



ascolipicenofestival

SETTEMBRE 2023 è... **"Leggero"**

“Spero innanzitutto d’aver dimostrato che esiste una leggerezza nella pensosità, così come tutti sappiamo che esiste una leggerezza nella frivolezza; anzi, la leggerezza pensosa può far apparire la frivolezza come pesante e opaca.

Se volessi scegliere un simbolo augurale per l’affacciarsi al nuovo millennio, sceglierei questo: l’agile salto improvviso del poeta-filosofo che si solleva sulla pesantezza del mondo, dimostrando che la sua gravità contiene il segreto della leggerezza, mentre quella che molti credono essere la vitalità dei tempi, rumorosa, aggressiva, scalpitante e rombante, appartiene al regno della morte, come un cimitero d’automobili arrugginite”

I. Calvino, Lezioni americane (Leggerezza) - 1985

3.9 Anteprima del Festival

Flaksman Cello Day

I migliori allievi dei più grandi maestri, da Sollima a Coin a Meneses, suoneranno dall’alba al tramonto nei Musei, nelle piazze e nei chiostri di Ascoli Piceno

8.9 ore 20,30 Auditorium “E. Neroni” Ascoli Piceno

Mendelssohn Days I

Sonate per cello e pf

Christophe Coin, violoncello

Roberto Prosseda, pianoforte

9.9 ore 20,30 Auditorium “E. Neroni” Ascoli Piceno

Mendelssohn Days II

Anush Nikogosyan, violino

Roberto Prosseda, pianoforte

Armenian Chamber Orchestra

10.9 ore 18 Auditorium “E. Neroni” Ascoli Piceno

The Hidden Dance

Trio Tempestoso

Andraž Golob, clarinetto

Sanja Mlinarič, accordion

Urban Megušar, violoncello

12.9 ore 20,30 Auditorium “E. Neroni” Ascoli Piceno

Maratona Clementi

*Francesca Antonucci, Carlo Alberto Bacchi e Andrea Mariani interpretano
le più importanti Sonate per pianoforte del grande compositore italiano
Muzio Clementi*

15.9 ore 20,30 Auditorium “E. Neroni” Ascoli Piceno

Calvino Reloaded (lezioni americane 2.0)

Roberto Prosseda, pianoforte

Andrea Prencipe, rettore LUISS

16.9 ore 20,30 Auditorium “E. Neroni” Ascoli Piceno

Un ritratto dell'Italia

Alberto Ferro, pianoforte

Emanuele Casale, compositore

17.9 ore 18 Auditorium “E. Neroni” Ascoli Piceno

Alma likes to be in America

Alma Saxophone Quartet

Simone Bellagamba, Saxofono Soprano

Andrea Piccione, Saxofono Contralto

Davide Lucente, Saxofono Tenore

Andrea Leonardi, Saxofono Baritono

20.9 ore 20.30 Teatro “Serpente Aureo” Offida
Eroine Pucciniane

Iano Tamar, Soprano

Orchestra da Camera del Teatro dell’Opera di Tblisi

Direttore Nika Nikvashwili

22.9 ore 20,30 Auditorium “E. Neroni” Ascoli Piceno
Il sole, la luna e le stelle

Szymanowsky Quartet

Agata Szymchewska, violino

Robert Kowalski, violino

Volodia Mykytka, viola

Karol Marianovski, violoncello

(in collaborazione con l’Istituto Polacco di Cultura)

23.9 ore 20,30 Auditorium “E. Neroni” Ascoli Piceno
Recital di Aleksandra Świgut

pianoforte

(in collaborazione con l’Istituto Polacco di Cultura)

24.9 ore 18 Auditorium “E. Neroni” Ascoli Piceno
Gugutke Band

Nejc Poljanec, accordion

Tomaž Zevnik, clarinetto

Luka Poljanec, percussioni

Benjamin Barbarič, chitarra

Gal Golob, basso

28.9 ore 20,30 Cinema "Piceno" Ascoli Piceno

Una serata con Bruno Monsaingeon

Regista, musicista, scrittore

Proiezione, conversazione

29.9 ore 20,30 Auditorium "E. Neroni" Ascoli Piceno

Mendelssohn Days III

Serata Finale e Premiazione

"Vladimir Mendelssohn Composition Competition" (seconda edizione)

Quartetto Klimt

Matteo Fossi pianoforte

Duccio Ceccanti violino

Edoardo Rosadini viola

Jacopo Di Tonno violoncello

30.9 ore 20,30 Auditorium "E. Neroni" Ascoli Piceno

Recital di Roland Pöntinen

pianoforte

1.10 ore 18 Auditorium "E. Neroni" Ascoli Piceno

Gomalan Brass Quintet

Marco Pierobon, tromba

Francesco Gibellini, tromba

Nilo Caracristi, corno

Gianluca Scipioni, trombone

Stefano Ammannati, tuba