

IDENTITÀ VISIVA TEATRO VENTIDIO BASSO

Manuale d'uso

Chendù per il Comune di Ascoli Piceno



Indice

Elementi del logotipo	pag. 4
Palette utilizzata	pag. 5
Area di rispetto	pag. 6
Dimensioni consentite	pag. 7
Bianco e nero	pag. 8
Modi d'uso	pag. 9
Appendice	pag. 13



Logotipo





Elementi del logotipo

Il logotipo è formato da due elementi,
il segno distintivo di sintesi grafica e la scritta estesa
nello stile definito dal lettering.
È previsto l'uso esclusivo del simbolo,
viceversa non è consentito l'uso del solo elemento testuale.
Non è previsto un impaginato orizzontale.



Simbolo



Lettering

Font Utilizzato
Avenir Next LT Pro_Italic



Logotipo



Palette

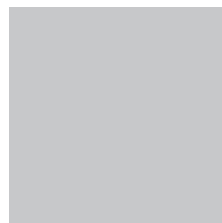
Il rosso è il colore caratterizzante
l'identità visiva del Teatro Ventidio Basso.
Il grigio e il bianco le altre due tonalità
che completano la cromia.



Pantone 185 C

CMYK 0 / 100 / 80,74 / 0
RGB 228 / 3 / 45
#E4032D

Per la laccatura su ferro
è stato scelto il
RAL 3028.



Pantone Cool Gray 2 C

CMYK 0 / 0 / 0 / 25
RGB 208 / 208 / 208
CFCFCF



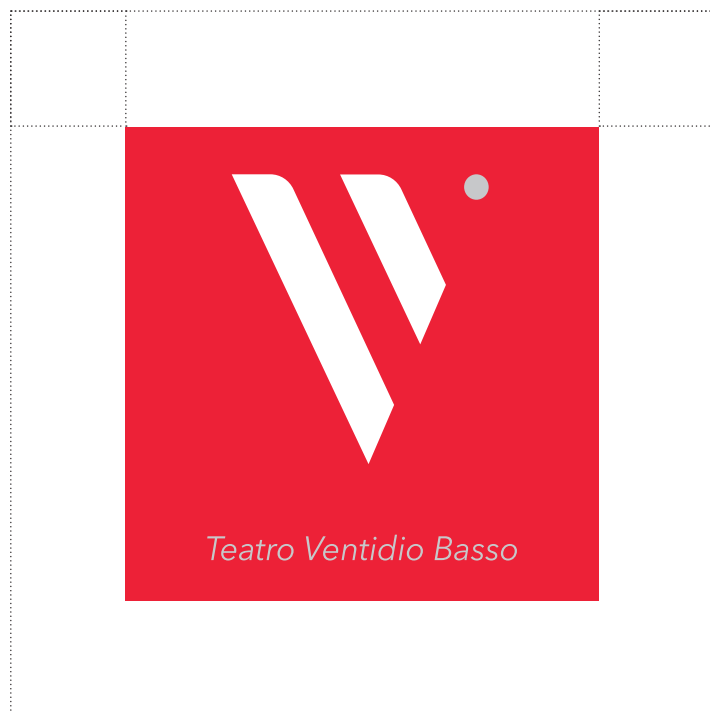
White

CMYK 0 / 0 / 0 / 0
RGB 255 / 255 / 255
FFFFFFFF



Area di rispetto

Nessun elemento può essere inserito all'interno della gabbia di rispetto.
Non esiste eccezione.





Dimensioni consentite

Il logotipo può essere applicato sia nella versione originale sia utilizzando solo il simbolo.
Quest'ultimo caso risulta necessario sotto la soglia minima per la leggibilità della scritta, ma può essere adottato anche per ragioni puramente stilistiche.



35x35 mm
Grandezza minima
per garantire la leggibilità.



Necessario qualvolta si ha l'esigenza
di scalare il logo a dimensioni inferiori
a 35x35mm.



Bianco e nero

Da utilizzare esclusivamente negli elaborati in bianco e nero monocromatici, laddove dunque non sia permesso né l'uso del logotipo colorato né di quello in scala di grigi.



Fondo nero



Fondo bianco

Scala di grigio

Come per la versione in bianco e nero il logotipo in questa variante va utilizzato unicamente su un elaborato in scala di grigi.

Non va utilizzato in elaborati bianco e nero, né in elaborati a colori.



Scala di grigio



Modi d'uso / cosa fare

Come utilizzare il logotipo su fondi monocromatici.



Su fondo bianco



Su fondo nero



Su fondo grigio

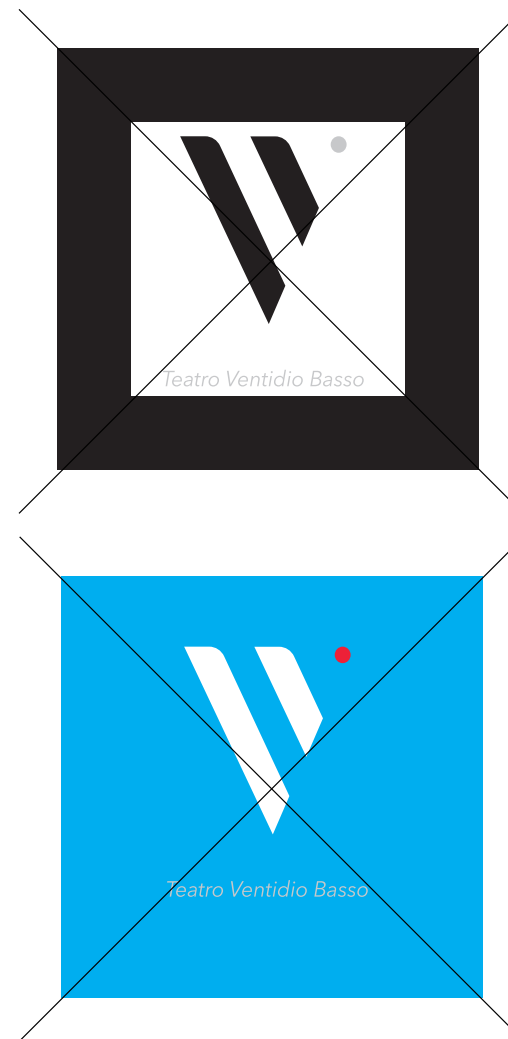
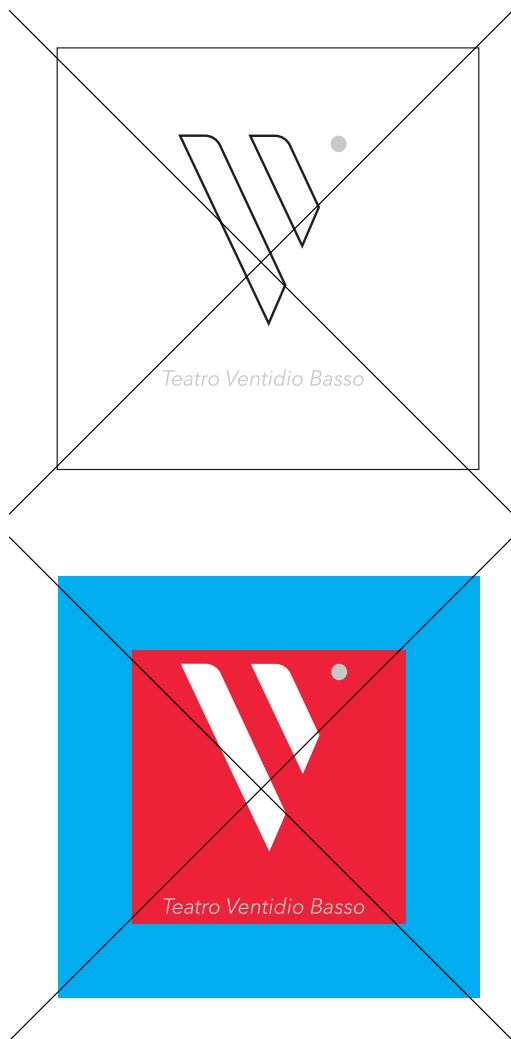


Su fondo colorato



Modi d'uso / cosa non fare

- Utilizzare la versione in outline;
- utilizzare la versione in negativo;
- utilizzare il rosso sia come fondo, sia all'interno del simbolo, su sfondi colorati.





Modi d'uso / cosa fare

Come applicare il logo su fondo fotografico.



Fotografia a colori
Per riuscire a garantire la leggibilità va utilizzata la versione originale del logo.



Fotografia a colori con area scura
Può essere utilizzato il logo nel seguente modo a patto di mantenerne integra la leggibilità. Da applicare anche con fotografie in bianco e nero che presentino la stessa peculiarità.



Fotografia bianco e nero
Nel caso in cui l'elaborato finale possa essere a colori il logo va applicato interamente in bianco e rosso.



Fotografia bianco e nero
Nel caso in cui l'elaborato finale debba essere in bianco e nero, il logo va applicato interamente in bianco o in nero. La scelta tra le due opzioni va fatta nell'ottica dell'ottimizzazione della leggibilità.



Modi d'uso / cosa non fare

- Utilizzare combinazioni cromatiche diverse da quelle indicate;
- applicare un riquadro di un colore diverso dal rosso;
- compromettere la leggibilità.





Appendice

Il font scelto per fissare i contenuti dei programmi della stagione teatrale di prosa, lirica e teatro ragazzi sugli elementi di comunicazione esterna che caratterizzano la facciata dello stabile è:

Linux Libertin

Si raccomanda l'utilizzo di detto font per le comunicazioni istituzionali del Teatro Ventidio Basso, specificando che è utilizzabile in qualsiasi peso.

TURANDOT

Giacomo Puccini

sabato **23 novembre**

anteprima giovani giovedì **21 novembre**

..... BOLD

..... Italic

..... Regular / Bold

..... Regular / Bold



Modi d'uso / utilizzo font

Essendo il font realizzato ad hoc per il progetto
è utilizzabile esclusivo con fondo rosso
e font in bianco con alcuni elementi in grigio.

Eventuali altre versioni e applicazioni potranno essere studiate ad hoc.

pròsa

lirica

teatro ragazzi!