

POPSOPHIA



**GLI EROI SONO STANCHI**

ASCOLI PICENO 6 - 7 MARZO 2020

## **PROMOTORI**

Comune di Ascoli Piceno  
Associazione "Popsophia"

## **IDEAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA**

Lucrezia Ercoli

## **SEGRETERIA AMMINISTRATIVA**

Simona Damen

## **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

Martina Cafarella  
Nadia Di Vittori  
Caty Gaspari  
Dania Gaspari  
Cristina Perna

## **UFFICIO STAMPA**

Michele Mastrangelo  
Veronica Spanu

## **COMUNICAZIONE NAZIONALE**

Francesca Camaiani

## **SOCIAL MEDIA STRATEGIST**

Sandro Giorgetti

## **GRAFICA**

**3HE**

## **FOTO**

Cecilia De Dominicis

## **VIDEO E REGIA**

Marco Bragaglia  
Matteo Lorenzini  
Riccardo Minnucci  
Jacopo Rossi

## **VOCE RECITANTE**

Rebecca Liberati

## **ENSEMBLE MUSICALE FACTORY**

Andrea Angeloni trombone  
Riccardo Catria tromba  
Luca Cerigioni tastiera e voce  
Luca Cingolani batteria  
Ludovica Gasparri voce  
Anna Greta Giannotti chitarra  
Matteo Moretti basso e direzione musicale  
Sally Moriconi voce  
Gianluca Pierini tastiera e voce  
Leonardo Rosselli sassofono





## CINESOPHIA

### LA POPSOPHIA DEL CINEMA AD ASCOLI PICENO

La quarta edizione del festival si declina in due giornate (venerdì 6 e sabato 7 marzo 2020) e anima gli spazi del Teatro Ventidio Basso dal pomeriggio a notte inoltrata con proiezioni, conferenze interattive e spettacoli filosofico-musicali. "Cinesophia" è l'unico festival nazionale dedicato alla "Pop Filosofia del Cinema" che richiama filosofi, registi, musicisti e artisti in appuntamenti originali, prodotti in esclusiva da Popsophia, dedicati alla riflessione pop-filosofica sul cinema e sulle fiction contemporanee.

*Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1561 16 settembre 2019) e di credito formativo per gli studenti.*

Cinesophia, alla sua quarta edizione, è ormai evento di prestigio del nostro ricco panorama culturale. Un appuntamento caratterizzante di Ascoli, dove tutta la cittadinanza viene trasportata in una serie di riflessioni che portano pubblico e ospiti al centro di un ragionamento sulla filosofia del cinema, convinti che i suoi spunti possano giovare al già altissimo spirito della nostra comunità.

**Marco Fioravanti** sindaco

Cinesophia torna a colorare di rosso il teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno per la quarta edizione, avendo al suo attivo il grande favore del pubblico degli anni precedenti. Si aprirà dunque anche nel 2020 quel magico spazio fatto di immagini cinematografiche, di musica dal vivo, di riflessioni filosofiche che per due giorni ci terrà inchiodati alle rosse poltrone. E il tema che quest'anno legherà con un fil rouge gli interventi, è come sempre molto centrato sulla contemporaneità, il tema dell'eroe nel modo in cui il poliedrico, novantenne Clint Eastwood lo interpreta e rappresenta nell'arco della sua lunghissima carriera. C'è ancora spazio per l'eroismo oggi, e di che eroismo si può parlare? Un affascinante interrogativo da indagare insieme al rutilante mondo di Cinesophia il 6 e 7 marzo. Vi aspettiamo.

**Donatella Ferretti** assessore alla cultura

POPSOPHIA



## **GLI EROI SONO STANCHI**

### **Giustizia e Giustizieri**

*Gli eroi sono una cosa che creiamo noi, una cosa di cui abbiamo bisogno.*

*È un modo per capire ciò che è quasi incomprensibile.*

**'Flags of our Fathers' di Clint Eastwood**

Nel 2020 si festeggiano i 90 anni di Clint Eastwood e Cinesophia non vuole mancare l'occasione di celebrare la poetica unica di questo attore-regista che ha saputo interpretare le istanze del mondo contemporaneo. Il tema della quarta edizione si ispira alla sua figura di artista. "Gli eroi sono stanchi - Giustizia e Giustizieri": questo il filo che unirà gli appuntamenti delle due giornate del festival. I protagonisti degli ultimi film di Clint Eastwood sono eroi sconfitti, malinconici, soli e senza speranza. Eroi disobbedienti che, giunti al crepuscolo della loro vita, rimettono in discussione le loro scelte. Eroi del dubbio. Capaci di riscrivere il nostro codice morale attraverso atti etici che sfuggono alle maglie delle norme sociali e riscattano la loro umanità, da 'Gran Torino' all'ultima opera 'Richard Jewell'. L'occasione sarà utile per riflettere proprio sulla parabola dell'eroismo contemporaneo. Un tema che non ha mai abbandonato la cultura visiva cinematografica e televisiva dell'Occidente. Ma chi sono gli eroi di cui l'immaginario contemporaneo sembra avere ancora bisogno?

**Lucrezia Ercoli**

direttrice artistica di Popsophia



# VENERDÌ 6 MARZO

## Teatro Ventidio Basso

16.00 INAUGURAZIONE  
**GLI EROI SONO STANCHI**  
filosofia di Clint Eastwood  
con **Donatella Ferretti**

17.00 CINESOPHIA  
**L'AZIONE DEL SACRIFICIO**  
"Gran Torino", l'eroismo laico  
con **Salvatore Patriarca**

17.30 CINESOPHIA  
**I PONTI DI MADISON COUNTY**  
l'Eroe di fronte all'Addio  
con **Cesare Catà**

18.00 PHILOFICTION  
**GIUSTIZIERI**  
dall'ispettore Callaghan ai Watchmen  
con **Riccardo Dal Ferro**

18.30 LECTIO POP  
**IN PRINCIPIO ERA LA DEA MADRE**  
la storia dimenticata delle eroine  
con **Patrizia Giancotti**

19.00 DEGUSTAZIONE  
**UN CALICE**  
degustazione dei prodotti **Gela**  
e vini della **Cantina Borgo Paglianetto**

INGRESSI  
GRATUITI

*Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1561 16 settembre 2019)  
e di credito formativo per gli studenti.*



# SABATO 7 MARZO

## Teatro Ventidio Basso

16.00 CINESOPHIA

**LA VECCHIAIA DELL'EROE**

da **J. Edgar** a **The Mule**

con **Umberto Curi**

17.00 CINESOPHIA

**BRIVIDO NELLA NOTTE**

Clint e l'amore malato

con **Ilaria Gaspari**

17.30 PHILOFICTION

**LA LEGGE DEL FAR WEST**

dal **western** a **Westworld**

con **Tommaso Ariemma**

18.00 LECTIO POP

**NESSUNO VUOLE ESSERE ROBIN**

apologia dei secondi

con **Andrea Colamedici**

e **Maura Gancitano (Tlon)**

19.00 DEGUSTAZIONE

**UN CALICE**

degustazione dei prodotti **Gela**

e vini della **Cantina Borgo Paglianetto**

21.15 LECTIO BREVIS

**GLI EROI NON SONO STANCHI**

con **Massimo Arcangeli**

21.30 PHILOSHOW

**SFORTUNATO IL PAESE**

**CHE NON HA EROI**

da **Platone** a **Million Dollar Baby**

spettacolo filosofico-musicale

ideato e diretto da **Lucrezia Ercoli**

interviene **Simone Regazzoni**

ensemble musicale **Factory**

voce recitante **Rebecca Liberati**

regia tecnica **Riccardo Minnucci**

regia e video **Marco Bragaglia**

INGRESSI  
GRATUITI

*Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1561 16 settembre 2019)  
e di credito formativo per gli studenti.*





## **I PHILOSHOW DI POPSOPHIA**

I Philoshow sono spettacoli filosofico-musicali inediti prodotti da Popsophia, ideati e condotti da Lucrezia Ercoli. I brani musicali sono eseguiti dal vivo dalla band di Popsophia. L'Ensemble Musicale Factory è composta da dieci giovani professionisti: Andrea Angeloni *trombone*, Riccardo Catria *tromba*, Luca Cerigioni *tastiera e voce*, Luca Cingolani *batteria*, Ludovica Gasparri *voce*, Anna Greta Giannotti *chitarra*, Matteo Moretti *basso e direzione musicale*, Sally Moriconi *voce*, Gianluca Pierini *tastiera e voce*, Leonardo Rosselli *sassofono*, e con la voce recitante di Rebecca Liberati.

# PHILOSHOW

## INTERVENGONO

---

### MASSIMO ARCANGELI

Professore ordinario di Linguistica italiana presso l'Università di Cagliari. Numerose le collaborazioni con testate nazionali. Tra le sue ultime pubblicazioni "Sciacquati la bocca. Parole, gesti e segni dalla pancia degli italiani" (2018); "Una pernacchia vi seppellirà. Contro il politicamente corretto" (2019).

### TOMMASO ARIEMMA

Docente di Estetica presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce. Tra le sue pubblicazioni più recenti: "Anatomia della bellezza. Cura di sé, arte, spettacolo da Platone al selfie" (2015); "Niente resterà intatto, introduzione non convenzionale alla filosofia" (2016); "La filosofia spiegata con le serie tv" (2018); "Filosofia degli anni '80" (2019); "L'occidente messo a nudo" (2020).

### CESARE CATÀ

Filosofo e performer teatrale, si esibisce regolarmente con monologhi e lezioni-spettacolo sia in teatro che in luoghi inusuali come spiagge, pub, boschi, montagne. Dottore di ricerca in Filosofia, ha avuto esperienze accademiche all'University of Hawaii, al Cusanus Institut di Trier, all'EPHE di Parigi. Per Liberilibri ha curato "La sapienza segreta delle api" di Pamela L. Travers (2019).

### UMBERTO CURI

Professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università degli Studi di Padova. Si è occupato del rapporto tra filosofia e narrazione in riferimento al cinema. Al tema ha dedicato numerosi lavori da "Lo schermo del pensiero. Cinema e Filosofia" (2000) fino a "L'immagine-pensiero. Tra Fellini, Winder e Wenders: un viaggio filosofico" (2009).

### RICCARDO DAL FERRO

Filosofo, scrittore ed esperto di comunicazione. Porta avanti il suo progetto di divulgazione culturale attraverso il suo canale Youtube "Rick DuFer" e il podcast "Daily cogito". Performer ed autore teatrale, insegna scrittura creativa presso "Accademia Orwell". Tra le sue ultime pubblicazioni "Elogio dell'idiozia" (2018); "Spinoza e popcorn" (2019).

### LUCREZIA ERCOLI

Docente di Storia dello Spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e di Filosofia dell'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata. Tra le sue ultime pubblicazioni: "Filosofia della crudeltà. Etica ed estetica di un enigma" (2015); "Filosofia dell'Umorismo" (2016); "Che la forza sia con te! Esercizi di popsophia dei mass media" (2017).

---

### **DONATELLA FERRETTI**

Laureata in Filosofia e in Pedagogia, è docente di Storia e Filosofia presso il Liceo Classico "F. Stabili" di Ascoli Piceno. Tiene un corso di Filosofia Morale presso l'Istituto di Scienze Religiose "Mater Gratiae" di Ascoli Piceno. Parallelamente alla responsabilità politica, è da sempre impegnata in attività culturali e sociali, promuovendo associazioni e realizzando convegni di grande interesse nazionale.

### **ILARIA GASPARI**

Ha studiato filosofia alla Normale di Pisa e si è addottorata a Parigi. Nel 2015 è uscito il suo primo romanzo, "Etica dell'acquario", e nel 2018 ha pubblicato "Ragioni e sentimenti", un conte philosophique sull'amore, del 2019 il suo "Lezioni di felicità. Esercizi filosofici per il buon uso della vita". Collabora con diversi giornali e tiene corsi di scrittura alla Scuola Holden.

### **PATRIZIA GIANCOTTI**

Antropologa, fotografa, giornalista, autrice e conduttrice per Radio3. Ha effettuato ricerche nell'ambito delle tradizioni popolari italiane e in diversi paesi del mondo, sfociate in libri, in oltre cento reportage pubblicati e in più di cinquanta mostre. È docente di Antropologia culturale presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

### **SALVATORE PATRIARCA**

Dottore di ricerca in filosofia all'Università "La Sapienza" e giornalista de "Il Sole 24 ore". È autore di numerosi testi dedicati all'analisi filosofica di fenomeni televisivi e cinematografici: "Il mistero di Maria. La filosofia, la De Filippi e la televisione" (2012); "Digitale quotidiano. Così si trasforma l'essere umano" (2018); "Pop Giornalismo" (2019).

### **SIMONE REGAZZONI**

Allievo di Jacques Derrida, direttore della casa editrice "Il Melangolo" e docente presso la Scuola Holden. È autore di diversi saggi sul rapporto tra filosofia, cinema e fenomeni di massa. È autore di due romanzi "Abyss" (2014) e "Foresta di Tenebra" (2017). Del 2018 "Iperomanzo. Filosofia come narrazione complessa" e "Jacques Derrida. Il desiderio della scrittura".

### **TLON**

Andrea Colamedici e Maura Gancitano, filosofi e scrittori, sono gli ideatori del progetto Tlon (Scuola di Filosofia, Casa Editrice e Libreria Teatro). Insieme hanno scritto "Lezioni di Meraviglia" (2017); "La società della performance" (2018); e "Liberati della brava bambina" (2019). Hanno realizzato per Amazon Audible i podcast "Scuola di Filosofie".

## **PATROCINI**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

## **PARTNER CULTURALI COLLABORAZIONI CULTURALI**

Istituto d'Istruzione Superiore – Istituto Professionale Alberghiero “C. Ulpiani”  
Istituto d'Istruzione Superiore “Mazzocchi-Umberto I”  
Istituto d'Istruzione Superiore “Fermi-Sacconi-Ceci”  
Istituto d'Istruzione Superiore “Orsini-Licini”  
Liceo Classico “Stabili”  
Istituto d'Istruzione Superiore “G. Leopardi” di San Benedetto del Tronto  
Istituto Comprensivo di “Monteprandone”

## **CONTRIBUTI**

Arianna Berroni, Giulia Caravelli, Veronica Damiani, Pierandrea Farroni,  
Maria Chiara Fratoni, Giulia Lazzari, Silvano Leone, Maria Chiara Lorenzini,  
Francesco Macarra, Angela Angelini Marinucci, Cinzia Maroni, Lina Pagano,  
Lorena Rossi, Silvia Ruggeri, Carla Sagretti, Maria Pia Spurio, Dolly Tempera,  
Sofia Tomassoni, Claudia Tulli, Viola Vanella



---

in collaborazione con



---

in collaborazione con



---

partner culturali



---

partner tecnici





**INGRESSI GRATUITI**

Gli incontri sono accreditati per l'aggiornamento scolastico

**[www.popsophia.it](http://www.popsophia.it)**

[info@popsophia.it](mailto:info@popsophia.it)

[www.facebook.com/popsophia](https://www.facebook.com/popsophia) | [www.twitter.com/popsophia](https://www.twitter.com/popsophia)

[#cinesophia20](#) [#popsophia20](#)