



# Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

## AVVISO PUBBLICO "CITTADINANZA CREATIVA. TALENTI IN BELLA MOSTRA"

### SELEZIONE PUBBLICA DI PROGETTI ESPOSITIVI DA ALLESTIRE PRESSO LA SALA "COLA DELL'AMATRICE" PER LA PROMOZIONE E LA VALORIZZAZIONE DI TALENTI DEL TERRITORIO.

#### Art. 1 - OGGETTO DEL BANDO

1. Il Comune di Ascoli Piceno intende valorizzare le realtà artistiche locali, e promuovere i talenti del territorio mettendo a disposizione gratuitamente degli artisti selezionati gli spazi espositivi della Sala "Cola dell'Amatrice", sita nel Chiostro Maggiore di San Francesco Via del Trivio, n. 59. Al fine di garantire la migliore qualità della proposta culturale ed una adeguata programmazione, l'Amministrazione invita gli artisti interessati a presentare candidature relative a progetti espositivi aventi ad oggetto proprie opere pittoriche da allestire nella predetta Sala, che verrà messa a disposizione gratuitamente degli artisti selezionati, secondo le modalità di cui al presente avviso.
2. La Sala Cola dell'Amatrice verrà destinata ad ospitare l'iniziativa *TALENTI IN BELLA MOSTRA* a decorrere dal prossimo mese di settembre fino a tutto dicembre 2021, con riserva per l'Amministrazione, di prorogare il periodo suddetto in base al numero ed alla qualità dei progetti pervenuti ed all'esito della presente selezione.
3. Le proposte pervenute, nel rispetto dei termini e delle modalità del presente avviso, saranno valutate da una apposita commissione composta dall'Assessore alla Cultura, dal Dirigente del Settore Cultura e dal Direttore delle Collezioni dei Musei Civici che selezionerà i migliori progetti espositivi da ospitare presso la Sala predetta in base ad un apposito calendario di programmazione.

#### Art.2 -REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

1. La partecipazione al bando è gratuita ed è aperta agli artisti nati o residenti nel Comune di Ascoli Piceno. Ogni artista potrà presentare un'unica proposta progettuale relativa all'esposizione di proprie creazioni artistiche di natura pittorica o scultorea.

#### Art. 3 – TEMA E REQUISITI DELLE OPERE

1. I candidati hanno assoluta libertà di utilizzare tecniche e modalità stilistiche consoni al loro modo di esprimersi, fermo restando la peculiarità della sala espositiva, un tempo Sala del Capitolo e poi Oratorio del Corpus Domini, che ospita un ciclo di affreschi realizzati da Nicola Filotesio, detto Cola dell'Amatrice, databili intorno al 1530. L'esposizione non potrà proporre contenuti che contrastino con i principi e i valori espressi nello Statuto del Comune o dai quali possa derivare un possibile pregiudizio o danno all'immagine o alle iniziative dell'Amministrazione comunale.

#### **Art. 4 – MODALITÀ DI UTILIZZO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI**

1. I candidati selezionati potranno esporre le proprie opere nella predetta Sala per un periodo di quindici giorni cadauno in base ad un calendario che verrà stabilito dall'Amministrazione nell'arco temporale compreso fra i mesi di settembre e dicembre 2021. I quindici giorni di disponibilità della Sala concessi a ciascun artista selezionato sono comprensivi dell'allestimento, esposizione e disallestimento della mostra. Lo spazio espositivo sarà fruibile dal lunedì al sabato, dalle ore 9.00 alle ore 19.00 con libero accesso del pubblico per la visita alla mostra. Per l'esposizione delle opere, sono utilizzabili i pannelli espositivi collocati all'interno della sala, che vengono messi a disposizione degli artisti e non potranno essere in alcun modo modificati.
2. Sono a carico dell'artista che espone:
  - a) la sorveglianza e la sicurezza della sala espositiva e delle opere, con obbligo di presidio e guardiania della Sala durante le ore di apertura della mostra.
  - b) la progettazione grafica e la stampa di una locandina e di altro eventuale materiale pubblicitario della mostra che dovrà riportare il logo del Comune ed essere sottoposto a preventiva approvazione dell'Amministrazione;
  - c) il trasporto delle opere, l'allestimento ed il disallestimento della mostra nella Sala;
  - d) l'eventuale assicurazione contro il furto o il danneggiamento delle opere e/o per danni subiti da persone o cose durante il periodo di esposizione delle opere.

#### **Art. 5 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI ESPOSITIVI**

1. I progetti presentati saranno valutati da apposita Commissione giudicatrice composta da esperti d'arte e funzionari del Comune, che esprimerà un giudizio di merito sulla base dei criteri di seguito specificati.
2. Durante la fase di selezione, la commissione si riserva la possibilità di convocare tutti o alcuni dei candidati; l'eventuale colloquio avrà la finalità di approfondire la natura del progetto, la sua fattibilità e valutare l'eventuale accorpamento di più proposte all'interno di una mostra collettiva.
3. I criteri di valutazione saranno i seguenti:
  - a) Qualità e rilevanza della proposta artistica (50/100);
  - b) Dialogo tra le opere esposte e la location che ospita la mostra (20/100);
  - c) Collegamento tematico tra il progetto espositivo e la città, in una prospettiva di valorizzazione del territorio e dei suoi talenti (20/100);
  - d) Qualità e rilevanza del percorso artistico pregresso del candidato sulla base del curriculum artistico e del percorso formativo del candidato (10/100).

#### **Art.6 - ESCLUSIONE DAL BANDO**

1. L'inosservanza di una qualsiasi delle condizioni poste dal presente bando saranno motivo di esclusione dal concorso. La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale di tutte le indicazioni e incondizionata prescrizioni contenute nel Bando.

## **Art. 7 - OBBLIGHI E RESPONSABILITA' DEGLI ARTISTI**

1. L'Artista dovrà utilizzare lo spazio concesso secondo le regole dell'ordinaria diligenza e dalle prescrizioni del presente avviso, impegnandosi a riconsegnare lo spazio espositivo così come ottenuto e risultante dal verbale di consegna.
2. Il Comune si riserva la possibilità di accesso allo spazio nel periodo d'uso, tramite proprio incaricato, ai fini di vigilare sul corretto utilizzo dell'immobile.
3. L'Artista sarà ritenuto responsabile a tutti gli effetti di legge di ogni danno che dovessero subire beni di proprietà comunale o comunque presenti nel locale, per effetto ed in conseguenza dell'uso degli stessi. Sarà pertanto tenuto a risarcire gli eventuali danni all'Amministrazione comunale arrecati alla sala durante l'utilizzo.
4. Il Comune non risponderà di eventuali furti o danni che dovessero verificarsi alle attrezzature e alle opere esposte.
5. Il Comune declina ogni responsabilità per eventuali incidenti che dovessero occorrere alle persone per fatti conseguenti alla realizzazione delle mostre e provocati dagli espositori. Gli espositori sono responsabili, a livello patrimoniale e civile, nei confronti di terzi per fatti riconducibili all'utilizzo della sala durante il periodo assegnato.
6. È fatto divieto agli espositori di utilizzare anche parzialmente o temporaneamente gli spazi per finalità che non siano strettamente quelle per cui ne è stato concesso l'utilizzo da parte del Comune di Ascoli Piceno. La sala potrà essere utilizzata solo dagli espositori a cui è stata assegnata. È pertanto vietata, da parte degli espositori, la cessione o il consenso all'utilizzo a terzi, in tutto o in parte, a qualsiasi titolo (gratuito, subaffitto, ecc.) della sala loro assegnata.
7. L'uso della sala comporta l'ammissione della conoscenza, e quindi dell'accettazione incondizionata da parte dell'affidatario di tutte le norme e disposizione del presente avviso e del Regolamento Comunale approvato con deliberazione di Giunta comunale n.29 del 12.03.2013.
8. L'Artista è tenuto ad osservare i regolamenti e le prescrizioni di pubblica sicurezza e le norme d'igiene nonché le norme generali e particolari attinenti all'attività espositiva, rispondendo di eventuali danni alla struttura, agli arredi, agli impianti ecc., occorsi in occasione ed a causa della esposizione per atti di negligenza, imprudenza od imperizia e a tenere sollevato ed indenne il COMUNE DI ASCOLI PICENO da qualsiasi responsabilità per danni che dovessero derivare a persone e/o cose in conseguenza dell'utilizzo degli spazi oggetto della concessione.
9. Nessun onere, rimborso di spese sostenute o richiesta danni da parte dell'espositore potrà essere presentata al Comune per quanto sopra esposto e nel caso di revoca della concessione.

## **Art. 8 - DIRITTO D'AUTORE**

1. Il Comune declina ogni responsabilità nel caso in cui l'attività svolta dall'artista comprenda materiale coperto da diritto d'autore o soggetto ad altri adempimenti prevista dalla legge.
2. Sarà cura del soggetto concessionario della sala provvedere agli obblighi previsti dalla normativa, pena l'applicazione delle sanzioni degli organi preposti al controllo.

## **Art. 9 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

1. Gli artisti interessati a partecipare dovranno far pervenire, a pena di esclusione, entro e non oltre **le ore 12.00 del giorno 15 settembre 2021** al Protocollo Generale del Comune di Ascoli Piceno, la domanda di partecipazione (redatta sul modello allegato ) corredata della documentazione di cui al comma 3. La domanda potrà essere inoltrata in una delle seguenti modalità:
  - consegna a mano all'ufficio Protocollo (sito in Piazza Arringo e aperto al pubblico dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 12.00 il martedì e giovedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00);

- a mezzo pec : [comune.ascolipiceno@actaliscertymail.it](mailto:comune.ascolipiceno@actaliscertymail.it)
  - a mezzo lettera raccomandata (ai fini del rispetto del termine di ricezione della domanda farà esclusivamente fede la data in cui la raccomandata perverrà al Protocollo dell'ente);
2. La domanda di partecipazione dovrà essere redatta utilizzando l'allegato modello sottoscritto dall'artista, e dovrà contenere i seguenti dati, a pena di esclusione dalla selezione:
    - generalità dell'artista (data e luogo di nascita);
    - codice fiscale;
    - dichiarazione di conoscere ed accettare senza condizioni tutte le clausole previste dal presente bando e del sopra citato regolamento per la concessione in uso di locali ed attrezzature di proprietà comunale.
  3. Alla domanda deve essere obbligatoriamente allegata la seguente documentazione, a pena di esclusione dalla selezione:
    - a) PROGETTO ESPOSITIVO che il candidato intende realizzare nel periodo e negli spazi di cui al presente bando. Il progetto deve essere descritto in modo esaustivo, con specifico riferimento al numero ed alla tipologia di opere da esporre (tecnica usata, tema, titolo della mostra), alle modalità di allestimento e deve essere corredato da un report fotografico delle opere stesse. Il progetto deve altresì contenere l'indicazione dei giorni in cui si propone di effettuare l'esposizione, compresi i tempi per gli eventuali allestimenti e disallestimenti e le fasce orarie giornaliere in cui l'artista si impegna a tenere la mostra aperta al pubblico con oneri esclusivamente a proprio carico;
    - b) CURRICULUM VITAE contenente l'indicazione del percorso formativo, delle eventuali precedenti esperienze artistiche ed espositive del candidato;
    - c) PIANO DI COMUNICAZIONE proposto per promuovere la mostra.
  4. I progetti non dovranno comportare, pena l'esclusione, alcun costo a carico del Comune di Ascoli Piceno, né dei visitatori, in quanto l'accesso alla mostra è completamente gratuito per il pubblico.
  5. Il recapito del plico rimane esclusivo rischio del mittente ove, per qualsiasi motivo lo stesso non giunga a destinazione in tempo utile. Non saranno prese in considerazione le proposte pervenute al Protocollo del Comune oltre la scadenza stabilita. Farà fede esclusivamente il numero di Protocollo comunale con la data e l'ora di ricevimento.

#### **Art. 10 - COMUNICAZIONE DELL'ESITO DELLA SELEZIONE E PROGRAMMAZIONE DELLE MOSTRE**

1. La comunicazione dell'esito della selezione avverrà entro 15 giorni dalla scadenza del termine per la presentazione delle domande, mediante pubblicazione dell'elenco dei progetti selezionati sul sito internet istituzionale del Comune.
2. Sulla base dell'esito della selezione verrà redatto un calendario, con la programmazione dei periodi in cui la Sala Cola dell'Amatrice verrà concessa a titolo gratuito a ciascun artista selezionato, per l'esposizione delle proprie opere.
3. La Sala verrà concessa a titolo completamente gratuito agli artisti selezionati, alle condizioni sopra specificate.

#### **Art. 11 – PUBBLICITA' E PROMOZIONE**

1. Alle esposizioni autorizzate in base al presente avviso verrà data ampia divulgazione attraverso i canali web istituzionali del Comune di Ascoli Piceno (sito internet istituzionale e canali social).

#### **Art. 12 - REVOCA DELLA CONCESSIONE**

1. Il Dirigente del Servizio Cultura può sospendere o revocare l'autorizzazione concessa per l'utilizzo della sala, nel caso in cui:
  - a) il concessionario non provveda al rispetto delle norme del presente avviso o del Regolamento Comunale vigente sull'utilizzo delle sale comunali sopra richiamato;
  - b) il concessionario utilizzi lo spazio assegnato in modo diverso dallo scopo per il quale la Sala è stata concessa;
  - c) qualora particolari ragioni d'interesse pubblico lo richiedano.

#### **Art. 13 -TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

1. Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), si informa che i dati forniti saranno esclusivamente utilizzati per le finalità di cui al presente bando e gli stessi, sono obbligatoriamente richiesti per consentire il regolare svolgimento delle procedure di selezione. I dati potranno essere comunicati a soggetti terzi, pubblici e/o privati, anche tramite sistemi di interconnessione, per il riscontro della loro esattezza e completezza. L'interessato potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. n. 196/2003.
2. Per informazioni e chiarimenti è possibile rivolgersi al Servizio Attività Culturali Piazza del Popolo- Palazzo dei Capitani 63100 Ascoli Piceno (0736/298712 - 0736/298785).

Il Dirigente  
Dr. Loris SCOGNAMIGLIO