

**ONOFRIO GIUSTINO
ANGELO CUTAIA**



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

O = MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITA' CULTURALI
C = IT

IL DIRETTORE GENERALE

Rep. 2065

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e della attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n.66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

VISTO il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e successive modificazioni, recante "Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248";

VISTO il decreto-legge 12 luglio 2018, n. 86, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità", convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2018, n. 97;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, con legge 7 ottobre 2013, n. 112;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni, recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014, recante "Rideterminazione del numero dei componenti degli organi collegiali operanti presso la Direzione Generale per il Cinema e la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 13 del decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112";

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante "Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia";

VISTA la legge 27 dicembre 2017, n. 205, concernente "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 e bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020", che, all'articolo 1 comma 329, autorizza per ciascuno degli anni 2018, 2019, 2020 la spesa di due milioni euro per il sostegno di manifestazioni carnevalesche, in coerenza con quanto previsto dall'articolo 4-ter del decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112;

VISTO il D.M. 17 maggio 2018, n. 245, recante "Modifiche e integrazioni al D.M. 27 luglio 2017";

AG



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il D.D. 31 luglio 2018, n. 1256, che disciplina i criteri e le modalità di accesso ai contributi triennali 2018-2020 per il sostegno dei Carnevali Storici;

VISTO il D.M. 25 luglio 2018 che ha istituito la Commissione Consultiva "Carnevali storici";

VISTO il decreto ministeriale 19 settembre 2018, n. 401, con cui sono stati nominati i componenti della Commissione Consultiva "Carnevali Storici" per il triennio 2018-2020;

CONSIDERATO il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze - Dip. RGS/IGB - (DMT) n. 160474 del 10 ottobre 2018, registrato alla Corte dei Conti il 23 ottobre 2018, numero di registrazione 1314, con il quale è stato istituito, nello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni culturali e le attività culturali, il capitolo 6657, denominato "Trasferimento di risorse ad amministrazioni pubbliche per il sostegno e la valorizzazione dei Carnevali Storici Italiani", con una dotazione di € 2.000.000 per l'annualità 2018;

VISTE le domande di contributo presentate per il triennio 2018-2020 dai diversi Organismi, ai sensi dell'articolo 2 del D.D. 31 luglio 2018, n. 1256;

VISTO in particolare l'articolo 4 del D.D. 31 luglio 2018, n. 1256 valutazione delle proposte progettuali;

ACQUISITE le valutazioni di Qualità Artistica da parte della Commissione Consultiva "Carnevali Storici" nelle sedute del 30 e 31 ottobre 2018 di cui al verbale n. 1, dell'8 novembre di cui al verbale n. 2, attraverso i punteggi di cui all'allegato G del D.M. 17 maggio 2018, n. 245, registrati nelle schede facenti parte degli stessi verbali;

CONSIDERATO il parere negativo della Commissione Consultiva "Carnevali Storici" in merito al progetto triennale e al programma annuale presentati dal Comune di Pontecorvo (FR), come da relativo verbale n. 1 del 30 e 31 ottobre 2018;

IN CONFORMITA' ai suddetti pareri espressi dalla Commissione Consultiva "Carnevali Storici";

CONSIDERATO che il contributo annuale assegnato ad ogni progetto non può superare le soglie definite dall'articolo 5, comma 2, del D.D. 31 luglio 2018, n. 1256;

RITENUTO, pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, di dover determinare a favore degli Organismi ammessi, l'assegnazione dei contributi a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, in relazione ai programmi dei Carnevali Storici per l'anno 2018;

D E C R E T A

Art. 1

Sono approvati i progetti degli Organismi di cui al presente decreto, per il triennio 2018-2020.

Nella seguente tabella sono riportati gli Organismi con i relativi punteggi e contributi assegnati per l'anno 2018:





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Risorse assegnate € 1.751.754,39

SOGGETTO	Punteggio	Contributo 2018
Fondazione Carnevale di Viareggio (LU)	97	€ 92.583,00
Comune di Cento (FE)	96	€ 95.000,00
Fondazione Carnevale di Putignano (BA)	96	€ 84.000,00
Fondazione Sa Sartiglia Onlus (OR)	96	€ 60.000,00
Comune di Aliano (MT)	96	€ 50.000,00
Comune di Santu Lussurgiu (OR)	95	€ 50.000,00
Comune di Fano (PU)	93	€ 65.331,85
Comune di San Giovanni in Persiceto (BO)	91	€ 79.799,00
Fondazione Carnevale di Palma Campania (NA)	90	€ 87.500,00
Fondazione dello Storico Carnevale di Ivrea (TO)	90	€ 87.500,00
Comune di Sanremo (IM)	85	€ 81.250,00
Comune di Pignola (PZ)	82	€ 50.900,00
Associazione Carnevale Foiano della Chiana (AR)	81	€ 50.717,73
Comune di Massafra (TA)	80	€ 66.396,28
Comune di Tempio Pausania (OT)	80	€ 64.833,10
Comune di Misterbianco (CT)	80	€ 75.000,00
Comune di Avola (SR)	80	€ 75.000,00
Comune di Larino (CB)	79	€ 51.453,00
Fondazione Carnevale di Acireale (CT)	77	€ 71.250,00
Comune di Ronciglione (VT)	76	€ 70.000,00
Comune di Sciacca (AG)	75	€ 68.750,00
Comune di Palazzolo Acreide (SR)	71	€ 50.000,00
Comune di Savogno d'Isonzo - Obcina Sovodnje Ob Soci (GO)	69	€ 61.250,00
Comune di Manfredonia (FG)	67	€ 58.750,00
Comune di Fermo - Teatro Comunale dell'Aquila (FM)	64	€ 51.990,43
Comune di Ascoli Piceno - Teatro Ventidio Basso (AP)	62	€ 52.500,00

Art. 2

Conformemente al parere espresso dalla Commissione Consultiva "Carnevali Storici" di cui in premessa, e come dai relativi verbali n. 1 del 30 e 31 ottobre 2018 e n. 2 dell'8 novembre 2018, non viene accolta per il triennio 2018-2020 l'istanza presentata dal Comune di Pontecorvo (FR).



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Art. 3

1. La quota di risorse 2018 non assegnata dal presente decreto pari a € 248.245,61 sarà destinata alle economie di bilancio.
2. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio.
3. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 6657-PG1, esercizio finanziario 2018, dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali.
4. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul sistema di contabilità gestionale (Si.Go.Ge.).

Art. 4

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 5

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica ufficiale a tutti gli effetti nei confronti degli Organismi interessati:
<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/>, senza l'invio di ulteriori comunicazioni.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 22 NOV. 2018

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio CUTAIA