

CURRICULUM VITAE

Eleonora Ferranti

Stato attuale

Antropologa Fisica e Conservation Scientist Laureata Specializzata in Diagnostica Restauro e Conservazione dei Beni Culturali

Curriculum artistico

Si innamora della danza all'età di 3 anni, e da allora non ha mai smesso di ballare. Inizia il suo percorso artistico con l'attrezzistica per poi proseguire con lo studio della danza classica, contemporanea, moderna, neoclassica, jazz, hip-hop e balli caraibici. Attuale danzatrice, studia da sempre il metodo RAD della Royal Academy of Dance di Londra, una delle maggiori organizzazioni al mondo per la formazione professionale di ballerini ed insegnanti, sostenendo vari esami. Ha partecipato e partecipa tutt'ora a diversi spettacoli di danza, manifestazioni, opere liriche e rassegne coreografiche che hanno arricchito la sua esperienza e incrementato la sua passione. Ha seguito svariati stage di danza, alcuni tra i quali quelli tenuti da Brian Buillard per l'Associazione Fly nel 2013 e nel 2014; ha seguito stage di canto tra cui quello tenuto da Giò Di Tonno nel 2016, e quello tenuto da Alessandra Mazzuca nel 2017. Nel 2005 è entrata a far parte della Fly Communications come scenografa per lo spettacolo "MY FAIR LADY" e "LA SPOSA FINDA", e dal 2006 è ballerina e coreografa della compagnia. Ha coreografato e ha partecipato a spettacoli come "SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO" nel 2006, "LA FEBBRE DEL SABATO SERA" nel 2009, "MAMMA MIA!" nel 2010, "GREASE" nel 2013; ha ballato tra gli altri negli spettacoli "I PROMESSI SPOSI" nel 2006, "LA GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO" nel 2011, "THE ROCKY HORROR SHOW" nel 2017, e ha collaborato a stretto contatto con il coreografo e ballerino Brian Buillard, con il quale la Fly ha allestito spettacoli come "HAKUNA MATATA" nel 2015, nel quale ha ballato. Dal 2014 è insegnante di danza nella scuola di musical, e ha curato per l'associazione diversi progetti teatrali nelle scuole elementari, materne e superiori lavorando a stretto contatto con bambini e ragazzi. Ha coreografato e ha partecipato a spettacoli come "MARCUCCI" per le Suore Concezioniste, "HISTOROCK GOES TO BROADWAY" per gli Istituti Superiori (Liceo Scientifico A. Orsini, I.T.S. G. Mazzocchi e Liceo Artistico O. Licini), e ha coreografato "HAPPY AND THE MAGIC OF WATER" per ISC Borgo Solestà – Cantalamessa sempre in collaborazione con la Fly Communications. Per la scuola di musical invece ha curato le coreografie degli spettacoli "SAGGIO DI FINE ANNO" nel 2015, "ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE" nel 2016, "APPASSIONATAMENTE FLY" nel 2017 e "PETER PAN" nel 2017.