

# Credito d'imposta per chi aiuta l'arte

I recuperi della torre longobarda, della pinacoteca e della Pala dei Monti al vaglio del sottosegretario Barracciu

**GLI SGRAVI  
FISCALI**

NINO ORREA

Ascoli

La prima volta del sottosegretario ai Beni culturali, Francesca Barracciu ad Ascoli. Una visita che è stata anche l'occasione per parlare del progetto Art Bonus per la valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del Paese. E non a caso Ascoli, attraverso l'Anci, è stata scelta tra quattro città italiane, le altre sono Prato, Mantova e Parma, in cui applicare il progetto Art Bonus. Un'iniziativa che consente alle imprese, artigiani, professionisti, ma anche semplici cittadini, di donare una quota libera a favore del patrimonio culturale della propria città.

Il segreto del progetto sta nel fatto che il 65% della somma viene sgravata da imposte e trasformata in credito di imposta che sarà recuperato in tre anni. In pratica, le imposte verrebbero pagate solo sul 35% della somma versata. Insomma, un affare, come ha sottolineato il sottosegretario. "Il tour che stiamo facendo in tutta Italia - ha spiegato Francesca Barracciu - ha l'obiettivo di far capire agli imprenditori che hanno l'opportunità di prendersi cura del patrimonio culturale delle proprie città, attraverso sgravi fiscali che non solo convengono all'impresa, ma che rappresentano il volano per la ripresa economica delle comunità locali. E' la pri-

ma volta che vengo ad Ascoli e sono rimasta sorpresa per la concentrazione di beni culturali nella città, per cui Ascoli merita la massima attenzione da parte del ministero. I nostri sforzi sono indirizzati verso quelle città che, ingiustamente, vengono classificate come meta di un turismo minore. Invece, ci sono città che devono ripensare al proprio modello di sviluppo e considerando che l'industria soffre di una grave crisi, lo scopo è quello di trasformare il patrimonio culturale unitamente al turismo, in una specie di impresa. Per fortuna ad Ascoli c'è una amministrazione comunale che crede nel rilancio economico attraverso la cultura e noi pensiamo che questa città ha tutte le materie prime per trasformare questo patrimonio culturale in una industria che non è esportabile". Lo strumento attuativo del progetto Art Bonus è la società Arcus partecipata direttamente dal ministero dei Beni culturali. Come ha spiegato il sindaco, Guido Castelli "sono tre gli interventi che potrebbero essere attuati, con il progetto Art Bonus, attraverso una significativa risposta non solo del mondo imprenditoriale, ma di tutta la collettività. Il primo riguarda il restauro della Pala dei Monti che si trova a San Francesco. Il secondo è il ripristino e recupero della torre dei Longobardi, mentre quello più significativo riguarda la riqualificazione della Pinacoteca civica. Quello che ci preme sottolineare è come al progetto Art Bonus chiamiamo a raccolta non solo gli imprenditori ascolani, ma tutta la collettività di questa città".



Al centro il sottosegretario ai beni culturali Francesca Barracciu

## Il patrimonio per rilanciare il turismo e dare impulso all'economia locale

**LA LINEA GUIDA**

Ascoli

E se Stefano Papetti ha ricordato che "attivarsi attraverso il progetto Art Bonus rende protagonisti del rilancio culturale della città", l'assessore regionale alla Cultura, Moreno Pieroni ha osservato che "Ascoli è sicuramente una delle più importanti città delle Marche per il suo patrimonio culturale e in questo senso la cultura deve essere vissuta come un momento di grande vivacità, perché dietro la cultura stessa si

muove un indotto che viene subito dopo quello dell'industria e del turismo". Da parte sua il presidente della camera di commercio, Gino Sabatini ha sottolineato che "una delle risorse di Ascoli è il travertino che rappresenta un valore aggiunto per la città. Il sistema camerale pone la massima attenzione nel coniugare il turismo, l'enogastronomia e la cultura e come ente camerale abbiamo anche collaborato con il Comune e continueremo a farlo, per la valorizzazione del patrimonio storico e culturale di Ascoli".