

Arte Marche

di **Noemi Bicchiarelli**



Civitanova Marche

Paesaggi e volti, Ciarrocchi e i ritratti della sua terra

Non solo paesaggi ad acquerello, ma anche ritratti, volti analizzati con il tratto largo del colore a olio: è la mostra con 50 opere inedite di Arnaldo Ciarrocchi. Vivace e poliedrico ritrattista del '900 italiano, Ciarrocchi ha saputo svelare lo spirito, la natura e le atmosfere del territorio marchigiano attraverso incisioni, disegni, pitture a olio e acquerelli. Ad

essere rappresentate nei suoi lavori sono le colline, il mare, i borghi. Settantanni di attività passati a indagare in profondità le complesse trame psicologiche di ciò che lo circondava. *Civitanova Marche alta, Pinacoteca Civica Moretti, da lunedì al sabato 9-13, ingresso gratuito. Info: pinacotecamoretti.it*

da non perdere



Sentimenti negati

Due artisti marchigiani, Antonio Delle Rose e Paolo Moninna, e una mostra dedicata ai sentimenti negati dalla paura e dai dolori.

OLTRE I TABÙ SENIGALLIA, SPAZIO ARTE FONDAZIONE ARCA, FINO AL 6 GENNAIO. GRATUITO. WWW.FONDAZIONEARCA.ORG



Premio Marche

Un'esposizione per conoscere e valorizzare la scena artistica marchigiana. Fra i vincitori, Iuliia Bazyeva e la giapponese Hisako Mori.

PREMIO MARCHE - BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA ASCOLI PICENO, FORTE MALATESTA FINO AL 31 GENNAIO. PREMIOMARCHE.IT



L'infinito di Giacomelli

Una mostra che raccoglie circa trenta opere di uno dei più grandi maestri della fotografia del ventesimo secolo: Mario Giacomelli.

NELL'INFINITO, DENTRO LA MATERIA, ASCOLI PICENO, GALLERIA OSVALDO LICINI, FINO AL 6 GENNAIO. INFO: WWW.COMUNEAP.GOV.IT



Opera in diretta

Proiezioni dedicate a opere e balletti trasmesse dai teatri più prestigiosi. A gennaio, in diretta dalla Royal Opera House di Londra, è la volta di «Carmen».

CINEOPERA ANCONA, TEATRO DELLE MUSE, 15 GENNAIO ALLE 20. BIGLIETTO 10€. INFO: TEATRODELLEMUSE.ORG



De Monticelli e l'Europa

Personalità di spicco della filosofia e letteratura, stimolano a riflettere su alcune parole chiave. Roberta De Monticelli parla di Europa.

CON LE PAROLE GIUSTE, FANO, MEDIATECA MONTANARI, 31 GENNAIO ALLE 18. GRATUITO. INFO: WWW.SISTEMABIBLIOTECARIOFANO.IT



l'evento

Il sacro in un tempo profano, trentadue artisti e una domanda

Dipingere il sacro in un tempo profano: una ricognizione nel panorama italiano dell'arte sacra contemporanea, a cura di Camillo Langone. Nel tempo profano, in cui la Chiesa commissiona molto meno rispetto al passato, e con molto meno rigore teologico, che cosa producono gli artisti attirati dal sacro? E che cosa può offrire l'arte a chi continua a cercare il trascendente? La mostra nasce in risposta a queste domande fornendo anche una sorta di stato dell'arte sacra in Italia.

Esposti 32 artisti di varie generazioni attivi nel panorama italiano della pittura. L'ambito privilegiato da tutti è quello figurativo con rappresentazioni realistiche o stilizzate. Si va dalle reinterpretazioni delle Storie dei Santi con «La Strada del Santo» di Stefano Di Stasio, alle scene di natività ricreate da Vanni Cuoghi e nei dipinti di Letizia Fornasieri e Giulia Huober, passando per le Madonne arricchite da un citazionismo a tratti pop, come il trittico «Madonnina del vetro, Madonnina della passione, Madonnina del cardellino» di Fulvia Mendini, a tratti surrealista come la «Regina Pacis Mundi Spes» di Giuliano Guatta oppure ispirato alla tradizione quattrocentesca come «Mary's finger», olio di Federico Guida. Alcune opere in mostra erano già esistenti, altre sono state create per l'occasione. Appositamente realizzata anche l'unica scultura, plasmata in terracotta dallo scultore piceno Paolo Annibaldi.

L'ARTE CHE PROTEGGE ASCOLI PICENO, PALAZZO DEI CAPITANI DEL POLO, FINO AL 13 GENNAIO. DA LUN. A SAB. 8-20, DOM. E FESTIVI 10-13-19. INGRESSO LIBERO. WWW.COMUNEARGOV.IT

MOSTRE

PURE GRAPHITE

La grafite macchia il foglio con più forza in alcuni punti e con leggerezza, ma caparbietà, su altri: è il segno distintivo di Riccardo Angelini. Un percorso tra i disegni dell'artista, fino a quelli che si muovono a 360 gradi sulle pareti attraverso due videoproiettori, grazie alla collaborazione con il videoartista Tibo Soyer. **FERMO, TORRE DI MORESCO, FINO AL 20 GENNAIO, GRATUITO. INFO: COMUNE.MORESCO.FM.IT**

OSCAR MARZIALI

Il pittore Oscar Marziali, definito un artista «francescano», perché da sempre affascinato dal grande carisma di San Francesco d'Assisi, ha raffigurato molte scene della così detta «Terra dei Fioretti», ovvero le Marche. Questa mostra ha come protagonisti proprio i soggetti francescani. **LORETO (AN), CANTINE DEL BRAMANTE, FINO AL 6 GENNAIO. INGRESSO GRATUITO. INFO: WWW.LORETOTURISMO.INFO/IT**

THOMAS BRAIDA

Un'arte eclettica, quella di Thomas Braida, giovane artista friulano. La mostra, a cura di Marcello Smarrelli, con un testo di Davide Ferri, spazia tra vari soggetti e approcci pittorici. I suoi dipinti combinano cronaca, letteratura, fiabe, immaginario collettivo. **PESARO, CENTRO ARTI VISIVE PESCHERIA, FINO AL 13 GENNAIO. INGRESSO CON CARD PESARO CULT, GRATIS FINO AI 18 ANNI. INFO: CENTROARTIVISIVEPESCHERIA.IT**

RADICI

Un viaggio affascinante della memoria alla scoperta di oggetti, antichi mestieri e documenti, che costituiscono un patrimonio della nostra identità. Si ammirano (e rivivono) mestieri dimenticati o trasformati dai mutamenti sociali. Esposti anche numerosi strumenti da lavoro, ricostruiti nei locali dell'opificio cinquecentesco. **ASCOLI PICENO, CARTIERA PAPAIE, FINO AL 31 DICEMBRE. INFO: WWW.ASCOLIMUSEI.IT**

FABRIZIO COTOGNINI

Acheropita è la prima personale dell'artista marchigiano Fabrizio Cotognini. La sua ricerca è legata a una rivisitazione del patrimonio

culturale dell'arte classica, attraverso lo strumento del disegno con il quale l'artista crea singolari e affascinanti accostamenti iconografici. Ne derivano immagini poetiche e miracolose. **URBINO, PALAZZO DUCALE, SPAZIO K, FINO AL 13 GENNAIO. INFO: GALLERIANAZIONALEMARCHE.IT**

ARTI VISIVE CONTEMPORANEE

Un'esposizione particolare in cui scultura, pittura, disegno e fotografia s'incontrano e mescolano, offrendo una panoramica di trentacinque artisti di grande rilievo, marchigiani e non. La mostra — a cura di Maria Jannelli e Simona Zava — offre uno «sguardo d'autore» sulla tematica del ritratto. **TRECASTELLI (AN), MUSEO NORI DE' NOBILI, FINO AL 27 GENNAIO. INGRESSO GRATUITO. INFO: WWW.MUSEONORIDENOBILI.IT**

LA SCUOLA DI SAN LORENZO

Una factory romana che riunisce idealmente quel gruppo di artisti

che, nella Roma degli anni '80, occuparono le stanze abbandonate dell'ex pastificio Cerere con i loro ateliers, donando nuova linfa vitale al caseggiato industriale. in mostra circa 50 opere a cura di Giancarlo Bassotti con il contributo critico di Marco Tonelli. **JESI (AN), PALAZZO BISACCIONI, FINO A MARZO, GRATUITO. INFO: WWW.FONDAZIONECRJ.IT**

GRANDE GUERRA

Una mostra documentaria fotografica e di cimeli, a cura di Walter Scotucci, che illustra gli aspetti paesani della Grande Guerra: i personaggi, i caduti con i loro ritratti, foto, lettere, divise e bandiere. Una sala è dedicata alla Croce Rossa Italiana con barelle d'epoca, documenti, divise etc. **MONTERUBBIANO (FM), POLO MUSEALE SAN FRANCESCO, FINO AL 6 GENNAIO, GRATUITO. COMUNE.MONTERUBBIANO.FM.IT**

CRACKING ART

Si racconta una fiaba di

ricostruzione (dal sisma del 2016) e resilienza: i protagonisti sono gli animali rossi (come il Natale) in plastica riciclata, creati dal collettivo Cracking Art. Animali, l'ultimo è l'elefante, simbolo della memoria storica, che invadono il centro storico. A cura dell'Associazione Culturale Verticale. **ASCOLI PICENO, CENTRO, FINO AL 17 FEBBRAIO. VERTICALEARTE.IT**

A SPAZZO CON LE DITA

Una mostra di illustrazioni tattili, insieme a laboratori. 19 artisti hanno realizzato opere a misura di bambino ispirate alle parole della solidarietà. Un progetto nazionale per la letteratura per l'infanzia e l'integrazione tra vedenti e non vedenti, realizzata dalla Federazione Nazionale Pro Ciechi ed Enel Cuore. **ANCONA, MUSEO TATTILE OMERO, FINO AL 19 GENNAIO, GRATUITO. INFO: WWW.MUSEOOMERO.IT**

LUGHIA

Storie di donne raccoglie opere con le quali l'artista Lughia celebra le giovani «cartare» di Fabriano e le «tabacchine» di San Giustino. Un destino comune alla cui memoria è dedicata la produzione di una speciale carta a mano, nata dal connubio tra canapa e tabacco per dar vita a opere che suggeriscono la vicinanza tra i due mondi femminili. **FABRIANO, MUSEO DELLA CARTA E DELLA FILIGRANA, FINO AL 10 FEBBRAIO. INFO: MUSEODELLACARTA.COM**

LIBRI

BENI TRAFUGATI

Appuntamento, di una serie di incontri sul patrimonio culturale, con Stefano Alessandrini, consulente del ministero dei beni culturali, proprio sui beni trafugati, Alessandrini presenta il suo ultimo libro «La diplomazia culturale italiana per il ritorno dei beni in esilio». Introduce lo storico dell'arte e docente Daniele Diottalevi. **FANO, BIBLIOTECA FEDERICIANA, 25 GENNAIO ALLE 17,30. GRATUITO. INFO: SISTEMABIBLIOTECARIOFANO.IT**

l'appuntamento

Un tedesco con una vita nelle Marche Orthmann e il suo viaggio nella pittura



Una retrospettiva preziosa dedicata all'immaginario di Thomas Orthmann. Oltre 40 tele, di grandi e piccole dimensioni, ripercorrono il percorso artistico del visionario artista tedesco che amava definirsi «un piccolo marchigiano». Le sue opere raccontano un universo sospeso tra spazio e tempo, che incuriosisce e stupisce per la ricca simbologia, la fantasia e la tecnica. La mostra di arte contemporanea — a cura dell'artista Gesine Arps — è un percorso nell'arte stessa: «La pittura come viaggio nella pittura». Un archivio con oltre 50 anni di carriera artistica. Nelle composizioni di Orthmann, dalla tecnica impeccabile, convivono riferimenti espliciti agli artisti che più stimava: da De Chirico a Morandi, Picasso e Basquiat, passando per Depero, Balla, fino a Malevic, Carrà e Sironi.

THOMAS ORTHMANN - FINESTRE SULL'IMMAGINARIO FANO, PALAZZO BRACCI PAGANI, FINO AL 20 GENNAIO. DA MART. A DOM. 17-19,30. GRATUITO. WWW.FONDAZIONEARCA.FANO.IT