



“L’arte che protegge” ad Ascoli Piceno

Quando l’arte è sacra

Chiude il 13 gennaio “L’arte che protegge - Pittura contemporanea e Sacro”, la mostra a cura di Camillo Langone in corso a Palazzo dei Capitani del Popolo di Ascoli Piceno. In mostra trentadue artisti di varie generazioni attivi nel panorama italiano della pittura, in un arco lungo mezzo secolo che si estende da Ercole Pignatelli (classe 1935) fino a Ilaria Del Monte classe 1985). L’ambito privilegiato da tutti gli artisti è quello figurativo, al cui interno trovano spazio le rappresentazioni più realistiche e quelle più stilizzate.

La rassegna ascolana vuole essere anche un’occasione per fare il punto sullo stato dell’arte sacra italiana del XXI secolo, in rapporto alla committenza religiosa.