

LA MILANESIANA 2020

Letteratura Musica Cinema Scienza Arte
Filosofia Teatro Diritto Economia
Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi

VENTUNESIMA EDIZIONE

10 giugno – 6 agosto 2020

*Letteratura Musica Cinema Scienza Filosofia Teatro Diritto
Economia*

29 giugno – 1 novembre 2020

Arte

#milanesiana20

Sito web www.lamilanesiana.eu www.elisabettasgarbi.it

Facebook La Milanesiana Elisabetta Sgarbi

Instagram @lamilanesiana @ElisabettaSgarbi

Twitter @LaMilanesiana @ElisabettaSgarbi

YouTube La Milanesiana Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong

COMUNICATO STAMPA

Sabato 11 luglio 2020

Ore 21 - Teatro Ventidio Basso

In collaborazione con Comune di Ascoli Piceno, Regione Marche,
Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, Circolo Cultural-
Mente, Libreria Rinascita

AFFACCIA BEDDA. DEH, VIENI ALLA FINESTRA

Prologo letterario

Nuccio Ordine

Spettacolo di

Mario Incudine

Con

Mario Incudine e Antonio Vasta



Sabato 11 luglio doppio appuntamento con la XXI edizione della Milanesiana, il festival ideato e diretto da **Elisabetta Sgarbi**, dedicato quest'anno a "I Colori": alle 18 omaggio al filosofo recentemente scomparso **Giulio Giorello**, grande amico della Milanesiana sin dalle prime edizioni e, a seguire, alle 21, torna a essere protagonista, per una notte, una grande tradizione italiana, quella della serenata con *Affacciabedda, Deh, Vieni alla Finestra* di **Mario Incudine**. La serenata ha percorso un'arcata temporale che arriva dai primi del '600 ad oggi, solleticando l'estro e la fantasia di poeti e musicisti colti e popolari. Non vi era dichiarazione d'amore, matrimonio o fidanzamento che non prevedesse un "musicante", debitamente assoldato dall'innamorato di turno, pronto a cantare - con voce potente e grande trasporto - canzoni d'amore, sonetti, stornelli, romanze sotto i balconi, attraverso l'uso di uno stilema poetico arcaico, l'ottava siciliana, fondamento e base per tutta la poesia italiana regionale. Ma il musicante non era un mero esecutore di un messaggio amoroso; talvolta a questo si chiedeva la composizione di un sonetto inedito, originale. Ed è in questo contesto che il musicante diventava il depositario dell'amore universale, quello che accomuna gli uomini innamorati, incapaci di raccontare la loro passione, l'attesa e la malinconia, se non attraverso la penna del poeta. Il "musicante" che cantava dichiarazioni d'amore sotto i balconi farà rivivere in questa serata della Milanesiana una tradizione tutta italiana, con la quale si sono misurati anche alcuni tra i principali autori della nobile tradizione classica quali **Chopin, Schubert, Brahms, Haydn e Toselli**.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito secondo norme vigenti. Informazioni su www.lamilanesiana.eu

Mario Incudine e Antonio Vasta

Mario Incudine è artista dalle molteplici risorse, che riesce a far confluire la passione per la musica con quella per il teatro e la scrittura portando la sua arte *Made in Sicily* in giro per il mondo.

Antonio Vasta, formazione classica (diploma in pianoforte e studi di fisarmonica), si dedica alla ricerca e reinterpretazione della tradizione etnomusicologica siciliana che si innesta, fin da principio, nel suo percorso artistico sconfinando sovente in territori diversi ma affini quali la world music, il jazz, la musica per orchestra, il teatro, la letteratura, il cinema e l'arte contemporanea.

Nuccio Ordine

Nuccio Ordine (Diamante, 1958) è professore ordinario di Letteratura italiana nell'Università della Calabria. A Giordano Bruno ha dedicato tre libri, tradotti in nove lingue, tra cui cinese, giapponese e russo: *La cabala dell'asino* (2017), *La soglia dell'ombra* (2009) e *Contro il Vangelo armato* (2009). Ha pubblicato anche: *Teoria della novella e teoria del riso nel Cinquecento* (2009), *Le rendez-vous des savoirs* (2009),

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi



Les portraits de Gabriel García Márquez (2012), *L'utilità dell'inutile* (2013), *Tre corone per un re* (2015), *Classici per la vita* (2016), *Gli uomini non sono isole* (2018). Fellow dell'Harvard University Center for Italian Renaissance Studies e della Alexander von Humboldt Stiftung, è stato invitato in qualità di Visiting Professor in diversi istituti di ricerca e università negli Stati Uniti (Yale, NYU), in America Latina (Universidad de San Buenaventura di Bogotá e Università Iberoamericana di Città del Messico) e in Europa (EHESS, ENS, Paris-IV Sorbonne, CESR di Tours, IEA Paris, Warburg Institute, Max Planck di Berlino). È Membro d'Onore dell'Istituto di Filosofia dell'Accademia Russa delle Scienze (2010) e ha ricevuto in Brasile tre lauree honoris causa. È stato insignito in Francia delle Palme Accademiche (Chevalier 2009 e Commandeur 2014) e il Presidente della Repubblica gli ha concesso la Légion d'honneur (2012). Il Presidente della Repubblica lo ha nominato Grande Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana (2018). In Francia dirige, con Yves Hersant, tre collane di classici (Les Belles Lettres) e in Italia la collana *Classici della letteratura europea*. È Presidente del Centro Internazionale di Studi Telesiani Bruniani e Campanelliani. Collabora al "Corriere della Sera".

I PARTNER DELLA MILANESIANA

Main sponsor BMW, Università IULM, Borsa Italiana, Intesa Sanpaolo, ENEL, Milano Serravalle, Rotary Club Bormio Contea, Grafica Veneta

Partner Istituzionali Regione Emilia-Romagna, APT Regione Emilia-Romagna, Comune di Ascoli Piceno, Regione Marche, Almo Collegio Borromeo, GO – Nova Gorica Gorizia Candidata Capitale Europea della Cultura 2025, Museo Madre – Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Fondazione AEM

Sponsor Banco BPM, MM SpA, AVM Gestioni, PBA

Collaborazioni Corriere.it, Bookcity, Salone Internazionale del Libro di Torino, M.Ar.Co. Monza Arte Contemporanea, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, IBS.it-LaFeltrinelli.it, Netphilo Publishing, Sina Hotels

La Milaneseiana ringrazia

Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Fondazione Corriere della Sera, Memoriale della Shoah Milano Onlus, Spazio Teatro No'hma, Spazio Cinema, Fondazione Elisabetta Sgarbi, Fondazione Cavallini Sgarbi, Betty Wrong, Imarts International Music and Arts, Centrale dell'Acqua, Francesco Cattini, Galleria Ceribelli, Franco Achilli, Pierluigi Cerri, Andrea Puppa, Studio Volpatti, A+G Design, Ciaccio Arte, @Video S.r.l., Raptus&Rose, Scrittori a domicilio, Giacomo Ristorante, Cenacolo Artom, Ornella Bramani, Aeronautica Militare, Agenzia Spaziale Europea, Libreria di Quartiere, Errestampa, Piergaetano Marchetti, Studio Toffoletto De Luca Tamajo, Attilio Ventura, Giovanna Dossena, Francesca Masiero, Comune di Bormio, Banca popolare di Sondrio, Distretto ROTARY 2042, Rotary club Precotto San Michele, Bormio Marketing, BIM, Levissima, Edison, Associazione I Reparti di Bormio, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, Francesca Filauri - Circolo Culturalmente Insieme, La Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, The Fashionable Lampoon, Fondazione Fabrizio De André Onlus

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi



10 GIUGNO - 6 AGOSTO
LETTERATURA
MUSICA CINEMA
SCIENZA ARTE
FILOSOFIA TEATRO
DIRITTO ECONOMIA

I COLORI

Ufficio Stampa La Milaneseiana | Tina Guiducci - Raffaella Tosi
t. 392 5255057 – t. 335 7295264 | ufficiostampa@lamilanesiana.eu

Luigi Scaffidi t. 347 6414901 | luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu
Giulia Civiletti t. 348 5238601 | giulia.civiletti@lanavediteseo.eu
Stefania Eusebio t. 328 7094985 | stefania.eusebio@lanavediteseo.eu

Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi



LA MILANESIANA
21 ANNO - 21 YEAR

10 GIUGNO - 6 AGOSTO
LETTERATURA
MUSICA CINEMA
SCIENZA ARTE
FILOSOFIA TEATRO
DIRITTO ECONOMIA

I COLORI