

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CENCIARINI FLAVIA

Indirizzo

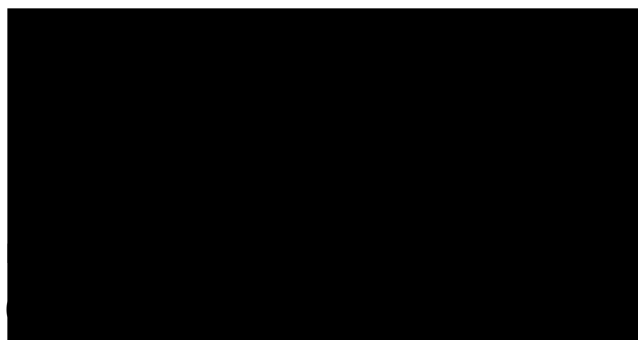
Telefono

E-mail

Site

Nazionalità

Data di nascita



ATTIVITÀ DIDATTICHE

- Date
- Nome dell'Istituto e città
 - Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 1985

Scuola Media Suore Concezioniste

Supplenza al corso: Disegno e Storia dell'Arte

Insegnamento della Storia dell'Arte e Disegno a mano libera

- Date
- Nome dell'Istituto e città
 - Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2017- Giugno 2018

Casa di accoglienza "Richiedenti Asilo" GUS Gruppo Umana Solidarietà, Ascoli Piceno.

Insegnante al corso di Disegno a mano libera.

Insegnamento delle tecniche artistiche base.

PUBBLICAZIONI ED ALTRI PRODOTTI DELLE ATTIVITÀ DI RICERCA

- Date
- Premio

Maggio 2006

1° premio al concorso Fotografico "Bici in città";

- Date
- Premio

Marzo 2007

1° Premio - Sezione video - del concorso "Il Carnevale di Ascoli"

- Date
- Mostra Internazionale

Novembre 2011

La foto "Dall'alto sui tetti... l'Ascensione" viene scelta per rappresentare l'Italia alla Iphonografica de Venezuela;

- Date
- Riconoscimenti

2013

Nell'ambito del contest SestoSensoMarche, della Regione Marche, vengono scelte sette suoi scatti su 5.000 pervenuti, a rappresentare le Marche al Bit 2013;

Con la foto "Sorsi piceni" vince il premio della critica per SestoSensoMarche, Bit 2013.

TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

- Date
- Attestato

Ottobre 2007
Corso Adobe System;

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

1986/1987
Gestar Advertising, Bologna
Agenzia di Pubblicità
Art Director
Responsabile sede di San Benedetto del Tronto

- Date
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

1988/1989
Art in Art, San Benedetto del Tronto
Agenzia Creativa
Creative Graphic Designer
Studiare ed eseguire definitivi di illustrazione per la moda.
Acquarello, Aerografo, China, Pastello.

- Date
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa

1989
S&P Targhet, Tortoreto
Agenzia Creativa
Free Lance a contratto

- Date
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

1989
Libero Professionista, Ascoli Piceno
Creative Graphic Designer
Free Lance
Gestione totale dei lavori e dei clienti:

1992 • Collabora con Maurizio Rubino per la realizzazione del Logo "Regione Calabria";
1992/1993 AZIENDA AGRICOLA ACCONIA (Logo ed etichette Olio Produzioni agricole, Catanzaro);
1992/1997 • PERINI SPORT (Campagne affissione Articoli sportivi, Ascoli Piceno);
1995 • SINET (Supporto grafico per Internet provider, S. Benedetto del Tronto);
1996 • CAIA (Supporto grafico per Assistenza informatica aziendale, S. Benedetto del Tronto)
1997 • RINASCITA INFORMATICA (Supporto grafico per Provider, rivenditore Apple Macintosh, libreria, wine bar);
1997 • BAIOCCHI COSTRUZIONI (Studio Logo, immagine coordinata e Sito aziendale);
1996/1998 • GENTE DI SPORT (Cataloghi prodotti per produzione di attrezzature sportive, Ascoli Piceno);
1996/1998 • EUROFIT (Cataloghi prodotti per home fitness, Ascoli Piceno);
1997 • MARCONI INDUSTRIA DEL FREDDO (Studio del Logo, Immagine coordinata e brochure aziendale Logistica integrata del freddo, Ascoli Piceno, S. Benedetto del Tronto, Pescara);
1997 FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ASCOLI PICENO (Logo Caffè Meletti di cui proprietaria la Fondazione);
1998 • MARGELA (Studio del Logo e personalizzazioni veicoli consegna Surgelati, S. Benedetto del Tronto);
1998 • MAGIQUE BEAUTE' (Logo e immagine coordinata, Parrucchieria e Centro Benessere)

2003 • START (Logo aziendale Azienda trasporti pubblici, Ascoli Piceno);
2004 • EUROESAZIONI (Logo, Sito e materiale cartaceo divulgativo per Recupero crediti);
1999/2009 • TENUTA COCCI GRIFONI (Studio delle etichette Vini, Olio e Grappa, Sito per Azienda vitivinicola, Offida- AP);
2002 • F.LLI OLIVIERI (Logo "Viva Brico" e Materiale divulgativo Brico Center, Ascoli Piceno);
2004 • DE ANGELIS CORVI (Etichette vini Azienda Vitivinicola, Controguerra TE);
2006 • DAMIANI VIVAI (Immagine coordinata completa di mezzi di consegna e Punto vendita, Ascoli Piceno)
2006 • CRUCIANI MUSICA (Logo e immagine coordinata Negozio di Strumenti musicali);
2007 • MELETTI SRL (Grafica e Concept Auto Lotus edizione del Centenario, Progettazione Menù Caffè Meletti, Ascoli Piceno);
2007 • CNA (Manifestazione "Artistico Piceno": Manifesti, Locandine, striscioni e materiale divulgativo per Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa);
2007 • PROVINCIA DI ASCOLI PICENO (Copertine e impaginazione pubblicazioni);
2007 • ASSOCIAZIONE IL CARNEVALE DI ASCOLI (Restyling Manifesto e creazione Logo);
2007 • VILLA CICCHI (Ricostruzione stemma e immagine coordinata Residenza Storica)
1996/2021 • LE ARTI (Ideazione Logo e 25 anni di Comunicazione completa per l'Associazione culturale e scuola di musica);
2009 • COMUNE DI ASCOLI PICENO (Manifesti, Locandine e Stendardo);
2012/2013 • ROMANO FENATI (Logo Atleta, Bandiera e Sito Ufficiale Campionato Mondiale di Motociclismo 2012);
2013/2014 • SASSOMECCANICA srl (Pieghevoli Macchine e Sito per la lavorazione di marmo e granito);
2017 • LE DIMORE DI ULISSE (Studio Logo e Sito struttura B&B Lamezia Terme)
2007/2018 • FRANCESCO ELEUTERI (Studio fotografico e grafico di tutte le Locandine e Manifesti teatrali, Copertine libri e Poesie per Attore, Scrittore e Regista);
2019 • Grafica e comunicazione FESTA LEGA MARCHE
2020 • Campagna Elettorale candidato ANDREA ANTONINI • Regionali Marche (Grafica e comunicazione, manifesti, pieghevoli, social e sito web)
2021 • Immagine coordinata, sito web e comunicazione del CENTRO SINTONIA, centro intergenerazionale di Ascoli Piceno.

Dal ottobre 1995 lavora in internet come Web Designer e Web Master.

Da gennaio 2022 Collabora con Yuma Comunicazione di Ascoli Piceno.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	1980/1985
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ISIA Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Urbino Tesi finale 110/110
• Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio	Grafica Editoriale; Educazione Visiva; Fotografia; Progettazione Grafica e Immagine Coordinata; Packaging; Disegno del Carattere e Font; Laboratorio Stampa
• Qualifica o certificato conseguita	Diploma Tecnico Superiore parauniversitario in Grafica Editoriale, Fotografia e Comunicazione Visiva

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica o certificato conseguita

1975/1980

Istituto Statale d'Arte "Osvaldo Licini" di Ascoli Piceno
Maturità artistica 56/60
Sezione di Grafica:
Progettazione Grafica;
Tipografia;
Calcografia;
Litografia.
Maturità Artistica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità naturali di relazionarsi con gli altri, affinate anche con anni di relazioni dirette con i propri clienti e con i propri concittadini.

2015 • Si Candida per il Comitato direttivo del Sestiere di Sant'Emidio e viene eletta.

2017 • Si Candida nel Consiglio direttivo dell'Associazione Carnevale di Ascoli e viene eletta (tutt'ora in carica).

2019 • Si Candida per il secondo mandato nel Comitato direttivo del Sestiere di Sant'Emidio e viene confermata (tutt'ora in carica).

2019 • Si Candida alle Elezioni Comunali Gruppo Lega e viene eletta Consigliere di Maggioranza (Vice Capogruppo LEGA).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative, indispensabili per coordinare progetto e stampa o realizzazioni di opere con artigiani.

Capacità organizzative indubbie e necessarie per l'organizzazione di eventi come quelli della Quintana di Ascoli e il Carnevale di Ascoli in cui opera all'interno dei comitati direttivi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Perfetta conoscenza del computer e dei suoi principali pacchetti di scrittura.
Perfetta conoscenza del Pacchetto Adobe e programmi di grafica e fotoritocco.
Perfetta conoscenza dei principali CMS Open Source per la costruzione di Web Site.
Perfetta conoscenza del web e dei Social.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Indubbia capacità creativa.
Perfetta conoscenza di tutte le tecniche artistiche pittoriche (olio, tempera, acquarello, china, pastelli, matite)
Perfetta conoscenza di tutte le tecniche artistiche grafiche (Calcografia, litografia, xilografia, serigraf)

Ascoli Piceno, venerdì 26 aprile 2024

