

Prot. 41052  
del 30-8-2018



Spett.le  
Comune di Ascoli Piceno  
Ufficio Cultura  
Piazza Arringo 7  
63100 -Ascoli Piceno (AP)

Oggetto: richiesta contributo rassegna MI\_MarcheIperexpressioniste

Gentile Vice Sindaco,

Con la presente desideriamo presentare alla Sua cortese attenzione l'Associazione Musicale *Appassionata*.

*Appassionata* è nata nel dicembre 2007 per l'iniziativa di otto musicisti e amanti della musica, con lo scopo di colmare una lacuna nella vita culturale di Macerata, unico capoluogo provinciale delle Marche a non avere un'associazione musicale che si proponesse di educare all'ascolto, alla conoscenza e alla pratica musicale nei vari generi e stili, con particolare attenzione alla musica classica.

L'iniziativa si è rivelata da subito rispondente alle esigenze degli amanti della musica, come dimostrano il successo dei concerti negli anni e del cartellone per la stagione passata e il **numero di soci in costante aumento** (attualmente quasi 200).

**Artisti di fama mondiale** si sono esibiti a Macerata grazie all'impegno di *Appassionata* che ha così portato il Teatro Lauro Rossi alla ribalta nazionale come uno dei palcoscenici di maggior prestigio in Italia.

La capacità organizzativa della nostra associazione è riconosciuta anche dal Ministero per lo spettacolo dal vivo: *Appassionata*, infatti, è realtà sostenuta dal F.U.S., Fondo Unico per lo Spettacolo dal vivo.

Nell'estate 2018 l'associazione è impegnata in un nuovo progetto, che vede dialogare più forme artistiche.

### **DESCRIZIONE EVENTO**

L'evento consiste nell'esposizione del "Popolo del cibo" del premio Oscar Dante Ferretti, in una performance di arte contemporanea *site specific* e in un concerto, nell'arco di sei giornate in 7 comuni di 4 province marchigiane.

Ogni appuntamento sarà configurato da opere provenienti da diversi linguaggi, specifici della contemporaneità: installazioni, musica, pittura e audiovisivo.

Ogni evento sarà caratterizzato dall'esposizione di una scultura del Maestro Dante Ferretti in un luogo simbolico del Comune ospitante. Un evento unico, considerando che queste

associazione musicale  
appassionata  
via giuseppe mancioli, 4  
62100 macerata  
t 0733 230777 f 0733 231656  
info@appassionataonline.it  
www.appassionataonline.it  
codice fiscale e partita iva  
01645080431



sculture dopo l'Expo di Milano hanno girato il mondo, dal Moma di New York al Momat di Tokyo, ma sarebbe la loro prima esposizione in Regione.

### **FRUITORI E OBIETTIVI**

L'obiettivo precipuo è promuovere e rilanciare l'unicità del patrimonio culturale del nostro territorio indagando il rapporto tra Arte, Musica ed Enogastronomia, attraverso la loro capacità di comunicare e di suggestionare. Sarà un'occasione per portare l'attenzione sullo splendore dei nostri borghi, simboli di una cultura che non può tramontare. Vi è poi l'obiettivo più generico di promuovere l'arte contemporanea e la sua relazione con la tradizione e l'arte del passato, indagando nuovi linguaggi artistici tesi all'innovazione e alla sperimentazione

### **ANALISI DESCRITTIVA DEGLI APPUNTAMENTI**

"MI - Marche Iperespressioniste" prenderà forma attraverso un serrato dialogo tra le arti. Musica, pittura, scultura, passato, presente e futuro si ibrideranno rilanciando nuovi significati ancora inesplorati. Gli artisti contemporanei si confronteranno con i Maestri del passato, prendendo il testimone del discorso culturale del nostro territorio. Ad accompagnare il tutto le performance musicali, curate dall'Associazione culturale Appassionata in sinergia con Marcheconcerti. Il pubblico si confronterà con le grandi installazioni del premio oscar Dante Ferretti e con l'iperespressionismo, un movimento artistico internazionale che ha al suo attivo diverse mostre europee. Le loro opere si confronteranno con gli splendidi spazi che li ospiteranno, esaltando la bellezza delle opere e dei luoghi che le ospitano.

### **BREVE DESCRIZIONE DATA NEL COMUNE DI ASCOLI PICENO**

La data confermata è lunedì 17 settembre 2018, con rientro della statua ENOLO, giovedì 27 settembre.

Questo il programma della giornata:

mattina, arrivo della statua da installare in Piazza Ventidio Basso;

ore 21.00, concerto del pianista e compositore pesarese Paolo Marzocchi, dal titolo EAST SIDE STORY;

ore 22.30, presentazione del lavoro di *videomapping site specific* dell'artista Luca Agnani.

Giovedì 27 settembre 2018, rientro della statua ENOLO.

Il M° Marzocchi, racconterà prima dell'esibizione due progetti sociali e culturali di rilievo nazionali che puntano alla stessa finalità, cioè l'acquisto di un pianoforte per delle comunità segnate da grandi disgrazie, Lampedusa e San Ginesio.



Luca Agnani ha già lavorato su palazzi e monumenti di grande prestigio, ad esempio il Palazzo D'Inverno di San Pietroburgo, il Palazzo Ducale di Genova, la Mole Vanvitelliana di Ancona, la Cattedrale di Sant'Agata di Catania; il lavoro esclusivo sul Palazzo da individuare, che dialoga con la statua di Dante Ferretti, verrebbe prodotto sul posto.

#### **ANALISI CRITICO MOTIVAZIONALE**

La necessità di visibilità e di rivalutazione dell'identità artistica del territorio regionale, sono i motivi per cui avanzare la proposta di tale progetto:

- stimolare l'interesse di un vasto pubblico per l'arte contemporanea grazie all'intervento di artisti di fama internazionale;
- stimolare la creatività e la socialità attraverso la partecipazione motivata e interessata dei cittadini, con lo scopo di far riflettere sul senso di comunità e collaborazione. Grazie alla realizzazione di tale progetto, sarà possibile offrire al pubblico cittadino un'immagine della città viva e culturalmente in fermento

#### **PARTNER ISTITUZIONALI DELL'INIZIATIVA**

*Regione Marche  
Comune Ascoli Piceno  
Rete Museale dei Sibillini  
Archi Marche  
Appassionata*

La richiesta finanziaria proposta a sostegno dell'iniziativa è di euro 2.500,00.  
In allegato alla presente domanda lo schema entrate/uscite dell'appuntamento ascolano.

In attesa di un gentile riscontro, porgiamo cordiali saluti.

Macerata, 13 luglio 2018

Daniela Gasparrini  
(Presidente Associazione Musicale Appassionata)

**Firma del legale rappresentante**



## Allegato A\_ POPOLO DEL CIBO

### DOCUMENTAZIONE TECNICO.-DESCRITTIVA

#### Descrizione

Il "Popolo del Cibo" è un progetto di installazioni urbane ispirate all'opera dell'artista Arcimboldo, che sono state ideate dallo scenografo **Dante Ferretti** per l'Esposizione Universale di Milano. Il progetto vuole rappresentare uno strumento privilegiato con cui Expo Milano 2015 si racconta alle città italiane, europee e mondiali.

Tema di Expo Milano 2015 è *Nutrire il pianeta, Energia per la vita*. Da qui la scelta artistica di un modello rappresentativo per i soggetti del Popolo del Cibo che evoca i frutti della terra e gli elementi base dell'alimentazione interpretati nella loro trasposizione fisica e reale di una figura umana, i *Guardiani del cibo e dei frutti dell'agricoltura*.

Ispirate ai ritratti burleschi del celebre pittore milanese Giuseppe Arcimboldo, le sculture saranno declinate in 7 soggetti differenti ispirate ai principali elementi dell'alimentazione presenti in tutte le tradizioni culturali del mondo.

Dante Ferretti rielabora il tema dell'Arcimboldo, impiegando per i soggetti del "Popolo del Cibo" la stessa tecnica. "Mi piace – ha spiegato lo scenografo tre-volte premio Oscar - l'idea di trattarli pittoricamente come se fossero stati dissotterrati da un parco archeologico immaginario o addirittura scoperti durante i lavori cantieristici della stessa Expo".

#### Caratteristiche tecniche

Di seguito si descrivono le specifiche e le caratteristiche tecniche delle statue:

Soggetti: 7 differenti soggetti

Dimensioni: Le statue sono imponenti e piene di dettagli. Sono alte 3,50 metri e poggiano su un basamento di 83 centimetri di altezza e area ingombro a terra 134x134 cm.

Le sculture, a seconda del soggetto, hanno una larghezza variabile di circa 160x120cm.

Materiali: Le statue sono realizzate in vetroresina poliestere ignifuga con struttura interna in alluminio, e la finitura è eseguita mediante un trattamento con un fondo bicomponente con successiva colorazione/verniciatura bicomponente per resistere agli agenti atmosferici e hanno un trattamento anticato. La base è rivestita con telai in legno; a loro volta trattati con vernice acrilica e finitura protettiva trasparente per la resistenza agli agenti atmosferici, oviamente è stata prevista l'ignifugazione della carpenteria in legno con prodotti in classe 1 di resistenza al fuoco.

E' stata predisposta una struttura in alluminio adeguatamente irrigidita all'interno della statua, collegata nel basamento con elementi angolari in ferro zincati che creano un vano con una piastra di fondale, anch'essa zincata, per l'alloggiamento delle zavorre in ferro. Ciascuna

statua è dotata di zavorre in ferro, per totali circa 1300kg, da utilizzare secondo i differenti carichi previsti per le differenti possibili applicazioni delle statue: all'interno di spazi chiusi e coperti sovraffollati, all'esterno in spazi aperti e nelle differenti condizioni climatiche e ventose tipiche delle aree geografiche dove l'installazione dovrà essere allestita.

Sul basamento di ogni statua è apposta una targa identificativa in materiale tipo alucubond sp3 mm, dimensioni 30cm x 40cm., con una stampa in quadricromia descrittiva il progetto ed il soggetto della statua. La stessa è fissata mediante viti in acciaio inox di serraggio, a testa svasata e con sistema di serraggio a brugola o sistema alternativo.