



COMUNE DI ASCOLI PICENO

"MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITA' PARTIGIANA"

Provincia di Ascoli Piceno

Settore Programmazione e Progettazione OO.PP.



Progetto esecutivo:

**VALORIZZAZIONE DELLE PERTINENZE DEL PONTE
DEI SANTI FILIPPO E GIACOMO
- MUSEO DEL PONTE -**

Dirigente Settore:

Dott. Ing. Cristoforo Everard Weldon

Progettista:

Dott.Arch. Marcello Nardoni

Responsabile unico del procedimento:

Dott. Ing. Paolo Leccesi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

ELABORATO:

A.6

Approvato con Delibera di G.C. n° del

Revisione

COMUNE DI ASCOLI PICENO
Provincia di Ascoli Piceno

VALORIZZAZIONE DELLE PERTINENZE DEL PONTE
DEI SANTI FILIPPO E GIACOMO - MUSEO DEL PONTE -

PROGETTO ESECUTIVO



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Foto 1_ Il percorso pedonale del ponte

INTERVENTO 1



Foto 2_ L'ingresso al percorso pedonale versante ovest



Foto 3_ Muro in corrispondenza dell'accesso al percorso pedonale



Foto 4 e 5_ Fasi dello smontaggio del piedritto durante i lavori per la realizzazione del percorso pedonale

INTERVENTO 2



Foto 6, 7 e 8
Piedritto destro
e spazio antistante durante
i lavori
Particolare del piccolo
Abbeveratoio per animali





Foto 9_ L'area come appare oggi dopo i primi lavori di scavo



Foto 10_ Copertine del muro accatastate in cantiere



Foto 11_ il muro controterra



Foto 12_ Il muro controterra (la parte in cemento compete a un intervento CIIP)



Foto 13_ Il lavatoio pubblico

INTERVENTO 3



Foto 14 _ il percorso di collegamento con i locali interni in una foto recente (sul fondo il lavatoio)



Foto 15_ La porta di ingresso ai locali interni del versante ovest

INTERVENTO 4



Foro 16, 17, 18, 18_ Ambienti interni al ponte versante ovest

INTERVENTO 5



Foto 19_ Scivolo in terra da cui si accede all'ingresso ai locali interni versante est

INTERVENTO 6



Foto 20_ Ingresso al primo dei locali – versante est



Foto 21_ Pota di comunicazione tra i due locali



Foto 22_ Il secondo locale



Foto 23_ Il secondo locale – porta di collegamento col primo (architrave parzialmente crollato)



Foto 24_ Il terrazzino esterno e l'ingresso ai locali interni