

Domanda di partecipazione

alla quarta edizione del Concorso Nazionale di Composizione

*Poesia in musica:
verso l'Assoluto di Mauro Crocetta*

Il/la sottoscritto/a nome _____ cognome _____

nato/a il _____ a _____

c.f. _____

residente a _____

in via _____ n. _____

C.A.P. _____ provincia _____

e-mail _____

telefono fisso _____

cellulare _____

chiede di partecipare

alla quarta edizione del Concorso Nazionale di Composizione

"Poesia in musica: verso l'Assoluto di Mauro Crocetta"

organizzato dalla Fondazione Mauro Crocetta

in collaborazione con

l'Istituto Musicale "Gaspere Spontini" di Ascoli Piceno

DICHIARA INOLTRE

di essere l'unico autore della composizione intitolata _____

contraddistinta dal motto _____

e della durata di _____ minuti primi

che la composizione, inedita e ineseguita, è stata ispirata unicamente dai versi poetici di Mauro Crocetta

di aver preso visione del regolamento del Concorso e di accettarlo integralmente senza alcuna riserva.

FIRMA

Data _____

Autorizzo il trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679) e consento la gratuità alla pubblica esecuzione, alla eventuale ripresa audio e video della composizione, alla sua trasmissione, all'archiviazione del materiale realizzato.

FIRMA

Per informazioni:

Tel. 0861 796921 - 338 1539643 - 380 3108073

fondazionemaurocrocetta@gmail.com

www.crocettamauro.it

 Fondazione Mauro Crocetta

segreteria@istitutospontini.it

www.spontini.it

Tel. 0736 253169



Con il patrocinio di:



CITTÀ DI
MARTINSICURO



COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'oro al Valore Militare
per Attività Partigiana



COMUNE DI
TRINITAPOLI



UNIVERSITÀ
BICOCCA



inim
ELECTRONICS
PASSION FOR SECURITY



bio hemp trade



Fondazione
Mauro Crocetta



La Fondazione Mauro Crocetta

in collaborazione con

*Istituto Musicale "Gaspere Spontini"
di Ascoli Piceno*

con il patrocinio ed il sostegno di Enti Pubblici e Privati

ORGANIZZA

la *Quarta* Edizione
del Concorso Nazionale
di Composizione

*Poesia in musica:
verso l'Assoluto
di Mauro Crocetta*

Presidente
Maria Rosaria Sarcina

Presidente Giuria
M° Andrea Talmelli

Direttore Artistico
M° Lamberto Lugli

L'idea di un Concorso di composizione nasce dalla stessa produzione poetica di Mauro Crocetta, nei cui versi e parole si sente la sonorità musicale.

Già realizzati spettacoli teatrali con musica originale dal vivo e spettacoli con musica e canto lirico.

Con questo Concorso si intende stimolare i giovani talenti alla produzione di musiche ispirate dai versi poetici di Mauro Crocetta, che sono parte integrante di questo regolamento.

REGOLAMENTO

1. Al Concorso possono partecipare compositori senza vincolo di età e di nazionalità e studenti in corso di studi presso i Conservatori di musica o Istituti di formazione musicale italiani.
2. Sono ammesse composizioni da camera per trio o quartetto d'archi (strumenti a disposizione: due violini, viola e violoncello).
3. I lavori dovranno essere inediti e ineseguiti, pena la decadenza, e ispirarsi al testo poetico di Mauro Crocetta, tratto da DIALOGO I "CANTO DELLA VITA" parte integrante del bando.
4. La composizione deve avere una durata non superiore ai 7 minuti.
5. Al fine di mantenere l'anonimato, le partiture, in formato PDF, dovranno essere prive di qualsiasi segno che possa rivelare l'identità dell'autore e dovranno essere contrassegnate in ogni pagina da un motto, scelto dal partecipante. Nel caso in cui la dimensione del file da inviare fosse superiore a 4 MegaByte si consiglia l'utilizzo della piattaforma gratuita WeTransfer (<https://wetransfer.com/>)
Alla composizione devono essere allegati:
 - la scansione della domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti e sottoscritta;
 - fotocopia di un documento d'identità;
 - copia del bonifico relativo al versamento del contributo di partecipazione.
6. La composizione ed i documenti sopra elencati devono essere inviati in formato digitale all'indirizzo e-mail fondazionemaurocrocetta@gmail.com
7. L'ammissione al Concorso è subordinata al versamento del contributo di partecipazione di euro 30,00 (trenta/00) per la composizione presentata, da effettuarsi tramite bonifico:
 - intestato a "Fondazione Mauro Crocetta";
 - iban IT910084747710000000005619;
 - causale: "Concorso Nazionale di Composizione Fondazione Mauro Crocetta" seguita dal motto.
8. La composizione e gli allegati dovranno pervenire entro il **31/07/2020**; farà fede la data di invio telematico. Le opere ricevute non saranno restituite; un esemplare di tutti i brani sarà conservato nell'archivio del Concorso.
9. Nella fase eliminatória, verranno selezionate 3 composizioni che saranno eseguite nella serata finale. Ai finalisti verrà richiesto di inviare le parti staccate della composizione, curriculum artistico e di studi, una fotografia recente e, inoltre, di assicurare la propria presenza nella serata finale. Il curriculum deve essere compreso tra le 15 e le 20 righe ed inviato anche in word per poter uniformare i testi all'interno della pubblicazione; ogni composizione sarà corredata da una brevissima descrizione degli elementi che hanno ispirato l'autore il quale, prima dell'esecuzione, dovrà presentare (max 2 minuti) il brano.

riculum artistico e di studi, una fotografia recente e, inoltre, di assicurare la propria presenza nella serata finale. Il curriculum deve essere compreso tra le 15 e le 20 righe ed inviato anche in word per poter uniformare i testi all'interno della pubblicazione; ogni composizione sarà corredata da una brevissima descrizione degli elementi che hanno ispirato l'autore il quale, prima dell'esecuzione, dovrà presentare (max 2 minuti) il brano.

9. La commissione formata da 5 musicisti esperti sarà così composta: Presidente Giuria M° Andrea Talmelli - Compositore, Presidente SIMC; M° Lamberto Lugli - Compositore Conservatorio G. Rossini di Pesaro; M° Biagio Putignano - Compositore Conservatorio Niccolò Piccinni Bari; M° Francesca Virgili - Compositrice Istituto G. Spontini Ascoli Piceno; M° Filippo Maria Caramazza - Direttore d'Orchestra Roma.
10. Nella serata finale, ai componenti della Giuria, saranno aggiunti due membri di alto profilo culturale della Fondazione Mauro Crocetta e, dopo l'esecuzione pubblica dei 3 brani finalisti, verrà assegnato il primo, secondo e terzo premio.

Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.

Al momento della votazione conclusiva, ciascun membro della Giuria dovrà dichiarare eventuali rapporti di parentela o didattici con i partecipanti al Concorso; in tal caso si asterrà dalla votazione.

L'invio delle composizioni comporta la totale accettazione del presente regolamento.

Per quanto non espressamente previsto in questo Bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e della legislazione specifica in materia.

In caso di contestazioni o controversie è competente il Foro di Teramo.

Le informazioni trasmesse dai concorrenti saranno utilizzate nel rispetto delle norme vigenti circa il trattamento dei dati personali (GDPR 2016/679).

L'esecuzione delle composizioni finaliste è a cura dell'Istituto Musicale G. Spontini di Ascoli Piceno e sarà affidata al quartetto d'archi "Gigli". L'ordine di esecuzione dei brani verrà preventivamente sorteggiato.

Nel corso della serata conclusiva del Concorso, che si svolgerà ad Ascoli Piceno presso la Pinacoteca Civica, nella Sala della Vittoria, sabato 26 settembre 2020 alle ore 17,00, sarà consegnato il "Premio Cultura" 2020 ad un illustre personaggio.

Tutti i finalisti riceveranno:

- attestato di merito;
- pubblicazione della Rassegna con composizioni finaliste a cura della Fondazione Mauro Crocetta;
- registrazione audio della composizione.

Inoltre verrà assegnato quale contributo al merito personale:

- **1° classificato Euro 300,00 e pubblicazione a stampa con Edizioni Musicali Agenda**
- **2° classificato Euro 200,00**
- **3° classificato Euro 100,00**

Premio speciale, ad insindacabile giudizio della Commissione, potrà essere attribuito alla miglior composizione pervenuta da candidato studente di Conservatori: Euro 100,00 (cumulabile).

Le composizioni vincitrici potranno essere inserite in concerti/eventi/festival sul territorio nazionale.

La composizione vincitrice del Primo Premio sarà eseguita nell'ambito del Festival Liszt di Grottammare (AP).

Per ulteriori informazioni sulla partecipazione al Concorso rivolgersi a:

fondazionemaurocrocetta@gmail.com
e/o segreteria@istitutospontini.it

*Mauro Crocetta
da "I DIALOGHI" 1973
DIALOGO I - "Canto della vita"*

*La storia
un libro bianco
mai scritto
che nessuno
scriverà mai
se lo sguardo
non ritorni
alla terra
e riscoprirlo*

*Battiamo le scene
al buio
cantiamo
l'inno bacchico
a lui
Uomo*

*Il sogno sta per finire
le braccia ignude
salleva al cielo
ove leggeri
i tuoi destini
e chiedi al sole
mentre albeggia
che ti bagni ancora
del suo oro*

*Chiedi al mare
che ti purifichi*

*con l'acqua
più profonda
al vento
che ti abbracci
con lievezza*

*Chiedi agli uccelli
che ti cantino
le musiche antiche
saltellando
liberamente
tra gli alberi*

*Chiedi ai fiori
che ti inondino
dei profumi migliori*

*E con le braccia
alzate
chiedi ancora
che il sogno
non s'interrompa
Presenta sull'altare
chi è nato
dal tuo sangue
perché i furori
si placino
e tu possa
ancora vivere.*