ICAR/17](#)
- Docente a contratto di Disegno Automatico**
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria', Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno
[Settore scientifico disciplinare ICAR/17](#)
- A.A. 2012|2013 **Docente a contratto di Tecniche della Rappresentazione**
Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale DisIA
SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria', Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno
[Settore scientifico disciplinare ICAR/17](#)
- Docente a contratto di Disegno Automatico**
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria', Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno
[Settore scientifico disciplinare ICAR/17](#)
- A.A. 2011|2012 **Docente a contratto di Disegno Digitale**
Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale DisIA
SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria', Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno
[Settore scientifico disciplinare ICAR/17](#)
- Docente a contratto di Disegno Automatico**
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria', Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno
[Settore scientifico disciplinare ICAR/17](#)
- A.A. 2010|2011 **Docente a contratto di Cultura visiva e Comunicazione**
Corso di Laurea Magistrale in Design
SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria', Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno
[Settore scientifico disciplinare ICAR/17](#)
- Docente a contratto di Disegno Digitale**
Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale DisIA
SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria', Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno

Settore scientifico disciplinare ICAR/17

- A.A. 2009|2010 **Docente a contratto di Disegno Digitale**
 Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale DisIA
 SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria', Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno
 Settore scientifico disciplinare ICAR/17
- A.A. 2007|2008 **Docente a contratto di Disegno Automatico**
 Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
 SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria', Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno
 Settore scientifico disciplinare ICAR/17
- A.A. 2006|2007 **Docente a contratto di Disegno e Rilievo**
 Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei beni culturali
 Università degli studi di Camerino, sede di Narni
 Settore scientifico disciplinare ICAR/17
- A.A. 2004|2005 **Tutor didattico a contratto, Laboratorio di Disegno dell'Architettura**
 Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
 SAAD – Scuola di Ateneo di Architettura e Design 'E. Vittoria', Università degli studi di Camerino, sede di Ascoli Piceno
 Settore scientifico disciplinare ICAR/17

IV - PUBBLICAZIONI E ALTRI PRODOTTI DI RICERCA

- Pubblicazioni**
- A. Frattarelli, *Il santuario di Taghba sul lago Tiberiade, Luigi Moretti 1967. Storia, rappresentazione e modellazione*, in Carlo Mezzetti (a cura di), Acqua&Architettura. Rappresentazioni, Pescara, 2010.
 - A. Frattarelli, S. Santuccio, *Attraversando le Torri di Babele*, in AA.VV. Atti del Convegno APEGA 2010, Universidad de Alicante, 2010
 - A. Frattarelli, *Luigi Moretti a Miami*, in AA.VV., SpazioRicerca n.9, 'Prevedere/anticipare', Kappa Edizioni, 2009.
 - A. Frattarelli, *La rappresentazione dal dipinto al modello virtuale: il caso delle Torri di Babele*, in AA.VV., SpazioRicerca n.9, 'Prevedere/anticipare', Kappa Edizioni, 2009.
 - A. Frattarelli, *Torri di Babele rappresentate nell'arte fiamminga del XVI secolo. Dalla rappresentazione pittorica a quella digitale*, Pescara, 2009, tesi di Dottorato.
 - A. Frattarelli, *Rappresentare Michelangelo. Dall'analisi dei disegni alla ricostruzione delle geometrie*, in Laura De Carlo (a cura di), Informatica e fondamenti scientifici della rappresentazione, Gangemi ed., Roma, 2007.
 - A. Frattarelli (con S. Santuccio e N. Sardo), *Costruiamoci per noi una città e una torre e la sua testa nei cieli e faremo per noi un nome*, in AA.VV., Atti del convegno Sistemi informativi per l'architettura, Earcom07, Alinea editrice, Firenze 2007; intervento selezionato per la sessione orale del convegno.
 - A. Frattarelli, *Graficarte*, in AA.VV., SpazioRicerca n.7, Kappa Edizioni, 2006.
 - A. Frattarelli (con M. Bigagli, M. Follo, G.Lavoratti, G.Spina, D. Tirota), *Luce e ombra*, in M. Giovannini e F. Fatta (a cura di) "Mimesis tra teoria e forma, workshop di disegno e rappresentazione del paesaggio", Reggio Calabria 2008.
 - Pubblicazione del progetto di concorso "Origami" sul catalogo del "Premio Tetraktis XVIII edizione", Fondazione Tetraktis Istituto di Cultura Urbana, Teramo 2004.
 - Pubblicazione multimediale: collaborazione alla creazione dell'archivio del sito *Navigare con PRUA* (Progetti Ricerche Utopie in Architettura) <http://prua.unicam.it>, sulla ricostruzione virtuale di architetture utopistiche del XX° secolo, cofinanziata come ricerca COFIN 2002 dal Murst, con pubblicazione online di modelli virtuali tridimensionali di progetti utopistici.
- In corso di stampa:
- A. Frattarelli, *ESPLOR_AZIONI*, in AA.VV., Comunic_azioni, testo scritto in occasione delle celebrazioni per il decimo anno di attività didattica e di ricerca del DISIA - Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno.
 - Pubblicazione degli esiti del laboratorio di Disegno e Progetto "Lettura, analisi e proposte di riqualificazione architettonica della piazza Vittorio Emanuele II a Chieti" svoltosi a Chieti nell'ambito dell'attività formativa ella Scuola Nazionale di Dottorato.
 Responsabile scientifico: prof. C. Mezzetti.

In corso di redazione:

- Pubblicazione degli esiti della tesi di Laurea aggiornati alla ricerca svolta presso l'Università di Los Angeles sulla rivista internazionale di studi rinascimentali *Comitatus* dell'UCLA (University of California, Los Angeles).

Presentazioni, Conferenze e Seminari

- Dicembre 2010
Relatrice al X Congresso Internazionale di 'Expresión Gráfica aplicada a la Edificación APEGA2010'. Università di Alicante, Spagna.
- Dicembre 2008
Relatrice al convegno: *"Dall'artigiano della tradizione agli artigiani del software: l'elogio di una nuova cultura materiale. La competizione globale dell'uomo flessibile e lo sviluppo delle capacità umane dell'uomo artigiano"*. Ente promotore del convegno: Comune di Tortoreto (TE).
- Luglio 2007
Rappresentare l'architettura disegnata e dipinta: metodi di ricostruzione. Breve conferenza sullo stato di avanzamento della ricerca presentata all'UCLA sulla ricostruzione virtuale del secondo progetto michelangiolesco per la chiesa di San Giovanni dei Fiorentini.
Comunicazione su invito del prof. M. Forte, direttore dell'ITABC (Istituto per le Tecnologie Applicate ai Beni Culturali) del CNR, attualmente Docente Ordinario presso la Duke University
- Maggio 2007
Conferenza (intervento selezionato) al convegno *"e-arc07 sistemi informativi per l'architettura"* di Ancona, sullo stato della ricerca sulle ricostruzioni virtuali delle Torri di Babele rappresentate nella storia dell'arte occidentale, con S. Santuccio e N. Sardo.
- Maggio 2005
Seminario tenuto presso il Visualization Portal dell'UCLA (University of California, Los Angeles): *"La ricostruzione virtuale del secondo progetto michelangiolesco per la chiesa di San Giovanni dei Fiorentini, problematiche e soluzioni"*.
<http://www.ats.ucla.edu/portal/InthePortal/pages/2005/spring/ETCResearchScholarAnnalisaFratarelli.htm>

Progetti Architettura e Grafica

- 2011: Progetto preliminare, definitivo-esecutivo e DD.LL. del Nido d'infanzia sito nel comune di Controguerra (TE)
Importo lavori: € 135.000,00
- 2008: Affidamento di incarico, previo concorso, per la redazione del progetto preliminare, definitivo, esecutivo e direzione lavori per la riqualificazione della piazza di Palazzo S. Gervaso (PZ) in collaborazione con: arch. G. Barbieri, arch. A. Del Bo, arch. E. Corsaro, arch. C. A. Manzo (capogruppo), arch. R. Mennella.
Importo lavori: € 1.000.000,00
- Marzo - Aprile 2007: progettazione di interni per lo showroom della ditta Faraone di Tortoreto (TE), committenza privata.
- Settembre 2004: partecipazione al concorso nazionale di Architettura "Premio Tetraktis XVIII" con l'arch. Rosita Di Mizio.
- Settembre 2005 – dicembre 2006: collaborazione esterna con lo studio professionale dell'arch. Danilo Romani.
- Settembre 2004 – marzo 2005: collaborazione presso lo studio professionale dell'arch. Giovanni Vaccarini.
- Aprile 2002 – luglio 2002: stage presso il "Design Department" di Vienna (Austria), studio di interior design e grafica pubblicitaria.
- Dicembre 2010: progetto grafico, impaginazione e stampa della brochure e materiale informativo e pubblicitario del Liceo Scientifico Aeronautico di Corropoli (TE). Committente: Fondazione Val Vibrata College.
- Novembre 2009: progetto grafico, impaginazione e stampa della brochure e materiale informativo e pubblicitario del Liceo Scientifico Aeronautico di Corropoli (TE). Committente: Fondazione Val Vibrata College.
- Maggio 2007: progetto grafico del sito www.adriaticore.it, committenza privata.
- Aprile 2007: progetto grafico, impaginazione e stampa del "Vademecum del giovane ingegnere".
Committente: Ordine degli Ingegneri della Provincia di Teramo, Commissione Giovani.

Ricerche

- 2012-2014: The better half – Women in Modern Architecture
Università degli Studi di Camerino. Coordinatore: prof. S. Santuccio
In collaborazione con il corso di Laboratorio di Disegno dell'Architettura, prof.ssa M. Magagnini
- 2012-2014: G. Vaccaro. (Titolo provvisorio)
Università degli Studi di Camerino. Coordinatore: prof. S. Santuccio
con il patrocinio della Fondazione Vaccaro e in partnership con UM, University of Miami (resp. Prof. Carmen L.

Guerrero)

- 2007-2009: Luigi Moretti. All the villas

Università degli Studi di Camerino. Coordinatore: prof. S. Santuccio

con il patrocinio della Provincia di Ascoli Piceno e della Regione Lazio e in partnership con: University of Miami (resp. Prof. Carmen L. Guerrero), University of Maryland (resp. Prof. Tom Schumacher), USI- facoltà di Architettura di Mendrisio (resp. Prof B. Reichlin) e ACS di Roma (resp. Prof. A. Ricci).

- 2005: Ricerca sui metodi di rappresentazione dell'archeologia virtuale svolta presso i laboratori dell'ETC (Experiential Technologies Center) dell'UCLA come Research Scholar (borsista ricercatore).

Coordinatore: prof.ssa Diane Favro

- 2002-2004: Navigare con PRUA (Progetti Ricerche Utopie in Architettura)

Università degli Studi di Camerino

Creazione di un archivio multimediale sul sito <http://prua.unicam.it>, di ricostruzioni virtuali di architetture utopistiche del XX° secolo.

Il sito è uno degli esiti della ricerca M.I.U.R. *Documentare l'architettura*

moderna e contemporanea: strumenti per la rappresentazione e la comunicazione,

per l'unità di Ascoli Piceno, coordinata dal prof. Salvatore Santuccio.

Promotori: PRIN - Cofin 2002

Oggetto: indagare e documentare il rapporto tra la cultura architettonica, progettazione utopica e storia del Novecento.

Mostre ▪ Curatore - responsabile scientifico:

Luglio-agosto 2012: mostra itinerante sugli esiti del Laboratorio di Comunicazione Visiva. promozione della Val Vibrata con analisi del patrimonio storico-artistico del territorio.

Ente patrocinante: *Unione dei Comuni* della Val Vibrata

- Assistente curatore:

Maggio-Agosto 2008: assistente curatore della mostra "*Luigi Moretti, all the villas*" presso la University of Miami (Florida)

Responsabile scientifico: prof. Salvatore Santuccio.

Gennaio 2004: allestimento della mostra "*Invisibilia*" sui materiali didattici relativi allo studio delle Città Invisibili di Calvino, presso la libreria Rinascita di Ascoli Piceno.

Coordinatore: prof. Salvatore Santuccio.

Novembre 2003: allestimento della mostra "*La città perfetta: Ascoli Piceno e la Valle del Tronto*" in occasione dei festeggiamenti per il decennale della fondazione della facoltà di Architettura di Ascoli Piceno presso la Cartiera Papale di Ascoli Piceno.

Responsabile scientifico: prof. Salvatore Santuccio.

- Esposizioni di lavori personali:

Giugno 2007: esposizione dei lavori prodotti durante il workshop di disegno e rappresentazione del paesaggio "*Mimesis tra teoria e forma*" svoltosi a Pentadattilo (RC), durante il Quinto Forum Internazionale di Studi "Le Vie dei Mercanti_Rappresentare il Mediterraneo", Capri.

Dicembre 2004: esposizione del progetto presentato al concorso "Premio Tetraktis Architettura XVIII edizione 2004" presso il M.U.M.I. di Francavilla al Mare (Ch); curatore: arch. Franco Esposito.

Settembre 2006: esposizione dei lavori prodotti durante il "*Laboratorio di rilievo*" di Firenze, durante il XXVIII Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione "de Amicitia" tenutosi a Lerici dal 28 al 30 settembre 2006

V – DIDATTICA SCUOLA E COMPETENZE PERSONALI

ESPERIENZA DIDATTICA

Dall'A.S. 2015|2016

Docente T. INDETERMINATO di **Disegno e Storia dell'Arte**

Liceo Scientifico "A. Orsini" di Ascoli Piceno

Classe di Concorso A-17 (ex A025)

Dall'A.S. 2007|2008
all'A.S. 2015|2016

Docente T.D. di Disegno e Storia dell'arte e di Ed. Tecnica in varie Istituzioni Scolastiche del territorio)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	B2	C1	C1
Tedesco	A2	B1	B1	B1	A2

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

5/11/2016 Certificazione B2 - Inglese

Ente certificatore: Centro linguistico di Ateneo UniPegaso

Competenze informatiche

Uso abituale del computer, di Internet e della posta elettronica. Pacchetto Office et similia OpenSource.
Eccellente conoscenza e padronanza dei seguenti software: Autodesk AutoCad; Autodesk 3D Studio Max; McNeel Rhinoceros; Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere); Vray; MentalRay; QuarkXpress.

HOBBY

Tiro con l'arco
Pianoforte

La sottoscritta dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'Art. 76 del DPR 28.12.2000, n. 445.

La sottoscritta dichiara di essere a conoscenza dell'Art. 75 del DPR 28.12.2000, n. 445 relativo alla decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

La sottoscritta, ai sensi del D. Lgs. 30.6.2003, n. 196, dichiara di essere a conoscenza che i propri dati personali saranno raccolti all'Università di Camerino e trattati per assolvere agli scopi istituzionali ed al principio di pertinenza.