Ascoli Piceno dicembre 2019

COMUNE DI ASCOLI PICENO
UFFICIO PROTOCOLLO
Nr. 0093543 Data 23-12-2019
Titolo: 3 Classe: Ingresso

A **Marco Fioravanti**
Sindaco del Comune
di Ascoli Piceno
e p.c. **Donatella Ferretti**
Assessore alla Cultura
di Ascoli Piceno
e p.c. **Romina Pica**
Direttore Ufficio Attività Culturali

OGGETTO: richiesta di contribuzione economica alla realizzazione della terza edizione dell'evento denominato Cinesophia.

L'associazione "Popsophia", con il sostegno del Comune di Ascoli Piceno, intende organizzare proprio in Ascoli Piceno il 6 – 7 marzo 2020 la quarta edizione di "Cinesophia, la popsophia del cinema", festival di approfondimento e formazione in etica ed estetica del prodotto cinematografico (vedi relazione **Allegato 1**)

Cinesophia si propone come unico festival nazionale di riflessione filosofica sul cinema, che richiama filosofi, registi, musicisti e artisti in appuntamenti originali, prodotti in esclusiva per Popsophia.

Cinesophia è un corso di formazione e rientra nell'attività riconosciuta dall'Ufficio Scolastico Regionale come valida ai fini dell'aggiornamento dei docenti e dalle Accademie di Belle Arti in quanto la frequenza del corso decreta l'acquisizione di 2 crediti formativi/ECTS.

PREMESSO CHE

– con la presente "Popsophia intende sottoporre all'Amministrazione Comunale di Ascoli Piceno il progetto "Cinesophia, la popsophia del cinema" per organizzare la quarta edizione del festival annuale dedicato ai temi della produzione cinematografica raccontata dal 'pop' e indagata dalla filosofia;

– tale festival intende richiamare ed impegnare filosofi, giornalisti, musicisti e artisti internazionali in appuntamenti originali, prodotti in esclusiva per Popsophia, dedicati ai fenomeni pop legati all'estetica e filosofia del cinema;

– Il progetto si declina in diverse giornate e anima il Ventidio Basso, location prestigiosa del centro storico di Ascoli Piceno dal pomeriggio a notte inoltrata con molteplici rassegne: dalla lectio magistralis al dibattito, dal laboratorio al seminario, dalla performance al concerto dal vivo;

– l'intero progetto di manifestazione nazionale - denominato "Cinesophia, la popsophia del cinema" - deve assumere a livello culturale un'importanza di anno in anno maggiore e acquisire una notevole presenza e visibilità sui media giungendo ad essere una delle iniziative di più ampia risonanza in campo culturale grazie al taglio inedito della proposta;

– "Cinesophia, la popsophia del cinema", per i motivi sopra esposti, può rappresentare uno degli elementi maggiormente qualificanti la programmazione culturale del Comune di Ascoli Piceno e rivestire un carattere notevolmente attrattivo e promozionale grazie alla esplicita menzione della città di Ascoli Piceno nella pubblicizzazione nazionale dell'evento;

– l'Amministrazione Comunale di Ascoli Piceno ha inteso e intende favorire e potenziare le azioni tese a promuovere lo sviluppo culturale come fattore strategico per la rinascita morale e civile dopo i danni causati dall'evento sismico, di crescita economica e civile della comunità con l'aumento delle opportunità culturali per i propri cittadini anche attraverso la promozione di eventi di alto livello e l'approfondimento di generi sperimentali;

– l'Amministrazione Comunale di Ascoli Piceno ha ritenuto opportuno accogliere la proposta dell'associazione Popsophia attraverso il patrocinio, la collaborazione, il supporto economico, logistico ed operativo per lo svolgimento nella città della prima edizione dell'evento denominato "Cinesophia, la popsophia del cinema".

– l'Amministrazione Comunale di Ascoli Piceno ritiene opportuno accogliere la proposta dell'associazione Popsophia di collocare lo svolgimento dell'evento denominato "Cinesophia, la popsophia del cinema" nella prima parte del mese di marzo presso il Teatro Ventidio Basso;

CONSIDERATO

il preventivo economico, secondo il prospetto inerente la stima finanziaria complessiva del progetto Festival in uscita, con di seguito la descrizione delle voci di spesa previste:

FORNITORE		**IMPORTO**
Spese tecniche e amm.ve		€ 14.000,00
Spese personale		€ 5.000,00
Prestazioni artistiche		€ 10.400,00
Spese ospitalità		€ 8.000,00
Spese comunicazione		€ 8.000,00
Spese Siae		€ 2.600,00
Totale Uscite		**€ 48.000,00**
Oneri fiscali		**€ 10.000,00**
Totale complessivo		**€ 58.000,00**

SI FA RICHIESTA

all'Amministrazione Comunale di Ascoli Piceno di accogliere la proposta dell'Associazione Popsophia di realizzare l'evento denominato "Cinesophia, la popsophia del cinema", con un contributo economico all'associazione Popsophia di almeno **30.000,00 euro** per consentire la migliore realizzazione dell'evento suddetto.

Nel rimanere a disposizione per ogni ulteriore chiarimento, porgiamo i nostri più cordiali saluti.

Il Presidente

dell'Associazione "Popsophia"

Evio Hermas Ercoli

(ALLEGATO 1)

Relazione descrittiva della quarta edizione di Cinesophia

GLI EROI SONO STANCHI

GIUSTIZIA E GIUSTIZIERE

Ascoli Piceno 6 - 7 marzo 2020

Da **venerdì 6** a **sabato 7 marzo 2020** Ascoli Piceno ospiterà la quarta edizione di "Cinesophia, estetica e filosofia del cinema", una sfida culturale tra filosofi, registi e critici che si sono confrontati sull'analisi filosofica delle più amate opere cinematografiche contemporanee.

"**Cinesophia**" si propone come l'unico festival nazionale dedicato alla "Filosofia del Cinema" che richiama un pubblico di appassionati in appuntamenti originali, prodotti in esclusiva per Popsophia, dedicati alla riflessione pop-filosofica sulla produzione video cinematografica contemporanea, sulle sue implicazioni etiche ed estetiche per scoprire tutte le connessioni tra il mondo del cinema e quello della filosofia.

Cinesophia si declina in due giornate e anima la location allestita per l'occasione dal pomeriggio a notte inoltrata con rassegne che prevedono workshop, degustazioni, conferenze, proiezioni, interviste, performance e musica dal vivo.

Il Festival si svolge nel prestigioso **Teatro Ventidio Basso** di Ascoli Piceno ed è anche "corso di formazione" riconosciuto a livello ministeriale per studenti e insegnanti. Tutte gli incontri di Cinesophia hanno valore formativo e sono già stati autorizzati nell'ultimo triennio come validi ai fini dell'aggiornamento dei docenti **(DDG 1329 del 7 settembre 2018).**

IL TEMA

Se i suoi occhi taglienti in *Per un pugno di dollari* sono diventati icona del cinema, altrettanto iconico si può definire il suo sguardo dietro la macchina da presa. Un attore sublime e leggendario da un lato, un regista attento e mai banale dall'altro. Dallo "spaghetti western" all'ispettore Callaghan, da *Mystic River* a *Million Dollar Baby*.

Nel 2020 si festeggiano i 90 anni **Clint Eastwood** e **Popsophia** non vuole mancare l'occasione di celebrare la poetica unica di questo regista-filosofo che ha saputo interpretare le istanze del mondo contemporaneo. Il tema della quarta edizione di **Cinesophia**, l'unico festival italiano interamente dedicato alla "Filosofia del Cinema", si ispira proprio alla filosofia di Clint Eastwood. **"Gli eroi sono stanchi – Giustizia e Giustiziere"**: questo il tema che unirà gli appuntamenti delle due giornate del festival, **venerdì 6 e sabato 7 marzo**, al teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno.

L'occasione sarà utile per riflettere proprio sulla parabola dell'eroismo contemporaneo. Dalle gesta dell'eroismo classico dei semidei e dei condottieri, all'epica del supereroe dei Cinecomics. Fino al *Joker* vincitore del recente Leone d'Oro alla 76ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, prova ulteriore che non esiste più confine tra generi di serie A e generi di serie B. Il tema dell'eroismo non ha abbandonato la cultura visiva cinematografica e televisiva dell'occidente.

Dopo la mira infallibile del pistolero dagli occhi di ghiaccio, dopo l'eroismo del godimento dell'ispettore Callaghan sprezzante della legge, chi sono gli eroi di cui l'immaginario contemporaneo sembra avere ancora bisogno? I protagonisti degli ultimi film di Clint Eastwood sono eroi stanchi, sconfitti, malinconici, soli e senza speranza. Eroi disobbedienti che, giunti al crepuscolo della loro vita, rimettono in discussione le loro scelte. Eroi del dubbio. Ma capaci di riscrivere il nostro codice morale attraverso atti etici che sfuggono alle maglie delle norme sociali e riscattano la loro umanità, da *Gran Torino* all'ultima opera *Il corriere - The Mule*.

LE RASSEGNE PREVISTE

***Lectio inauguralis* – ore 16.00**

Appuntamenti iniziali che consentono l'accostamento del tema alle questioni filosofiche, un apporto originale all'inserimento dei prodotti cinematografici nel dibattito culturale. Le conferenze iniziali racconteranno i temi del Festival nel panorama formativo del cinema contemporaneo.

***Philofiction* – ore 16.30**

Rassegna che si propone di decodificare le tematiche veicolate dalla *popular culture* analizzando le fiction che hanno appassionato un pubblico sempre più vasto italiano e internazionale. Sono le serie tv, infatti, che hanno inciso maggiormente nel dibattito pubblico e

nell'immaginario collettivo intorno ai temi sociali e culturali di massima attualità. Filosofi, giornalisti e artisti si alterneranno in conferenze con apporti video alla ricerca di nuove contaminazioni e di nuove interpretazioni.

***Cinesophia* – ore 17.30**

I grandi nomi della filosofia nazionale e internazionale si confrontano con le tematiche filosofiche veicolate dai film dei più grandi cineasti contemporanei. Non semplici *lectiones magistrales*, ma video-conferenze che alternano una selezione inedita di frammenti e montaggi cinematografici alle interviste dal vivo agli ospiti sul tema scelto per l'appuntamento.

***Lectio Pop* + degustazione vini marchigiani – ore 18.30**

Un appuntamento che affianca all'approccio teorico sulle questioni filosofiche, un contributo alle competenze ideative e realizzative dei prodotti cinematografici nel dibattito culturale. Protagonisti del cinema italiano racconteranno i temi profondi di vecchie e nuove sfide nel panorama culturale del cinema contemporaneo.

***Philoshow* – ore 21.30**

Filosofia, cinema e spettacolo. I philoshow di "Cinesophia" sono spettacoli inediti dove la riflessione filosofica sul cinema di ospiti d'eccezione si contamina con proiezioni video, voce recitante e musica dal vivo. Il format della conferenza accompagnata da filmati, performance e colonne sonore è un modo originale per veicolare le domande filosofiche del cinema coinvolgendo e divertendo un pubblico di tutte le età.

POPSOPHIA

Popsophia (www.popsophia.it) è l'unica associazione italiana dedicata alla pop-filosofia, un genere culturale internazionale che coniuga la riflessione filosofica con i fenomeni pop della cultura di massa.

Popsophia ha creato un laboratorio creativo itinerante dove il pensiero critico di filosofi di fama internazionale e di giovani e poliedrici pensatori si contamina con le forme popolari della musica, del cinema, del teatro, dello sport, della televisione, della fiction, dei social media.

L'attività di Popsophia abbraccia l'intero anno solare: organizzazione di Festival di Pop Filosofia; attivazione di corsi di formazione in collaborazione con gli Uffici Scolastici, le Università e

le Accademie di Belle Arti; produzione di spettacoli inediti che coniugano filosofia, cinema e musica dal vivo; curatela di collane editoriali e riviste scientifiche dedicate ai temi della popsophia.

Tutte le attività di Popsophia hanno il patrocinio della Presidenza della Repubblica, della Presidenza Consiglio dei Ministri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, del Ministero dello Sviluppo Economico, del Ministero dell'Istruzione e della Ricerca.

Al giovane staff dell'associazione coordinato dalla direttrice artistica Lucrezia Ercoli si affianca un comitato scientifico di fama internazionale che supervisiona le iniziative culturali.

Evio Hermas Ercoli

Presidente Popsophia