



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

ORIGINALE DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

| | |
|-------|----------------|
| N. 12 | DEL 26/01/2021 |
|-------|----------------|

L'anno **duemilaventuno** addi **ventisei** del mese di **gennaio** alle ore **14:16** nella Sede Municipale, convocata nei modi e termini di legge, con l'osservanza delle prescritte formalità, si è riunita la Giunta Comunale.

Nel corso della seduta la Giunta Comunale, invitata dal Presidente a procedere all'esame dell'argomento riportato in oggetto, approva la seguente deliberazione.

Alla votazione risultano presenti i seguenti componenti:

| Ruolo | Nominativo | Presente | Assente |
|--------------|----------------------------------|----------|---------|
| Sindaco | FIORAVANTI MARCO | Si | |
| Vice Sindaco | SILVESTRI GIOVANNI | Si | |
| Assessore | ACCIARRI MONICA | Si | |
| Assessore | BRUGNI MASSIMILIANO | Si | |
| Assessore | CARDINELLI MARCO | Si | |
| Assessore | CORRADETTI DARIO | Si | |
| Assessore | FERRETTI DONATELLA GIUSEPPINA | Si | |
| Assessore | STALLONE DOMENICO | Si | |
| Assessore | VALLESI MONIA | Si | |
| Assessore | VOLPONI MARIA LUISA | Si | |

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Totale Presenti: 10 | Totale Assenti: 0 |
|----------------------------|--------------------------|

Presiede il Sindaco **Dott. FIORAVANTI MARCO**

Partecipa il Segretario **Dott. VINCENZO PECORARO**

OGGETTO:

CANDIDATURA DEL COMUNE DI ASCOLI PICENO A CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA ANNO 2024. COSTITUZIONE COMITATO TECNICO.

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO CHE:

Il Consiglio dei Ministri conferisce annualmente il titolo di "Capitale italiana della cultura" ad una città italiana, sulla base di un'apposita procedura di selezione.

L'iniziativa è volta a sostenere, incoraggiare e valorizzare l'autonoma capacità progettuale e attuativa delle città italiane nel campo della cultura, affinché venga recepito in maniera sempre più diffusa il valore della leva culturale per la coesione sociale, l'integrazione senza conflitti, la creatività, l'innovazione, la crescita e infine lo sviluppo economico e il benessere individuale e collettivo.

Per l'anno 2021, a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, è stato stabilito, nel Decreto Rilancio del maggio 2020, di prorogare il titolo di Capitale italiana della Cultura, per l'anno 2021, alla città di Parma, designata a tale titolo per l'anno 2020, impossibilitata a realizzare il programma di eventi e iniziative proposto.

Per l'anno 2023, nel medesimo Decreto, il Governo ha attribuito senza alcun bando tale titolo alle città di Bergamo e Brescia, colpite gravemente durante la prima ondata della pandemia, permettendo a queste due città di mostrare il loro vero volto, rappresentato dal proprio patrimonio culturale, e divenendo, nel contempo, simbolo concreto del rilancio e della rinascita dell'intero Paese, che, ripartendo dalla bellezza di queste due città, e quindi dalla Cultura, rappresenti riscatto e orgoglio.

Per l'anno 2022, è notizia di pochi giorni fa, il titolo di Capitale Italiana della cultura è stato assegnato alla città di Procida, con il dossier "La cultura non isola". Tra le motivazioni della giuria sulla scelta della città di Procida vi è quella che il progetto potrebbe determinare, grazie alla combinazione di un insieme di fattori (dimensione patrimoniale, paesaggistica, aspetti sociali e tecnologici) un'autentica discontinuità nel territorio e rappresentare un modello per i processi sostenibili di sviluppo a base culturale delle realtà isolate e costiere del nostro Paese.

Il Comune di Ascoli Piceno, con delibera di Giunta comunale n. 22 del 13.02.2020 aveva stabilito di partecipare al bando pubblico "Capitale italiana della cultura" per l'anno 2022 e costituito apposito Comitato Tecnico per la predisposizione del relativo dossier e programma delle iniziative.

Il lavoro del Comitato Tecnico ha subito una battuta d'arresto a seguito dei noti eventi legati alla pandemia; ciononostante, l'Amministrazione ha manifestato la ferma e convinta volontà di partecipare al bando pubblico di "Capitale italiana della cultura" per l'anno 2024, fermamente convinti che, completato il recupero di alcuni siti di interesse storico-architettonico di particolare pregio, che hanno consentito di ampliare il novero dei contenitori culturali da destinare a sede di iniziative ed eventi, nonché di arricchire l'offerta turistica del territorio - Sala Cola dell'Amatrice, Teatro Romano, Fortezza Pia, Piazza Ventidio Basso, Museo dell'Alto Medioevo, Forte Malatesta, Ponte Romano, Teatro Filarmonici, solo per citarne alcuni, - intende procedere, alla loro valorizzazione e promozione.

In particolare, si intende attuare una strategia volta ad incentivare l'utilizzo, ai fini culturali e turistici, di tali siti/contenitori, con specifiche azioni finalizzate a promuovere, attraverso eventi ed iniziative varie che possano

contribuire ad identificare il territorio, la sua storia, le sue vocazioni, oltre che costituire un importante veicolo di promozione della città. L'ambizioso progetto dell'Amministrazione punta alla valorizzazione di detto patrimonio anche nell'ottica della promozione di un'identità culturale della città, facendo leva sulle peculiarità, le eccellenze ed i talenti del territorio. Tale strategia di intervento dovrà realizzarsi attraverso diverse azioni mirate a valorizzare non solo il ricco patrimonio artistico ed architettonico, ma anche tutto ciò che è espressione della città, delle sue tradizioni, della sua storia; ciò al fine di veicolare l'immagine di Ascoli Piceno quale polo culturale d'eccellenza, in un ambito territoriale più vasto che vada oltre i confini regionali e nazionali, anche grazie all'attuazione degli interventi collegati al progetto "From Past To Smart", finanziamento per "Strategie di sviluppo Urbano Sostenibile" finanziato con Fondi POR FERS Marche 2014-2020 -POR FSE Marche 2014-2020.

Da ultimo, si è fermamente convinti che l'avvio e il completamento della fase della ricostruzione post-sisma e il progetto di candidatura a capitale della Cultura per l'anno 2024 possa consolidare la vocazione culturale della città di Ascoli Piceno e costituire parte di un solido piano strategico ampio e articolato di programmazione culturale ed espressione della cooperazione virtuosa di un articolato sistema che veda il coinvolgimento attivo della Regione Marche, potendo costituire elemento trainante per lo sviluppo dell'intera territorio regionale;

Per quanto sopra, si propone a codesta rispettabile Giunta l'istituzione di un apposito "Comitato Tecnico", composto da diversi componenti qualificati, ciascuno portatore di professionalità, conoscenze e competenze specifiche che parteciperanno a titolo gratuito all'elaborazione degli indirizzi strategici, del dossier e del programma della proposta progettuale da candidare al bando pubblico "Capitale italiana della cultura» per l'anno 2024 nel rispetto dei seguenti criteri:

- a) il rispetto con le altre iniziative di valorizzazione del territorio nonché il grado di coordinamento e la sinergia degli interventi proposti;
- b) l'efficacia del progetto come azione culturale diretta al rafforzamento della coesione e dell'inclusione sociale, con particolare riferimento alle giovani generazioni;
- c) la previsione di forme di cofinanziamento pubblico e privato, condivisione progettuale con altri enti territoriali e con soggetti pubblici e privati portatori di interesse presenti sul territorio;
- d) l'efficacia della struttura incaricata per lo sviluppo e l'attuazione del progetto contenuto nel dossier di candidatura e per il monitoraggio dei risultati;
- e) l'innovatività e la capacità delle soluzioni proposte di fare uso di nuove tecnologie, anche al fine del maggiore coinvolgimento dei giovani e del potenziamento dell'accessibilità;
- f) la capacità del progetto di incrementare il settore turistico, anche in termini di destagionalizzazione delle presenze;
- g) la realizzazione di opere e infrastrutture di pubblica utilità destinate a permanere sul territorio a servizio della collettività;
- h) la coerenza del cronoprogramma;

i) l'effetto di "completamento", inteso quale capacità di favorire la piena realizzazione di progetti già avviati ma non ancora conclusi;

VISTO il documento istruttorio, redatto dal Dirigente Servizio Cultura, Teatri e Musei, allegato al presente provvedimento;

DATO ATTO che l'art. 73 del D.L. n.18 del 17/03/2020, convertito con la L. n. 27 del 24 Aprile 2020, al fine di rispondere alla situazione di emergenza, consente, in assenza di norme regolamentari, alle Giunte Comunali di svolgere le sedute in videoconferenza e che, in ossequio a tale normativa e al D.P.C.M. del 14/01/2021, la seduta in data odierna viene effettuata secondo tale modalità;

VISTO il parere favorevole di regolarità tecnica, espresso, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000 dal Dirigente del Servizio Cultura, Teatri e Musei e di prescindere dal parere di regolarità contabile del Dirigente del Settore Finanziario, Economato e Tributi in quanto non comporta riflessi diretti ed indiretti sulla situazione economico-finanziaria e sul patrimonio dell'Ente;

VISTO il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali di cui al D. Lgs. n. 267 del 18/08/2000 e successive modificazioni ed integrazioni;

Con voti favorevoli unanimi espressi in forma palese per appello nominale;

DELIBERA

1) di revocare la propria deliberazione n. 22 del 13.02.2020;

2) di approvare la candidatura del Comune di Ascoli Piceno a Capitale della Cultura per l'anno 2024;

3) di approvare la relazione istruttorie a firma del Dirigente del Servizio Cultura, Teatri e Musei con la quale si invita la Giunta comunale a costituire il "Comitato Tecnico" che elaborerà gli indirizzi strategici della proposta progettuale da candidare al bando pubblico "Capitale italiana della cultura» per l'anno 2024;

4) di costituire apposito Comitato Tecnico composto da:

Marco Fioravanti – Sindaco

Giorgia Latini – Assessore Regione Marche alla Cultura

Ferretti Donatella - Assessore Comune di Ascoli Piceno alla Cultura

Vincenzo Pecoraro – Segretario Generale Comune di Ascoli Piceno

Loris Scognamiglio – Dirigente Servizio Cultura, Teatri e Musei Comune di Ascoli Piceno

Romina Pica – Funzionaria P.O. Servizio Cultura, Teatri e Musei Comune di Ascoli Piceno

Stefano Papetti - Docente di Museologia e Restauro presso l'Università degli Studi di Camerino – Direttore Civici Musei

Rappresentante della Università Politecnica delle Marche: Rettore Prof. Gianluca Gregori

Rappresentante dell'Università UNICAM: Prof.ssa Lucia Pietroni;

Luciano Messi – Presidente dei teatri di Tradizione - Direttore rete lirica delle Marche;

Carlo Bachetti Doria – Docente dell'Accademia di Belle Arti e Design - Poliarte

Rappresentanti della Sovrintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche:

Pierluigi Moriconi;

Miriam Pompei;

Paola Mazzieri

Giorgio Bisirri – Esperto fondi pubblici e progettazione

Massimo Arcangeli – docente universitario di linguistica italiana;

Maurizio Di Stefano – Presidente di ICOMOS Italia;

Daniela Tisi – esperta del patrimonio culturale;

Luca Introini – esperto in Politiche Culturali

5) di dare atto che per la partecipazione al Comitato Tecnico non spetta alcun compenso e/o rimborso spese.

6) di dare atto che la partecipazione del Comune di Ascoli Piceno a capitale italiana della Cultura 2024 costituisce parte di un solido piano strategico ampio e articolato di programmazione culturale come espressione della cooperazione virtuosa di un articolato sistema territoriale e che, in quanto tale, richiede il coinvolgimento attivo della Regione Marche, potendo costituire elemento trainante per lo sviluppo dell'intero territorio regionale.



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Rif.to proposta di delibera: 4 del 26/01/2021

Oggetto: CANDIDATURA DEL COMUNE DI ASCOLI PICENO A CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA ANNO 2024. COSTITUZIONE COMITATO TECNICO.

Il Responsabile del Servizio interessato attesta, ai sensi dell'articolo 49, del D.Lgs. n. 267/2000, la regolarità tecnica del presente provvedimento.

Esprime parere: **Favorevole**

**Responsabile SETTORE 2 - CULTURA, TURISMO, SPORT, POLITICHE COMUNITARIE,
PERSONALE**

SCOGNAMIGLIO LORIS

Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e succ. mod. ed int. (CAD), il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa. Il presente originale elettronico è conservato nella banca dati del Comune di Ascoli Piceno ai sensi dell'art. 3bis e dell'art. 22 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e succ.mod. ed int.

Letto, approvato e sottoscritto:

| | |
|---|--|
| IL PRESIDENTE Dott. FIORAVANTI MARCO | IL SEGRETARIO Dott. VINCENZO PECORARO |
|---|--|

Documento informatico sottoscritto con firma digitale ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e succ. mod. ed int. (CAD), il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa. Il presente originale elettronico è conservato nella banca dati del Comune di Ascoli Piceno ai sensi dell'art. 3bis e dell'art. 22 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 e succ.mod. ed int.