



COMUNICATO STAMPA

**ASCOLI PICENO, SABATO 15 DICEMBRE AL TEATRO DEI FILARMONICI
DANIELE ALBANESE DANZA VON**

È la danza di **Daniele Albanese** la protagonista di **Von** in scena **sabato 15 dicembre** al **Teatro dei Filarmonici di Ascoli Piceno** su iniziativa del **Comune** con l'**AMAT**. Lo spettacolo sarà preceduto il 13 dicembre da una masterclass del coreografo con le scuole di danza della città.

Daniele Albanese si forma presso l'EDDC di Arnhem (Olanda) con grandi maestri e nel 2002 fonda la sua compagnia con lo scopo di studiare la danza come linguaggio comunicativo variegato ed eterogeneo, presentando i propri lavori in numerosi festival e teatri in Italia e all'estero.

Presentato in prima assoluta al prestigioso Festival Les Hivernales di Avignone, *Von* riflette sulla trasformazione dell'energia nel movimento, includendo nella sua ricerca le discipline che concorrono a formare la scenografia, ossia musica, luce, scrittura coreografica, disegno registico. Come l'energia, anche la danza viene intesa come continua metamorfosi dinamica, in relazione con le forze che agiscono sui corpi e sullo spazio, confrontandosi con le forze che muovono, cambiano e alterano il corpo e i suoi gesti. *Von* indaga la zona immaginaria di confine e di passaggio tra ciò che è chiaro e leggibile e ciò che è oscuro e misterioso in una danza di grande energia e suggestioni. L'orizzonte degli eventi delimita in un buco nero una immaginaria superficie di spazio-tempo che separa i punti da cui i segnali possono fuggire da quelli per cui ciò non è più possibile. Una riflessione sulla danza intesa come continua mutazione e trasformazione in rapporto con le forze che agiscono sui corpi e sullo spazio in una coreografia di movimento, luce e suono. Forze naturali, forze fisiche e forze politiche che mutano, distorcono e muovono i corpi e il loro incedere nel tempo, onnipresente personaggio di questo spettacolo.

Idea e realizzazione di *Von* sono di **Daniele Albanese**, la danza è affidata a **Daniele Albanese, Marta Ciappina, Giulio Petrucci**, il disegno luci è di **Alessio Guerra**, la musica originale di **Lorenzo Donadei, Luca Nasciuti**. Lo spettacolo è prodotto da **Compagnia STALKER_Daniele Albanese, Torinodanza festival / Fondazione del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, CDC – Les Hivernales/Avignon, Halles de Schaerbeek** con il sostegno di **Garage 29/Bruxelles, Associazione Stalk/Parma**. Il progetto è sostenuto da **CollaborAction#3 - azione del Network Anticorpi XL** in collaborazione con festival, rassegne e stagioni a cura di **Anticorpi e Ater, Interplay, Piemonte Dal Vivo, AMAT, Arteven, Artedanzae20, Teatro Pubblico Pugliese, C.L.A.P.Spettacolodalvivo, Armunia, FTS Onlus, Centro Santa Chiara**.

Per informazioni: biglietteria del teatro 0736 298770, biglietteria del Teatro dei Filarmonici 334 6634432. Inizio spettacolo ore 21.