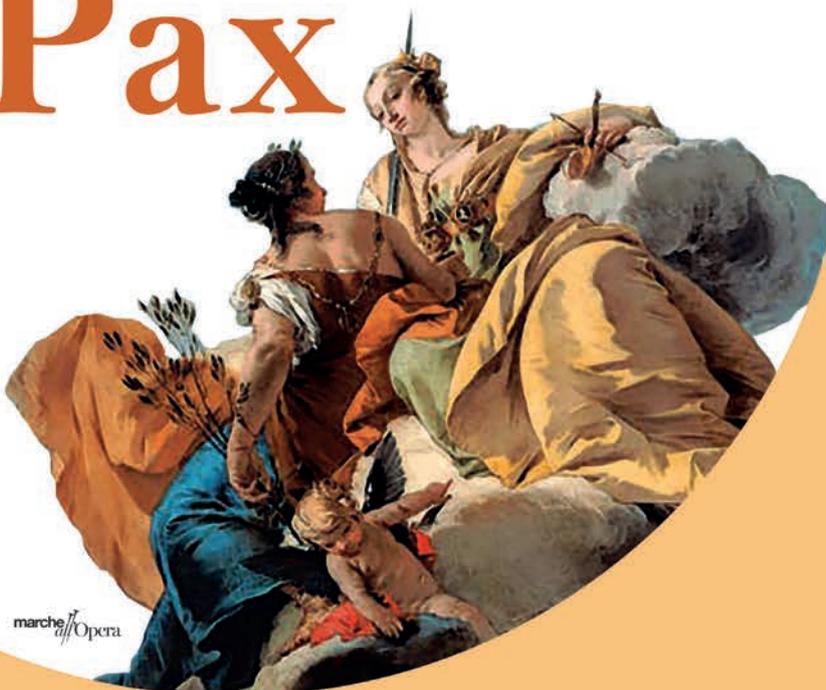




# Iustitia et Pax



marche *Opera*

## Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno Venerdì 1 marzo - ore 21 - ingresso libero

### CONCERTO SINFONICO CORALE

Orchestra da Camera "Reinassance"  
della Filarmonica di Mariupol

Orchestra Sinfonica Puccini

Coro Ventidio Basso di Ascoli Piceno  
Giovanni Farina, *maestro del coro*

W.A.Mozart: Requiem in Re minore K 626  
Alfredo Sorichetti, *direttore*

Solisti della Filarmonica  
Nazionale Ucraina:

Karina Kondrashevskaja, *soprano*

Olha Honcharenko, *mezzosoprano*

Ihor Bondarenko, *tenore*

Serhii Zamytskyi, *basso*

Opere di compositori ucraini  
Vasyl Kriachok, *direttore*



All'inizio del terzo anno dall'invasione russa del territorio ucraino presentiamo il Concerto congiunto dell'Orchestra da Camera "Renaissance", della Filarmonica da Camera di Mariupol, dei solisti della Filarmonica Nazionale dell'Ucraina, l'Orchestra Sinfonica Puccini e il Coro Ventidio Basso.

1. Inno Nazionale d'Italia, dirige il Maestro Vasyl Kriachok
2. Inno Nazionale dell'Ucraina, dirige il Maestro Alfredo Sorichetti

### PRIMA PARTE

1. Maksim Berezovskij. Sinfonia Do maggiore per orchestra da camera in tre parti
2. Zoltan Almashi. Requiem - Dedicata alla città di Maria
3. Dmytro Bortnyanskij. Concerto per orchestra Re maggiore in tre movimenti
4. Anna Havrylets. Corale per archi
5. Myroslav Skoryk. "Melodia" (Inno alla Pace) per soli, coro e orchestra  
Vasyl Kriachok, *direttore*

### SECONDA PARTE

“Requiem in re minore ko 626” di Wolfgang Amadeus Mozart.

Karina Kondrashevska, *soprano* - Artista d'onore dell'Ucraina, solista della Filarmonica Nazionale dell'Ucraina

Olha Honcharenko, *mezzosoprano* - Artista d'onore dell'Ucraina

Ihor Bondarenko, *tenore*

Serhii Zamytskyi, *basso*

Alfredo Sorichetti, *direttore*

### **L'Orchestra da Camera "Renaissance"**

La notizia della tragedia vissuta da Mariupol si è diffusa in tutto il mondo. Durante l'invasione russa su larga scala dell'Ucraina la città subì grandi perdite umane e distruzioni. Monumenti architettonici e urbani, luoghi religiosi e culturali furono distrutti o danneggiati. Secondo varie stime, l'infrastruttura di Mariupol è stata distrutta tra l'80 e il 90%. La città è occupata dalla Russia da due anni. Tuttavia, la città ucraina di Mariupol continua a vivere, risorgendo dalle ceneri, proprio grazie al sostegno dei suoi cittadini, che continuano a lavorare ispirati e dedicati per la rinascita della città e la sua ulteriore ricostruzione dopo la liberazione. L'Orchestra da Camera "Renaissance" è stata fondata nel 1989 come ensemble di musica antica. Nel 2018 sulla base dell'orchestra è stata creata la Filarmonica da Camera di Mariupol, la prima filarmonica, che fu creata durante gli anni dell'indipendenza dell'Ucraina. È l'unico edificio artistico sopravvissuto a Mariupol durante l'invasione russa. L'Orchestra "Renaissance" della Filarmonica da Camera di Mariupol ha superato le prove più difficili durante la guerra e ora rinasce come simbolo dell'indomabile popolo di Mariupol.

## **Orchestra Sinfonica Puccini**

Ha sede a Civitanova Marche ed è composta da eccellenti musicisti provenienti principalmente dalle Marche, ma anche dall'Abruzzo, dall'Umbria e dall'Emilia Romagna. Nasce da una precedente esperienza che è stata la formazione dell'Orchestra del '700 Italiano nel 2010, la quale si è esibita in sedi prestigiose come la Basilica Superiore di Assisi in occasione del Forum Internazionale del Rotary, il Teatro dell'Aquila di Fermo per svariati concerti, oltre ad essere stata invitata dalla Fondazione Pergolesi Spontini a Jesi nell'anno del trecentesimo anniversario della nascita di Giovanni Battista Pergolesi. L'Orchestra Sinfonica Puccini, subentrata all'Orchestra del '700 Italiano anche per l'esigenza di ampliare il proprio repertorio ed il proprio organico, è stata sempre apprezzata per le sue interpretazioni che l'hanno contraddistinta sia per l'alto valore individuale dei musicisti che la compongono, sia per lo spessore tecnico ed artistico dell'insieme. Dal 2019 partecipa ai concerti di Marche InVita promossi dalla Regione Marche in vari teatri quali il Teatro Feronia di San Severino Marche e il Teatro Vaccaj di Tolentino. È l'orchestra stabile della Stagione Lirica Civitanova all'Opera dal 2018 dove ha sempre riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica: è stata apprezzata nelle produzioni operistiche de La traviata, Tosca, Madama Butterfly, La Bohème, Il barbiere di Siviglia, Cavalleria Rusticana, Rigoletto e L'elisir d'amore. L'esecuzione nel 2021 dello Stabat Mater di Rossini insieme al Coro Ventidio Basso di Ascoli Piceno e al Coro Santa Cecilia di Teramo, eseguito al Teatro Rossini di Civitanova Marche, nella Chiesa di Sant'Agostino di Ascoli Piceno e nel Duomo di Teramo, ha ricevuto unanimi consensi. L'Orchestra Sinfonica Puccini è regolarmente invitata a suonare al Concerto di Mezza Estate che si svolge ogni anno nella piazza della Madonna a Loreto. È stata fondata nel 2018 dal maestro Alfredo Sorichetti che ne è il direttore musicale.

## **Il Coro Ventidio Basso**

Nasce nel 2001 ad Ascoli Piceno. Negli anni si è esibito nei principali teatri delle Marche e Abruzzo e ha cantato all'estero in produzioni a Trier, Massy, Seul e Bangkok. Ha collaborato con direttori come M. Mariotti, C. Rizzi, R. Abbado, G. Sagripanti, D. Rustioni, Y. Abel, P. Rizzo, L. Bacalov, M. Beltrami, D. Crescenzi, G. De Lorenzo, M. De Bernart, G. Bisanti, F. I. Ciampa, S. Rolli, F. M. Carminati, M. Guidarini, P. Olmi, M. Rota, M. Stefanelli, T. Lagattolla, A. Tomasello, P. Veleno e J. M. Sciutto e registi quali P. Pizzi, G. Vick, M. Leiser/P. Caurier, La Fura dels Baus, V. Carrasco, L. Muscato, H. Brockhaus, R. Bonajuto, B. de Tomasi, I. Nunziata, A. Tarabella, A. Paloscia, F. Zeffirelli, E. Barbalich, S. Piacenti e M. Znaniecki.

Dal 2015 è uno dei cori della Fondazione Rete Lirica delle Marche di cui è socio.

Dal 2017 è presenza fissa al Rossini Opera Festival. La direzione artistica del Coro è affidata dal 2012 al Maestro Giovanni Farina.



Orchestra da Camera "Renaissance"



Orchestra Sinfonica Puccini



Coro Ventidio Basso