



IL FESTIVAL

L'Associazione FaRe - Fabbrica del Reportage presenta la quinta edizione del Festival del Reportage, il tema da valorizzare rimane lo stesso: l'arte del racconto sul campo. Il Festival dà spazio ai migliori professionisti della fotografia e del giornalismo audiovisivo che continuano a praticare il genere del reportage, nella convinzione che esso rimanga lo strumento indispensabile per misurare con profondità e ampiezza di sguardo i fenomeni sociali e politici del nostro tempo.

Nella Chiesa di San Pietro in Castello, gli ospiti raccontano i loro lavori, appositamente ripensati per questo evento. Parallelamente, si tengono workshop e laboratori di fotografia per adulti e ragazzi.



ACQUISTA IL TUO PASS

Comprende l'ingresso alle tre serate e alla mostra di Lorenzo Tugnoli presso la Galleria d'arte contemporanea "O. Licini" 27→29

Adulti → 20 euro
14-18 anni → 10 euro
under 14 → ingresso gratuito

INFO E BIGLIETTI

festivaldelreportage.it
segreteria@festivaldelreportage.it



INSTAGRAM



SITO WEB

UN PROGETTO DI



FaRe
Fabbrica
del Reportage



PARTNER E SOSTENITORI



©Lorenzo Tugnoli

27 → 29
GIUGNO 2025
ASCOLI PICENO

QUINTA EDIZIONE



FESTIVAL
DEL REPORTAGE

PROGRAMMA
FESTIVAL

27 → 29
Chiesa di San Pietro
in Castello

VENERDÌ 27 GIUGNO

Ore 20:30
Palestina / Libano
Lorenzo Tugnoli - Fotografia
Mother Mare
Elisa Chiari - Video

SABATO 28 GIUGNO

Ore 20:30
More necessary than the sun
Matteo Trevisan - Fotografia
Donde los niños no sueñan
Stefano Sbrulli - Video

DOMENICA 29 GIUGNO

Ore 20:30
Women's Bodies as Battlefields
Cinzia Canneri - Fotografia
L'inganno degli occhi
Angelo Turetta - Fotografia

MOSTRA
FOTOGRAFICA

Palestina / Libano
Lorenzo Tugnoli

27 giugno → 14 settembre
Galleria d'arte
contemporanea "O. Licini"

venerdì 27 giugno ore 17:00
Inaugurazione

sabato 28 giugno ore 11:00
Visita guidata
con l'autore Lorenzo Tugnoli

ALTRI
APPUNTAMENTI

Workshop
"Il ritratto ambientato"
a cura di Stephanie Gengotti
28-29 giugno
Ore 9:00 - 13:00 /
15:00 - 19:00

Polo culturale Sant'Agostino -
Auditorium Cellini
Costo: 100 euro

Per info e iscrizioni visita il sito
del Festival o scrivi alla mail
segreteria@festivaldelreportage.it

Presentazione del libro
Spina con l'autore Mario Spada
28 giugno
Ore 17:30
Palazzo dei Capitani - Sala dei Savi
Ingresso gratuito

Laboratorio di fotografia
analogica a cura di Massimo Spada
rivolto a giovani dai 9 ai 13 anni
27 giugno
Ore 10:30 - 12:30 / 17:00 - 19:00
29 giugno
Ore 10:30 - 12:30 / 16:00 - 18:00
Costo: 50 euro
Per info e iscrizioni visita il sito
del Festival o contattaci
al 333 3276129

Seminario di editoria fotografica
a cura di Claudio Corrivetti,
Postcart
29 giugno
Ore 11:30
Polo culturale Sant'Agostino -
Auditorium Cellini
Ingresso gratuito

OSPITI



Lorenzo Tugnoli



PALESTINA/LIBANO

Lorenzo Tugnoli è un
fotografo italiano che lavora
sulle conseguenze dei conflitti
in Medio Oriente e Asia
Centrale. Ha vissuto in
Afghanistan per sei
anni e in Libano per otto, e
continua tutt'ora a raccontare
storie da queste regioni.

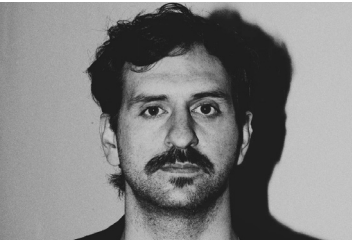


Matteo Trevisan



MORE NECESSARY THAN THE SUN

Matteo Trevisan (1991) è un fotografo e
videomaker originario del Friuli Venezia
Giulia, rappresentato dall'agenzia
Contrasto dal 2021. Nato e cresciuto in
una zona di confine tra Italia e Slovenia,
Trevisan sviluppa progetti a lungo
termine su tematiche sociali ed
ecologiche, con un approccio
antropologico al territorio.



Stefano Sbrulli



DONDE LOS NIÑOS NO SUEÑAN

Stefano Sbrulli (1988) regista e
fotografo, apprezzato a livello
internazionale per il linguaggio
intimo e immersivo e per il
profondo impegno nel raccontare
tematiche sociali e ambientali.

INCONTRI CON L'AUTORE



Cinzia Canneri



WOMEN'S BODIES AS BATTLEFIELDS

Cinzia Canneri è una fotoreporter italiana.
Ha documentato a lungo la condizione
femminile nel Corno d'Africa da prospettive
politiche, sociali e culturali. Il suo progetto
Women's Bodies as Battlefields ha ricevuto
numerosi riconoscimenti, tra cui il World
Press Photo 2025 (Long Term, Africa), il
Camille Lepage Award 2023, lo Zeke
Award SDN 2023, il Circle of Life Award
2023 e il primo premio POYi 2022.



Angelo Turetta



L'INGANNO DEGLI OCCHI

Diplomato all'Accademia di Belle Arti, inizia
fotografando l'avanguardia teatrale negli
anni '70 e '80. Dal 1982 lavora con l'Agenzia
Contrasto come ritrattista e reporter,
seguendo in prevalenza temi sociali e di
attualità nazionali (con particolare
attenzione alla città di Roma) e
internazionali. Nel 1994 ha iniziato un
viaggio, terminato dopo un anno e mezzo,
nelle terre della camorra.



Elisa Chiari



MOTHER MARE

Elisa Chiari (1997) è filmmaker
freelance. Laureata in Cinema e
Nuove Tecnologie all'Università
IULM, ha collaborato con UNICEF
Italia e vinto il Video Essay Film
Festival nel 2021. La sua ricerca
visiva riguarda soprattutto il rapporto
che instauriamo con il paesaggio –
naturale e industriale – che viviamo.

