



Gent.ma Dr.ssa  
**Alessandra Cantalamessa**  
Dirigente Settore Amministrativo  
Servizi al Cittadino  
Comune di Ascoli Piceno  
Palazzo dei Capitani – Piazza del Popolo  
63100 ASCOLI PICENO

e p.c. Gent.mo Avv.  
**Guido Castelli**  
Sindaco di Ascoli Piceno  
SEDE  
Gent.ma Dr.ssa  
**Piersandra Dragoni**  
Assessore alla Cultura Comune di Ascoli Piceno  
SEDE

Gent.ma Dr.ssa  
**Romina Pica**  
Comune di Ascoli Piceno  
Direttore Settore Cultura, Turismo, Eventi e  
Teatri  
SEDE

Prot. 136

Ancona, lì 13/05/2019

**OGGETTO:** Richiesta contributo per la co-organizzazione della stagione teatrale 2019\_2020

**l'Associazione Marchigiana per le Attività Teatrali** (di seguito indicata **AMAT**), rappresentata dal suo Presidente pro tempore Gino Troli residente a San Benedetto del Tronto (AP) Via Madonna della Pietà 100;

*PREMESSO CHE*

- il Comune intende promuovere lo sviluppo e la qualificazione culturale della città, l'incremento delle opportunità culturali per i propri cittadini anche attraverso la promozione e la diffusione della cultura teatrale e dello spettacolo dal vivo;
- il Comune per tali finalità ha aderito all'AMAT con delibera consiliare n. 48/19479 del 4/06/1987;
- l'AMAT è lo strumento unitario degli Enti locali che considerano le attività teatrali un bene culturale di rilevante interesse sociale e ne promuovono lo sviluppo e la diffusione (art. 1 dello Statuto);
- l'AMAT, ai sensi degli art. 3 e 4 dello Statuto, ha istituzionalmente il compito di programmare la distribuzione su tutto il territorio regionale di spettacoli teatrali qualificati (prosa, danza, musica ecc.); di predisporre e programmare un progetto di attività teatrali in collaborazione con gli Enti locali; di programmare e gestire

**AMAT**

associazione  
marchigiana  
**attività teatrali**

Piazza Cavour, 23  
60121 Ancona (An)

T +39 071 2075880  
F +39 071 54813

www.amat.marche.it  
info@amat.marche.it

P.Iva 00930370424  
C.F. 80016650428



direttamente la realizzazione degli spettacoli dal vivo da effettuare in spazi idonei in co-organizzazione con i Comuni di riferimento;

- l'AMAT recepisce le disposizioni dettate dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali;

*RICHIEDE AL COMUNE DI ASCOLI PICENO*

- di rendere disponibili gli spazi agibili per gli spettacoli, le prove e i montaggi provvedendo ad acquisire ogni autorizzazione amministrativa necessaria e tutte le certificazioni nel rispetto delle leggi sulla pubblica sicurezza. Sono dunque richiesti a carico del Comune:
  - Agibilità degli spazi in cui avvengono gli spettacoli con i relativi Piani di sicurezza.
  - CPI (Certificato prevenzione incendi).
  - Licenza di pubblico spettacolo.
  - Polizza assicurativa per responsabilità civile.

Resta pertanto inteso che AMAT è sollevata da qualunque responsabilità e controversia in merito a tali aspetti.

- di provvedere alle spese relative alla gestione dei luoghi eletti alle rappresentazioni, al personale tecnico e tutto quanto non previsto nell'all. B;
- il versamento all'AMAT di un contributo di € 136.000,00 (contributo soggetto a ritenuta d'acconto del 4%) per il sostegno di attività aderenti allo scopo statutario e istituzionale dell'ente, da erogarsi secondo le seguenti modalità:
  - 1° rata €25.000,00 entro e non oltre il 30 ottobre 2019
  - 2° rata € 35.000,00 entro e non oltre il 30 dicembre 2019
  - 3° rata € 37.500,00 entro e non oltre il 28 febbraio 2020
  - Il saldo (€ 38.500,00) verrà erogato dopo la presentazione della rendicontazione delle attività svolte e delle spese sostenute.

Si specifica che il progetto ed il relativo budget di spesa comprendono le seguenti stagioni: stagione di prosa, rassegna teatro per ragazzi (4 spettacoli), rassegna del Contemporaneo (da definire).

L'AMAT si impegna a stipulare e a rispettare gli impegni contrattuali con le compagnie teatrali secondo i programmi stabiliti e quelli in via di definizione (rassegna del Contemporaneo) nonché a garantire al Comune la puntuale effettuazione degli spettacoli come programmati. Le copie dei contratti sottoscritti con le compagnie saranno a disposizione del Comune.

**AMAT**

associazione  
marchigiana  
**attività teatrali**

Piazza Cavour, 23  
60121 Ancona (An)

T +39 071 2075880  
F +39 071 54813

www.amat.marche.it  
info@amat.marche.it

P.Iva 00930370424  
C.F. 80016650428



L'AMAT gestirà tutti gli incassi derivanti dalla vendita degli abbonamenti e dei biglietti e provvederà direttamente:

- al prelievo degli incassi derivanti dalla vendita degli abbonamenti e dei biglietti i cui prezzi verranno stabiliti di comune accordo tra le parti;
- al pagamento dei cachet alle compagnie teatrali nei termini previsti dagli accordi nazionali di settore;
- al pagamento dei diritti d'autore e borderò entro i termini previsti e a tenere i registri e le scritture obbligatorie;
- tutto quanto previsto nell'all. B.

Su richiesta del Comune l'AMAT si impegna a predisporre una relazione sulle attività svolte e un rendiconto generale della stagione. Eventuali avanzi o disavanzi risultanti dal rendiconto potranno essere saldati a fine stagione oppure riportati a nuovo nel bilancio di previsione della stagione successiva.

Ogni controversia che dovesse insorgere in esito alla stipula del presente contratto o sulla interpretazione dello stesso sarà devoluta alla cognizione del Giudice Ordinario e il Foro sarà quello di Ascoli Piceno.

**IL PRESIDENTE DELL'AMAT**  
Prof. Gino Troli

*PER ACCETTAZIONE*  
**COMUNE DI ASCOLI PICENO**

---

*Allegati: calendario, budget di previsione e disciplinare per la comunicazione*

**AMAT**

associazione  
marchigiana  
**attività teatrali**

Piazza Cavour, 23  
60121 Ancona (An)

T +39 071 2075880  
F +39 071 54813

www.amat.marche.it  
info@amat.marche.it

P.Iva 00930370424  
C.F. 80016650428



ALLEGATO "A" - Calendario della stagione

Comune di Ascoli Piceno e AMAT  
**TEATRO VENTIDIO BASSO**  
Stagione di Prosa 2019/2020

*agg. al 14.05.19*

12 e 13 ottobre

NO GRAVITY DANCE THEATRE  
**DIVINA COMMEDIA**  
coreografie di Mariana Porceddu  
regia di Emiliano Pellisari

22 e 23 ottobre

*Gitiesse Artisti Riuniti*  
MARIANGELA D'ABBRACCIO e GIULIO BERRUTI in  
**UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO**  
di Tennessee Williams  
traduzione Masolino D'Amico  
regia di Pier Luigi Pizzi

13 e 14 novembre

*ABC Produzioni / La Contrada - Teatro Stabile di Trieste*  
MONICA GUERRITORE in  
**L'ANIMA BUONA DI SEZUAN**  
di Bertolt Brecht  
traduzione e adattamento di Roberto Menin  
regia di Monica Guerritore  
*ispirata all'edizione di Giorgio Strehler (Milano 1981)*

7 e 8 dicembre

*CTB / Teatro De Gli Incamminati / Teatro Stabile d'Abruzzo*  
FRANCO BRANCIAROLI e ROBERTO HERLITZKA in  
**FALSTAFF E IL SUO SERVO**  
di Nicola Fano e Antonio Calenda  
da William Shakespeare  
regia di Antonio Calenda

**AMAT**

associazione  
marchigiana  
**attività teatrali**

Piazza Cavour, 23  
60121 Ancona (An)

T +39 071 2075880  
F +39 071 54813

www.amat.marche.it  
info@amat.marche.it

P.Iva 00930370424  
C.F. 80016650428



25 e 26 gennaio

*Primoatto Produzioni*

NANCY BRILLI in

**A CHE SERVONO GLI UOMINI**

commedia di Jaja Fiastri

musiche di Giorgio Gaber

regia di Lina Wertmuller

8 e 9 febbraio

Teatro Eliseo / Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro

LELLO ARENA in

**MISERIA E NOBILTÀ**

di Eduardo Scarpetta

regia di Luciano Melchionna

18 e 19 febbraio

*Barley Arts*

**WE WILL ROCK YOU**

**The Musical**

music and Lyrics by QUEEN, story and Script by Ben Elton

regia di Tim Luscombe

coreografia di Gail Richardson

*note: teatro a disposizione dal 17 per montaggio*

14 e 15 marzo

*Synergie Arte Teatro e A.Artisti Associati*

GAIA DE LAURENTIIS, UGO DIGHERO in

**ALLE 5 DA ME**

di Pierre Chesnot

Musiche Banda Osiris

regia di Stefano Artissunch

**Stagione Teatro Ragazzi in via di definizione**

**Stagione Teatrale Contemporanea in via di definizione**

**AMAT**

associazione  
marchigiana  
**attività teatrali**

Piazza Cavour, 23  
60121 Ancona (An)

T +39 071 2075880  
F +39 071 54813

www.amat.marche.it  
info@amat.marche.it

P.Iva 00930370424  
C.F. 80016650428



ALLEGATO "B" - Budget di previsione (espresso in €, al netto dell'IVA)

## USCITE

### Cachet

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| Divina Commedia                 | € 16.000,00 |
| Falstaff                        | € 18.000,00 |
| Alle 5 da me                    | € 13.000,00 |
| L'anima buona di Sezuan         | € 17.500,00 |
| A che servono gli uomini        | € 20.000,00 |
| Miseria e nobiltà               | € 19.000,00 |
| Un tram che si chiama desiderio | € 22.000,00 |
| We will rock you                | € 38.000,00 |

**Contemporanea** € 35.000,00

**Domenicali per Famiglie** € 7.500,00

**Totale Cachet** € 206.000,00

### Spese Organizzative

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| Siae                            | € 24.000,00 |
| Personale di sala               | € 17.000,00 |
| Spese tecniche                  | € 12.500,00 |
| Pubblicità e promozione         | € 22.000,00 |
| Vigili del Fuoco e sicurezza    | € 12.500,00 |
| Progetti e attività collaterali | € 2.000,00  |
| Varie                           | € 2.000,00  |

**Totale Spese Organizzative** € 92.000,00

**TOTALE USCITE** € 298.000,00

## ENTRATE

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| Incassi previsti      | € 162.000,00 |
| Contributo del Comune | € 136.000,00 |

**TOTALE ENTRATE** € 298.000,00

## AMAT

associazione  
marchigiana  
attività teatrali

Piazza Cavour, 23  
60121 Ancona (An)

T +39 071 2075880  
F +39 071 54813

www.amat.marche.it  
info@amat.marche.it

P.Iva 00930370424  
C.F. 80016650428



#### DISCIPLINARE PER LA COMUNICAZIONE COMUNI /AMAT

L'Amat promuove e sostiene tutte le attività di cui è titolare o partner attraverso i servizi di: ufficio stampa, che si occupa di gestire e di trasmettere contenuti informativi inerenti all'attività anche istituzionale dell'Ente a quotidiani e periodici, agenzie di stampa, radio/tv, siti e portali internet-; della pianificazione delle azioni comunicative verso i media; della redazione di testi e contenuti editoriali destinati ai media o al pubblico; della gestione di interviste con artisti e con i vertici della struttura; della gestione di accrediti stampa agli spettacoli e alle altre iniziative; dei contenuti del sito internet Amat; ufficio promozione, che si occupa di favorire e incentivare la partecipazione del pubblico con la gestione di iniziative destinate ad abbonati, spettatori e ai gruppi organizzati anche scolastici (quali mailing, agevolazioni, offerte d'acquisto, trasmissione di informazioni sms) e della pianificazione della pubblicità e dei contenitori editoriali.

In ogni comunicazione deve essere riportata esplicitamente la collaborazione con l'Amat.

***Le attività di cui sopra vengono preventivamente concertate con il Comune il quale potrà, previo assenso e impegnandosi a darne conseguente informazione all'AMAT, procedere autonomamente e direttamente a gestire rapporti con compagnie, produzioni ed uffici stampa di riferimento relativamente alla promozione degli spettacoli in cartellone.***

#### Conferenze stampa

Le conferenze stampa di presentazione dei cartelloni sono di norma organizzate e gestite dall'ufficio stampa dell'Amat.

Le conferenze stampa possono comunque essere convocate direttamente dagli uffici stampa dei Comuni o da loro incaricati concordando tempi, modi e contenuti con quello dell'Amat al fine di

- ✓ predisporre a tempo necessario materiali adeguati;
- ✓ divulgare informazioni il più possibile aggiornate e dettagliate;
- ✓ evitare sovrapposizioni;
- ✓ organizzare miglior copertura delle notizie su scala regionale;
- ✓ **consentire** la presenza istituzionale Amat (presidente, direttori, responsabili di progetti).

In tutti i materiali distribuiti in conferenza stampa dovrà essere indicata la contitolarità dell'iniziativa con Amat.

#### Pubblicazioni e campagna promozionale

Le pubblicazioni di sala e i materiali a stampa distribuiti per la stagione teatrale devono riportare contenuti (testi, logo e foto) forniti dall'ufficio stampa dell'Amat. Prima della stampa, le bozze delle pubblicazioni devono essere revisionate dagli addetti all'ufficio stampa Amat nonché dal Comune, per l'aggiornamento ultimo delle informazioni e per correggere eventuali imprecisioni.

***La pianificazione ed attuazione della campagna pubblicitaria relativa agli spettacoli in cartellone presso il Teatro Ventidio Basso - sia con riferimento alle strategie di intervento concernenti le azioni promozionali da attivare, che all'individuazione di eventuali soggetti terzi da incaricarsi per la finalità predetta - va preventivamente concordata con il Comune di Ascoli Piceno.***

#### Presenza istituzionale Amat alle conferenze stampa

Presidenza e direzione Amat partecipano alle conferenze stampa e alle presentazioni mantenendo discrezionalità nella selezione a seconda degli impegni istituzionali e amministrativi. Qualora eventi concomitanti impediscano la loro presenza, l'Amat sarà comunque rappresentata da addetti o da delegati qualificati e autorizzati ad intervenire.

#### Promozione della città di Ascoli Piceno attraverso le attività teatrali oggetto della convenzione

***L'AMAT si impegna a consentire la veicolazione dell'immagine della città di Ascoli Piceno presso le compagnie contrattualizzate per gli spettacoli, nonché a favorire la promozione della città medesima attraverso l'invito agli artisti alla frequentazione dei luoghi della città e a partecipare a conferenze e momenti di incontro con la cittadinanza, gli studenti, oltreché con gli organi di stampa.***

#### AMAT

associazione  
marchigiana  
attività teatrali

Piazza Cavour, 23  
60121 Ancona (An)

T +39 071 2075880  
F +39 071 54813

www.amat.marche.it  
info@amat.marche.it

P.Iva 00930370424  
C.F. 80016650428