AR-01-25 - PROGETTO INTELLIGENZA ARTIGIANALE: CERAMICASCOLI - CONCORSO INTERNAZIONALE DI CERAMICA ARTISTICA E TRADIZIONALE "TRA TRADIZIONE E MODERNITÀ"

AVVISO PUBBLICO

VII CONCORSO INTERNAZIONALE BIENNALE DI CERAMICA ARTISTICA E TRADIZIONALE

In attuazione del progetto dell'Amministrazione Comunale denominato *CeramicAscoli*, e in esecuzione della Delibera di Giunta Comunale n. 86 del 10/04/2025 con il presente avviso il Comune di Ascoli Piceno si propone di incentivare la ceramica artistica e la ricerca tramite il rinnovamento di forme e modi espressivi nell'ambito della produzione ceramica anche della città di Ascoli Piceno, individuando soluzioni decorative che sappiano felicemente coniugare passato e presente tramite una rilettura di tradizioni, stili e decori della ceramica, come indicato dalla "Legge per la tutela della ceramica artistica e tradizionale e della ceramica italiana di qualità" (Lg. 188/90).
Il presente avviso non ha carattere vincolante per l'Amministrazione comunale, che potrà sospendere, interrompere o modificare la procedura di concessione dei contributi senza che per ciò gli interessati possano avanzare nei confronti del Comune alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo.

1. SOGGETTO PROPONENTE DELL'INIZIATIVA

Il Comune di Ascoli Piceno – Settore 5 Programmi complessi – in qualità di soggetto responsabile della procedura di valutazione dei progetti e assegnazione dei contributi.

2. IL TEMA DEL CONCORSO

- Il tema in forma libera prescelto è**: "LO SPORT", in considerazione della nomina della città di Ascoli Piceno a Città Europea dello Sport 2025**
- Ogni concorrente potrà presentare una sola opera**.** Non saranno ammesse opere fuori concorso.
- È fatto obbligo agli artisti di dichiarare che le opere presentate sono di loro proprietà, realizzate negli ultimi due anni e non presentate ad altri concorsi.
- La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione del presente avviso.

In assenza dei requisiti previsti nei punti sopraelencati, la Commissione si riserva la facoltà di escludere l'opera dall'esposizione.

3. PLATEA DEI PARTECIPANTI

Il concorso è rivolto alla vasta platea di artisti, artigiani, hobbisti, maestri dell'Arte Ceramica, possessori del marchio CAT (Ceramica Artistica Tradizionale), scultori, docenti ed allievi degli Istituti d'Arte, Licei Artistici, Associazioni e Artisti stranieri. La "Biennale" si propone come occasione e strumento di crescita per la collettività e per le giovani generazioni, consentendo loro di esprimere tecniche innovative e di avanguardia, collegando innovazione e tradizione. Per la realizzazione delle opere in Concorso, sarà

accettato l'utilizzo di diversi materiali ceramici come terre, terraglie, gres, porcellana e maiolica.

4. Modalità e termini dell'iscrizione

A. L'iscrizione al concorso è **gratuita.**

B. La richiesta scritta di iscrizione, di cui all'allegato A - Scheda Adesione, dovrà essere inviata entro **il 15/07/2025,** al Comune di Ascoli Piceno.

C. L'iscrizione presuppone la conoscenza e l'accettazione integrale del presente Regolamento, oltre che l'autorizzazione all'utilizzazione dei dati personali trasmessi.

D. Unitamente all'iscrizione dovranno essere inviate sempre entro il **termine ultimo del 15/07/2025:**

- **2 (due) stampe fotografiche** (nella misura minima di cm **15 x 20**) dell'opera che si intende presentare. Le immagini devono illustrare il manufatto da tutte le angolazioni.
- Le stesse **foto in formato digitale** ad alta risoluzione su **CD**, devono essere di buona qualità con sfondo omogeneo, poiché se selezionate, le stesse saranno inserite nel catalogo del concorso.
- Una **scheda descrittiva** dell'opera comprendente obbligatoriamente (pena l'esclusione dal concorso) misure, tecnica e materiali di realizzazione.

E. Un sintetico **curriculum** dell'autore, specificando **sulla busta il riferimento al concorso ceramico "AR-01-25 - PROGETTO INTELLIGENZA ARTIGIANALE: CERAMICASCOLI - CONCORSO INTERNAZIONALE DI CERAMICA ARTISTICA E TRADIZIONALE "TRA TRADIZIONE E MODERNITÀ"**

F. La documentazione completa dovrà giungere tempestivamente entro il **15/07/2025** termine ultimo, all'indirizzo seguente:

COMUNE DI ASCOLI PICENO - MUSEI CIVICI
Biennale di Ceramica
Ufficio Protocollo
Piazza Arringo,7
63100 Ascoli Piceno

Le iscrizioni non verranno ritenute valide se l'istanza è incompleta; il materiale fornito non verrà restituito al concorrente.

5. LA GIURIA

La Giuria del concorso sarà composta da esperti e personalità del settore dell'arte e della tecnica ceramica con comprovata esperienza professionale, che compiranno una selezione in base a criteri che verranno stabiliti in modo collegiale e che verteranno sulle qualità estetiche, (forma e decoro), sull'originalità e sulla funzionalità tecnica dell'esecuzione dell'oggetto. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile.
La Giuria designata dall'Amministrazione Comunale (con atto giuntale), sarà incaricata sia della valutazione ai fini della preselezione sia della valutazione delle opere ammesse al concorso e pervenute ai fini della assegnazione dei premi previsti all'art. 6 del presente Regolamento.
La Commissione, dopo avere esaminato le opere ricevute e selezionate, si può avvalere della facoltà di non aggiudicare i premi. Solo per le opere premiate o segnalate si procederà a formale motivazione del giudizio.

6. PRESELEZIONE

La preselezione delle opere sarà compiuta dai membri della Giuria sulla base del materiale fotografico

pervenuto. Anche in questo caso il giudizio è inappellabile. Il risultato della preselezione verrà tempestivamente comunicato ai candidati.

7. CONSEGNA DELL'OPERA SELEZIONATA

- I candidati ammessi al concorso dovranno **far pervenire l'opera selezionata, in porto franco, presso l'Ufficio Informazioni Turistiche, Piazza Arringo 7 ASCOLI PICENO 63100 entro 10 (dieci) giorni dal ricevimento della comunicazione di ammissione.**
- Le spese di realizzazione delle opere, di imballaggio, spedizione e restituzione sono a **carico** del partecipante.
- Le opere dovranno essere **imballate a regola d'arte**, scegliendo una ditta di fiducia del concorrente. Gli organizzatori porranno ogni cura nel manipolare i manufatti, ma non potranno in nessun caso essere ritenuti responsabili di eventuali danni involontari. Inoltre si declina ogni responsabilità per eventuali furti, danneggiamenti o smarrimenti da qualsiasi causa generati. Qualora un'opera pervenisse al Concorso in condizioni tali da comprometterne la lettura non verrà esposta. Le opere non pervenute **entro la data di scadenza assegnata con la comunicazione sopra indicata saranno considerate fuori concorso.**
- Le opere non premiate dovranno essere ritirate dagli interessati entro 10 giorni dalla chiusura della mostra, salvo diversi accordi con gli organizzatori.
- Gli artisti selezionati avranno la facoltà di donare la propria opera selezionata al Comune di Ascoli Piceno, che si riserva ogni utilizzo futuro.

L'esposizione sarà visitabile, presso il Museo dell'Arte Ceramica.
La **premiazione** delle opere in concorso si terrà il **nel mese di settembre, con data comunicata dalla Commissione direttamente ai premiati e pubblicata *sul sito istituzionale del Comune di Ascoli Piceno, sui canali social istituzionali, presso i canali di comunicazione del Museo della Ceramica.***

8. PREMI

- **I classificato euro 1.000,00 –** L'opera prima classificata diverrà di proprietà del Comune di Ascoli Piceno e confluirà nella sezione contemporanea del Museo della Ceramica.
- **II classificato euro 500,00**
- **III classificato euro 300,00**

I premi sono da intendersi al lordo delle ritenute di legge se dovute.

9. PUBBLICAZIONE DEL CATALOGO

L'organizzazione si riserva il diritto di pubblicare le opere partecipanti sui canali social del Comune e dei Musei Civici di Ascoli Piceno, su quotidiani, riviste specializzate ed in televisione, nonché per la pubblicizzazione tramite ogni forma ritenuta opportuna (materiale per stampa, pubblicazioni, manifesti, locandine ecc.) per le future edizioni.
La foto dell'opera di ciascun partecipante al concorso 2025 verrà pubblicata sul catalogo "Tra Tradizione

e Modernità" e la scelta dell'immagine da pubblicare sarà a discrezione della Commissione esaminatrice. Ad ogni ceramista selezionato, e presente alla premiazione, verrà consegnata una copia omaggio del catalogo.

10.TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento 2016/679/UE, i dati acquisiti verranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative ai procedimenti amministrativi per i quali gli anzidetti vengono comunicati, secondo le modalità previste dalle norme vigenti. Titolare del trattamento è il Comune di Ascoli Piceno. Responsabile del trattamento è il Dirigente del Settore 5, i riferimenti del DPO dell'Ente sono reperibili sul sito istituzionale.
In conformità a quanto stabilito dalle leggi 675/96 e 196/2003 sulla tutela della privacy, l'artista dà autorizzazione al trattamento dei propri dati personali ed alla loro utilizzazione da parte degli organizzatori.

11.PUBBLICAZIONE DEL PRESENTE AVVISO

È possibile prendere visione del presente avviso e dei relativi allegati sul sito istituzionale del Comune di Ascoli Piceno, sui canali social istituzionali, presso i canali di comunicazione del Museo della Ceramica.

L'ufficio di segreteria ha sede presso l'Ufficio Informazioni Turistiche, Ascoli Piceno e consultabile per eventuali informazioni, al numero 0736/298213

IL DIRIGENTE DEL SETTORE 5
Ing. PhD Milena Coccia

MILENA
COCCIA
29.04.2025
22:15:12
GMT+02:00