



► 8 dicembre 2018

Le mostre "La Scuola di San Lorenzo" alla Carisj e "L'Arte che protegge" a Palazzo dei Capitani Inaugurate due esposizioni tra Jesi e Ascoli

Leri si sono inaugurate due mostre tra Jesi e Ascoli. La prima si intitola La Scuola di San Lorenzo. Una Factory romana alla Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi a Jesi, curata da Giancarlo Bassotti con il contributo critico di Marco Tonelli. Riunisce idealmente quel gruppo di artisti che nella Roma degli anni '80 occuparono le stanze abbandonate dell'ex pastificio Cerere con i loro ateliers, donando nuova linfa vitale al caseggiato industriale situato nell'omonimo quartiere della città. In mostra un nucleo di opere realizzate dagli artisti negli ultimi dieci anni che provengono tutte da collezioni private e sono esposte - nella

maggior parte dei casi - per la prima volta al pubblico, grazie anche alla collaborazione con la Galleria Gino Monti.

L'altra mostra è ad Ascoli Piceno al Palazzo dei Capitani del Popolo, si intitola L'Arte che protegge. Pittura Contemporanea e sacro ed è curata da Camillo Langone. Offre una panoramica sull'arte sacra contemporanea in Italia: trentadue artisti, per un arco temporale che copre mezzo secolo, che si sono misurati con il tema del sacro, prevalentemente attraverso la pittura con la reinterpretazione in chiave contemporanea dei soggetti sacri.



Un'opera di Daniele Vezzani

© RIPRODUZIONE RISERVATA