MUSEI CIVICI
ASCOLI PICENO
PINACOTECA CIVICA
GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA
MUSEO DELL' ARTE CERAMICA
FORTE MALATESTA

www.ascolimusei.it

SERVIZI EDUCATIVI

MUSEI CIVICI DI ASCOLI PICENO

- PINACOTECA CIVICA
- GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA "O. LICINI"
- MUSEO DELL'ARTE CERAMICA
- FORTE MALATESTA

VISITE GUIDATE

Età 3/18 anni Durata 1 h

VISITE DIDATTICHE

Età 3/18 anni Durata 1 ½ h

LABORATORI

Età 3/18 anni Durata 2 ½ h

LABORATORI SENSORIALI

Età 3/18 anni Durata 2 ½ h

VISITE GUIDATE TATTILI

Età 3/18 anni Durata 2 ½ h

PERCORSI TERRITORIALI

Età 6/18 anni Durata 2 h

Le nostre proposte educative, impostate su un approccio interattivo e supportate dall'impiego di appositi materiali e strumenti didattici, consentono di illustrare e trasmettere al pubblico scolastico l'importanza e la ricchezza del patrimonio artistico conservato presso i Musei Civici di Ascoli Piceno, al fine di stimolare esperienze conoscitive, abilità e interessi individuali.

LE ATTIVITÀ PRINCIPALI SI DIFFERENZIANO IN:

VISITE GUIDATE: diversificate in relazione al target di utenza, sono lo strumento privilegiato per scoprire il **patrimonio storico-artistico** della rete museale e della città.

VISITE DIDATTICHE: studiate per stimolare l'interesse di bambini e ragazzi in età scolare e concordate con l'insegnante, vengono condotte con l'**ausilio di schede**, **pubblicazioni** o di altri **strumenti** e **materiali** a disposizione dei partecipanti.

LABORATORI: attività manuali che consentono di imparare attraverso il fare in una dimensione di **sperimentazione** e di **gioco**. Si svolgono con strumenti e materiali diversificati a seconda dell'età dei partecipanti; possono precedere o seguire la visita del museo.

LABORATORI SENSORIALI: attività manuali pensate per stimolare la creatività e le abilità personali attraverso le **sensazioni**. Sono laboratori rivolti alle scuole di ogni ordine e grado e in particolar modo adatti agli alunni con disabilità o minorazione visiva grazie alle strategie didattiche messe in campo che privilegiano la manipolazione e l'approccio sensoriale.

VISITE GUIDATE TATTILI: visite studiate per sperimentare un nuovo modo di "vedere" il museo, attraverso il tatto. Un approccio alternativo di conoscenza del patrimonio storico-artistico cittadino che si rivolge alle scuole di ogni ordine e grado e favorisce le classi che presentano alunni con minorazione visiva o disabilità rendendo l'esperienza al museo un ricordo unico per tutti!

PERCORSI TERRITORIALI: itinerari studiati per dare agli studenti la possibilità di scoprire **musei**, **città** e **territorio**, rintracciando la sottile trama di relazioni tra loro esistenti.

E INOLTRE...

PROGETTI DIDATTICI: da concordare con gli insegnanti interessati, si articolano in più incontri che prevedono **laboratori**, **visite**, **lezioni in classe** strutturati durante tutto l'anno scolastico.

STAGE FORMATIVI E ALTERNANZA SCUOLA LAVORO: rivolti agli studenti delle Scuole Secondarie di II grado, oltre a dare la possibilità di ottenere crediti formativi, hanno per obiettivo quello di gettare le basi per la formazione di nuove figure professionali.

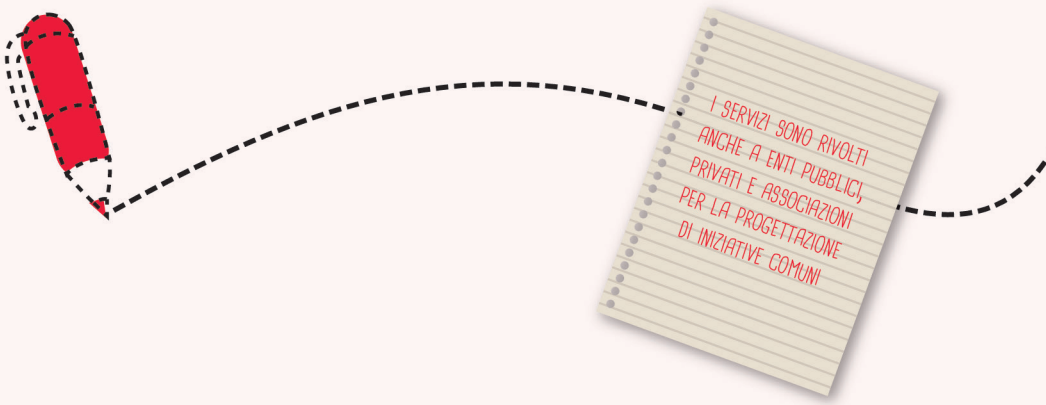
VIAGGI DI ISTRUZIONE: **pacchetti turistici** studiati in base alle esigenze del gruppo classe, che permettono di scoprire le peculiarità della città di Ascoli Piceno e del suo territorio.

FAI LEZIONE AL MUSEO: possibilità per gli insegnanti di effettuare una **lezione curriculare** con le proprie classi all'interno degli spazi museali per un apprendimento costruttivo.

ADOTTA LA TUA OPERA D'ARTE: ogni anno, per gli istituti scolastici di ogni ordine e grado, sarà possibile svolgere un **progetto** relativamente ad un museo o a un monumento della rete.

DIDATTICA MUSEALE PER IPO/NON VEDENTI: grazie alla proficua collaborazione con il **Museo Tattile Statale Omero di Ancona**, si offre la possibilità di un percorso di **visita tattile**, effettuato da operatori specializzati e formati. Il servizio di visita è attivo presso la **Pinacoteca Civica** e la **Galleria d'Arte Contemporanea "O. Licini"** (schede braille, bassorilievi in gesso che riproducono le principali opere delle collezioni e sculture accessibili).

DIDATTICA MUSEALE PER DIVERSAMENTE ABILI: per rendere fruibile la rete museale anche a chi, per disabilità di diversa natura, potrebbe incontrare difficoltà motorie o mentali nell'approccio a tali beni, si realizzano **percorsi di visita** e **attività laboratoriali specifiche** che possano stimolare le abilità personali dei diversamente abili in collaborazione con **associazioni**, **centri diurni** e **cooperative sociali** del settore.



SERVIZIO DI CONSULENZA: offriamo ai docenti la possibilità di concordare la partecipazione ad **attività didattiche** in relazione alla programmazione scolastica e alle esigenze delle classi, di proporre e richiedere attività didattiche coordinandosi con il personale dei Servizi Educativi. Gli insegnanti possono, inoltre, effettuare **visite precognitive gratuite** presso le strutture museali e ricevere il materiale necessario per preparare preventivamente la classe.

PINACOTECA CIVICA

CACCIA AL TESORO

Visita didattica *3/10* *1 ½ h*

I partecipanti scoprono la Pinacoteca attraverso una divertente **caccia al tesoro**, tra enigmi e prove da superare per conoscere la storia dei quadri e degli artisti che li hanno realizzati.

CHE SANTO SEI?

Visita didattica *5/13* *1 ½ h*

Attività dedicata agli **attributi iconografici** che consentono l'**identificazione dei santi** nelle opere d'arte. I partecipanti interpretano alcuni personaggi osservati, indossandone gli abiti e riproducendone le movenze.

PERCORSI D'ARTE

Visita didattica *11/18* *1 ½ h*

Visite che privilegiano una particolare linea di lettura delle collezioni della Pinacoteca, **approfondendo temi** o **periodi storico-artistici** che sono in vario modo testimoniati dalle opere presenti.

QUADRI ANIMATI

Laboratorio *4/11* *2 ½ h*

Dopo aver osservato attentamente i più importanti dipinti della Pinacoteca, i partecipanti indossano gli abiti dei personaggi raffigurati per realizzare **un quadro vivente** che sarà poi immortalato da una foto ricordo!

LA BOTTEGA DELL'ARTISTA

Laboratorio *6/18* *2 ½ h*

Laboratorio pratico per sperimentare le diverse **tecniche artistiche** ed esecutive delle opere esposte: **affresco** o **tempera su tavola**.

IL RITRATTO

Laboratorio *5/18* *2 ½ h*

I partecipanti realizzano un **ritratto a regola d'arte**, ispirandosi a quelli osservati in Pinacoteca.

SENSAZIONI AD ARTE

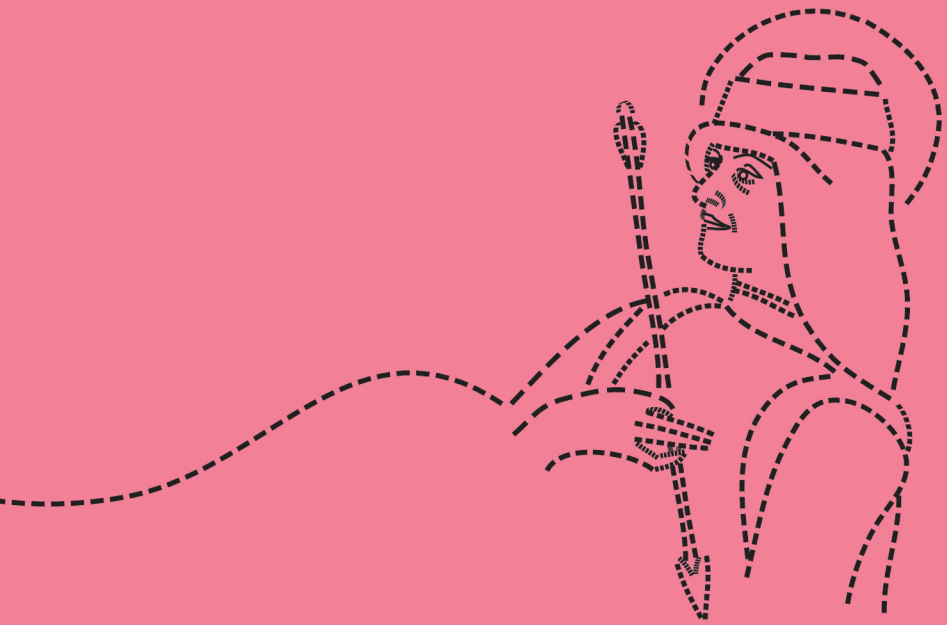
Laboratorio sensoriale *3/11* *2 ½ h*

Le Sale della Pinacoteca si trasformano in **luoghi percettivi** dov'è possibile non solo vedere ma anche toccare, gustare, ascoltare e annusare l'arte. Utilizzando i **cinque sensi**, i partecipanti vengono guidati alla scoperta delle opere e dei loro significati in un gioco sensoriale divertente e accattivante.

VISITA GUIDATA TATTILE

Visita guidata tattile *3/18* *2 ½ h*

Gli alunni, con il supporto dei **bassorilievi** di alcune tra le opere pittoriche più famose del museo, **scoprono attraverso il tatto** le caratteristiche peculiari dell'opera d'arte; bendati sono guidati alla scoperta delle linee e dei movimenti del dipinto che solo successivamente possono ammirare con la vista.



GALLERIA D'ARTE CONTEMPORANEA "O. LICINI"

LA VALIGIA DELL'ARTISTA

Visita didattica *3/10* *1 ½ h*

I partecipanti ripercorrono la straordinaria vita del **Maestro Osvaldo Licini** attraverso le opere esposte e gli oggetti della sua **misteriosa valigia**.

IL '900 ATTRAVERSO OSVALDO LICINI

Visita didattica *11/18* *1 ½ h*

I partecipanti scoprono la **vita** e le **fasi artistiche** di Osvaldo Licini, curiosando anche tra i suoi **scritti**, per approfondire il contesto culturale dell'artista ed il Novecento.

NEI CIELI DELLA FANTASIA

Laboratorio *3/18* *2 ½ h*

Laboratorio di pittura per realizzare il proprio cielo con un "Angelo" o un' "Amalassunta", rielaborando in modo personale le opere di Licini.

LE GEOMETRIE DEL PAESAGGIO

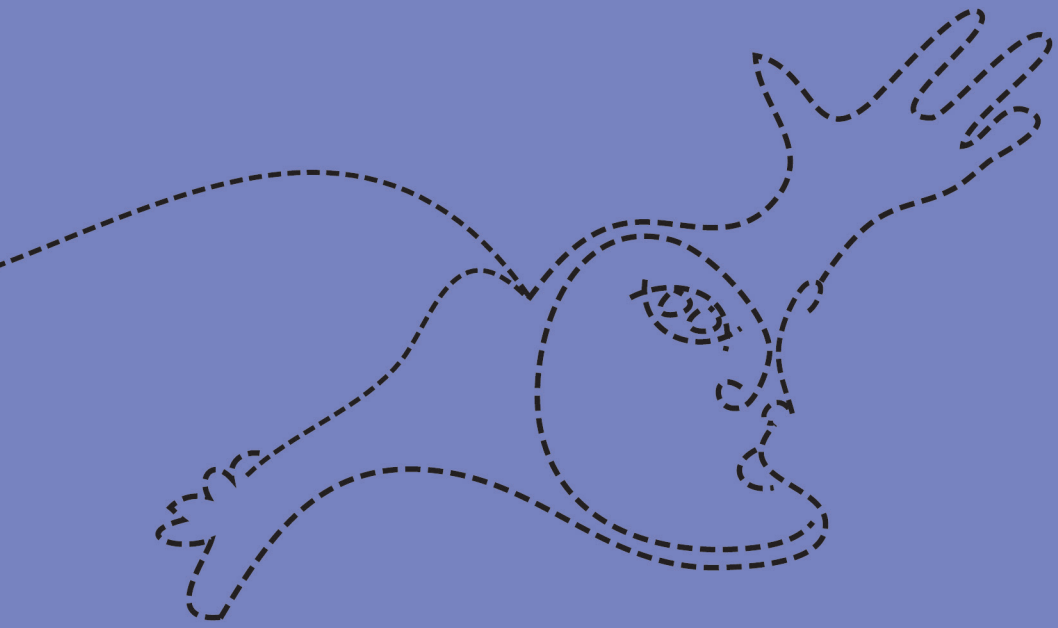
Laboratorio *3/18* *2 ½ h*

Laboratorio di pittura per sperimentare il metodo di geometrizzazione della realtà utilizzato da **Licini** nelle sue opere.

OLTRE IL QUADRO

Laboratorio *11/18* *2 ½ h*

Dopo aver ammirato le opere d'arte del '900, ogni partecipante può sperimentare una tecnica artistica a scelta tra **dripping**, **collage** o **frottage**.



INDOSSA LA TUA OPERA

Laboratorio *4/18* *2 ½ h*

Dopo un percorso mirato a stimolare fantasia e creatività, i partecipanti dipingono il proprio quadro su una **t-shirt** che, al termine dell'attività, possono indossare e portare a casa.

I COLORI DELLE EMOZIONI

Laboratorio *3/5* *2 ½ h*

Un percorso **emozionale**, guidato dall'opera di Osvaldo Licini, rivolto alla **scuola dell'infanzia** che si sviluppa in quattro incontri: tre propedeutici in aula e uno presso la Galleria d' Arte Contemporanea "O. Licini". Attraverso il riconoscimento e l'espressione del mondo emotivo il bambino sarà in grado di leggere le opere esposte e di rielaborarne il loro contenuto in un'ottica emozionale.

Struttura del percorso:

1) *Le storie come dimensione immaginativa*
2) *Suoni e colori delle emozioni*
3) *L'uso dei materiali come espressione emozionale*
4) *La conoscenza delle forme artistiche e la loro finalità emotiva.*

VISITA GUIDATA TATTILE

Visita guidata tattile *3/18* *2 ½ h*

Gli alunni, con il supporto dei **bassorilievi** di alcune tra le opere pittoriche più famose del museo, **scoprono attraverso il tatto** le caratteristiche peculiari dell'opera d'arte; bendati sono guidati alla scoperta delle linee e dei movimenti del dipinto che solo successivamente possono ammirare con la vista.

MUSEO DELL'ARTE CERAMICA

I SEGRETI DEL CERAMISTA

Visita didattica *3/18* *1½ h*

Visita interattiva, incentrata sull'osservazione delle forme ceramiche presenti al museo, che permette ai partecipanti di conoscere la loro evoluzione ed il diverso utilizzo nel tempo.

IL MASTRO VASAIO

Laboratorio sensoriale *3/18* *2 ½ h*

Laboratorio incentrato sulla **manipolazione dell'argilla**, per sperimentare le tecniche di costruzione e di rifinitura dei manufatti. Toccare la materia e trasformarla a proprio piacimento ha un **valore terapeutico** e **creativo** tale da rendere questo laboratorio un'esperienza coinvolgente.

LA DECORAZIONE CERAMICA

Laboratorio *5/18* *2 ½ h*

Laboratorio per apprendere, partendo dal biscotto, le tecniche di **decorazione** della **maiolica** osservate durante la visita al museo. Sarà possibile soffermarsi su periodi storici differenti e riprodurre i decori attinenti.

CERAMISTA SI DIVENTA!

Laboratorio *6/18* *2 ½ h*

È un breve **corso di ceramica**, costituito da diversi incontri durante i quali si sperimentano le tecniche della manipolazione dell'argilla, della preparazione e smaltatura del biscotto e della decorazione di una maiolica.

FORTE MALATESTA

VIAGGIAMO NEL TEMPO

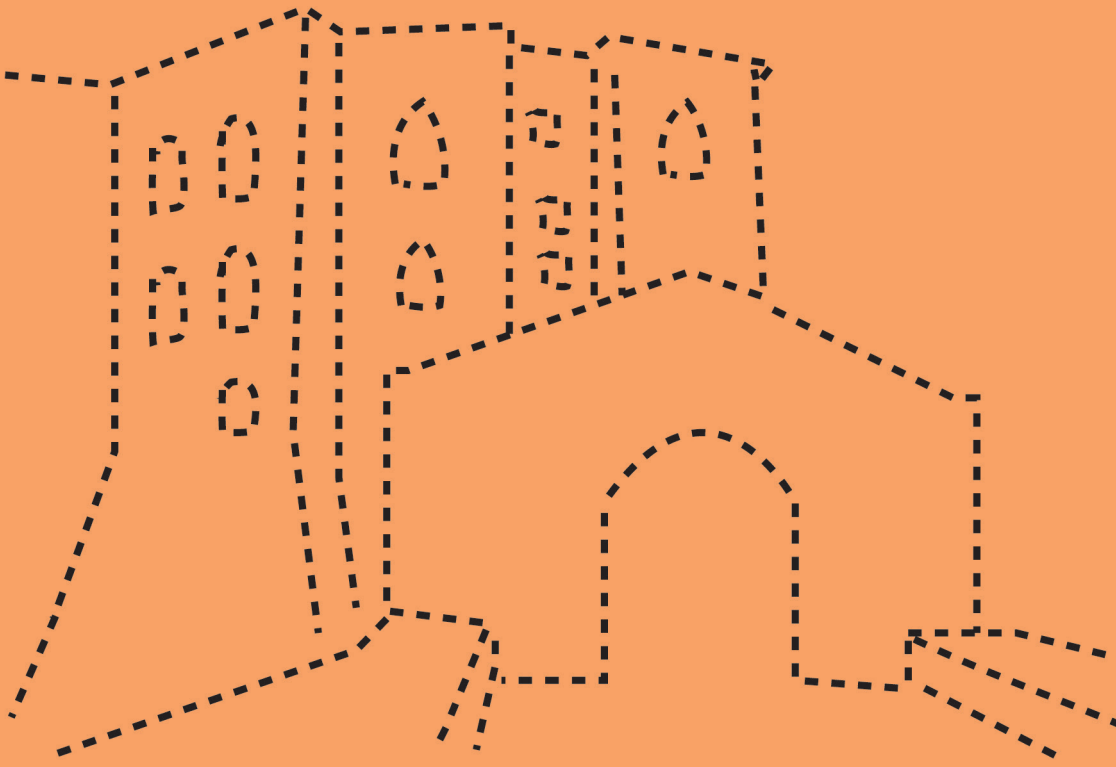
Visita didattica *3/18* *1 ½ h*

Visita guidata alla scoperta del Forte Malatesta, dalle sue caratteristiche di **baluardo difensivo** alle **leggende** che lo hanno animato nel corso del tempo.

IL FORTE ANIMATO

Laboratorio *3/10* *2 ½ h*

Un'avvincente **caccia al tesoro** per poter scoprire tutti gli spazi del Forte Malatesta e conoscere i vari personaggi che nei secoli lo hanno abitato. L'attività è condotta da operatori nelle vesti di **personaggi storici** o di **fantasia** per rivivere i momenti più salienti della storia del baluardo difensivo.



IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Laboratorio *6/18* *2 ½ h*

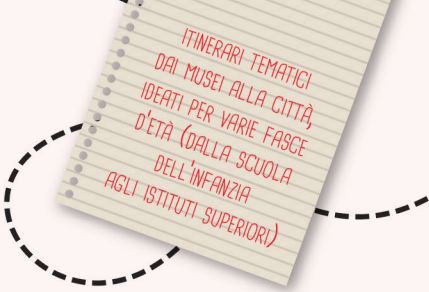
Dopo la visita al Museo dell'Alto Medioevo, i partecipanti, nei panni di **apprendisti archeologi**, sono coinvolti nella simulazione di uno scavo archeologico. L'attività consente di conoscere l'iter di ricerca sotteso ad ogni scoperta, stimolando la curiosità dei partecipanti.

ALTRO CHE BARBARI!

Laboratorio *6/14* *2 ½ h*

Dopo aver conosciuto i segreti del mestiere degli artigiani orafi longobardi, dalla fusione dei metalli fino alla produzione di splendidi gioielli, si realizzerà una **fibula**, utilizzando la **tecnica dello sbalzo** su lamina di rame.

PERCORSI TERRITORIALI



ASCOLI ROMANA

Percorsi territoriali *6/18* *2 h*

Itinerario alla scoperta di **Asculum**, città romana: si visitano **Piazza Arringo**,la **Chiesa di S. Gregorio Magno** e **Piazza del Popolo**, con l'area archeologica del **Palazzo dei Capitani**; si procede verso il **ponte romano**, concludendo il percorso alla **Porta Gemina** e al **teatro Romano**. Su richiesta si effettua anche la visita al **Museo Archeologico**.

ASCOLI TARDOANTICA E LONGOBARDA

Percorsi territoriali *6/18* *2 h*

Itinerario volto a conoscere Ascoli Piceno nel periodo dell'**invasione longobarda**: si inizia con la visita al **Forte Malatesta** e al **Museo dell'Alto Medioevo** che ospita alcuni corredi funerari longobardi, il percorso continua in città con approfondimento dell'**Età Tardoantica**, osservando il fenomeno del riutilizzo e la trasformazione dell'area urbana tra la fine dell'**Impero Romano** e l'inizio del **Medioevo**.

ASCOLI RINASCIMENTALE

Percorsi territoriali *6/18* *2 h*

Il tour è dedicato al **Rinascimento** in città: visita al **Forte Malatesta**, capolavoro del XVI sec.; si prosegue a Piazza Arringo con la **Cattedrale** ed il **Palazzo Roverella**; si raggiunge poi **Piazza del Popolo** con la **Chiesa di S. Francesco** nel cui chiostro si conservano bellissimi affreschi di **Cola dell'Amatrice**, artista del Rinascimento.

ASCOLI BAROCCA

Percorsi territoriali *6/18* *2 h*

L'itinerario prevede la visita a **Piazza Arringo**, con la facciata del **Palazzo dell'Arengo** e la **cripta** settecentesca della **Cattedrale**, e alla vicina **Chiesa di S. Maria della Carità**; il tour si conclude in **Piazza Ventidio Basso** con la visita alla **Chiesa di S. Pietro Martire** che ospita straordinari esempi di opere ed altari barocchi. Si effettua anche la visita alla **Pinacoteca Civica** e alla sua collezione di capolavori sei/settecenteschi.

ASCOLI LIBERTY

Percorsi territoriali *6/18* *2 h*

L'itinerario comprende la visita alla **Pinacoteca Civica**, con particolare attenzione alla **Sala Ceci** affrescata da **Domenico Ferri**, al **Caffè Meletti**, esempio di caffè storico novecentesco nella meravigliosa cornice di Piazza del Popolo, e a **Palazzo San Filippo** con i capolavori del **Ferri** e del **De Carolis**.

ASCOLI CITTÀ DELLE CENTO TORRI

Percorsi territoriali *6/18* *2 h*

Un itinerario alla scoperta delle torri che caratterizzavano Ascoli nel **Medioevo**: visita a Piazza del Popolo, con la **torre campanaria di Palazzo dei Capitani**, al quartiere medievale con la **Chiesa dei SS. Vincenzo e Anastasio** ed il **Palazzetto Longobardo**. È prevista anche la visita alla **Pinacoteca Civica** con particolare attenzione ai capolavori di età medievale e alla rappresentazione della città turrita.

ASCOLI CITTÀ DELLA CERAMICA

Percorsi territoriali *6/18* *2 h*

Il percorso in città inizia al **Museo dell'Arte Ceramica** in Piazza San Tommaso, si procede poi alla scoperta del quartiere medievale con le sue suggestive rue e con la visita ad alcune **botteghe di ceramisti** per conoscere le tecniche della secolare tradizione artistica ascolana.

ASCOLI CITTÀ DEI TEATRI

Percorsi territoriali *6/18* *2 h*

Un itinerario che permette di conoscere la lunga tradizione teatrale della città: dall'età romana ad oggi. Si visitano la **Sala della Vittoria** in **Pinacoteca Civica**, sede dell'antico teatro, i teatri ottocenteschi quello dei **Filarmonici** ed il **Ventidio Basso**, ed infine si accede al primo teatro cittadino nell'area archeologica del teatro romano.

CONOSCIAMO S. EMIDIO

Percorsi territoriali *6/18* *2 h*

L'itinerario è incentrato sulla figura di **Sant'Emidio**, patrono di Ascoli Piceno, protettore dal terremoto: visita alla **Cattedrale** con la cripta che ne custodisce i resti; alla **Fonte** intitolata al Santo, al **Tempietto di S. Emidio Rosso**, luogo del suo martirio e alla **Chiesa di Sant'Emidio** alle **Grotte** in cui fu sepolto in origine. Si effettua anche la visita alla **Pinacoteca Civica**, alla scoperta di artisti che nei secoli hanno rappresentato il Santo.

LE CITTÀ POSSIBILI

Percorsi territoriali *6/11* *2 h*

Il progetto vuole favorire la costruzione di conoscenze generali a partire dal territorio di appartenenza in un lavoro multidisciplinare sui temi della **conservazione** e **valorizzazione** delle **risorse ambientali**, **naturalistiche** e **storico artistiche**. Il percorso si sviluppa in quattro visite a luoghi suggestivi della città di Ascoli Piceno.

COSTI:

VISITE GUIDATE E VISITE GUIDATE TATTILI: € 3,00/PAX*

VISITE DIDATTICHE: € 4,00/PAX*

LABORATORI DIDATTICI E LABORATORI SENSORIALI: € 6,00/PAX*

("I COLORI DELLE EMOZIONI": € 10,00/PAX)
("LA BOTTEGA DELL'ARTISTA", "INDOSSA LA TUA OPERA", "LA DECORAZIONE CERAMICA": € 7,00/PAX)

PERCORSI TERRITORIALI: € 7,00/PAX*

("LE CITTÀ POSSIBILI": € 10,00/PAX)

*MINIMO 15 PARTECIPANTI

BIGLIETTO D'INGRESSO MUSEI CIVICI:

GRATUITO FINO AI 14 ANNI

RIDOTTO DAI 14 AI 18 ANNI

NOTE:

MUSEI CIVICI DI ASCOLI PICENO

Tel.: (+39) 333 3276129 | (+39) 0736 298213
E-mail: info@ascolimusei.it
www.ascolimusei.it

@ASCOLIMUSEI

Gestione Musei

REGIONE MARCHE
Comune di Ascoli Piceno
Integra
IL PICCHIO