

Biblioteconomia musicale, Drammaturgia musicale, Filologia musicale

Laboratorio di Composizione con il Maestro Roberta Vacca

Durata corso di studi: 11/2019 - 05/2020

Ente organizzatore: Associazione "Nuovi Spazi Musicali", Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno

Attività principali: Lezioni collettive, sotto la guida del Maestro Roberta Vacca, volte ad uno studio storico-analitico e tecnico, delle principali tecniche compositive musicali del melologo.

Obiettivo: Composizione di lavori originali destinati ad un'esecuzione finale (laboratorio creativo) con la partecipazione alla concertazione con dei professionisti messi a disposizione dall'Istituto Musicale "G. Spontini" per l'esecuzione (laboratorio di esecuzione), esecuzione pubblica all'interno del Festival "Nuovi Spazi Musicali"; diretto dal maestro Ada Gentile.

Corso di Editing Digitale e Stampa

Durata corso di studi: 06/2019 - 12/2019

Ente organizzatore: Associazione 'Laboratorio della Speranza', finanziamento ad opera del Comitato Sisma Centro Italia (Confindustria Cgil, Cisl e Uil)

Attività principali: Lezioni formazione frontale e di laboratorio di Illustrazione digitale con Adobe Photoshop e Adobe Illustrator, di impaginazione e stampa digitale con Adobe InDesign e di rilegatura da ufficio e a filo.

Diploma accademico di I livello in Composizione ad indirizzo musicologico

Durata corso di studi: 11/2015 - 07/2018

Istituto di rilascio: Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

Materie principali: Storia della musica, Metodologia della ricerca storico-musicologica, Composizione, Analisi Musicale, Organologia, Drammaturgia musicale, Filologia

Materia e votazione finale: Metodologia della ricerca storico-musicale; 110 e lode/110

Giornata di studi: La ricerca musicologica in Italia: stato e prospettive

Data: 26/09/2017

Ente organizzante: Il Saggiatore Musicale

Enti promotori: Associazione fra Docenti universitari italiani di Musica, Conferenza dei Direttori dei Conservatori di musica, Fondazione Istituto italiano per la Storia della Musica, Associazione culturale "Il Saggiatore Musicale" e Società Italiana di Musicologia

Luogo: Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), Roma

Corso: Pianoforte

Durata corso di studi: 09/2006 - 06/2015

Istituto: Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno

Esami di livello conseguiti: Pianoforte livello C2, Licenza di Solgeggio

Corso di lingua inglese - Level: Upper Intermediate (B2)

Durata corso di studi: 20/07/2014 - 10/08/2014

Istituto di rilascio: Center of English Studies di Dublino (Irlanda)

Diploma di Scuola Secondaria di II grado

Durata corso di studi: 09/2009 - 06/2014

Istituto di rilascio: Liceo Scientifico "A. Orsini" di Ascoli Piceno

Votazione finale: 100/100

Certificazione PET (Preliminary English Test - B1)

Durata corso di studi: 01/2014 - 05/2014

Istituto di rilascio: I.T.S. "G. Mazzocchi" di Ascoli Piceno, Progetto "English 4 U"

**ESPERIENZA
LAVORATIVA:
RICERCATORE/
BIBLIOTECARIO**

Collaboratore al Censimento dei fondi musicali marchigiani per l'ARIM

Periodo: 2021 – alla data attuale

Datore di lavoro: ARIM (Associazione Marchigiana per la Ricerca e Valorizzazione delle Fonti Musicali)

Tipologia attività: Censimento dei fondi musicali nelle biblioteche di Ascoli Piceno, Offida e Ancona

Collaboratore bibliotecario alla Biblioteca della Fondazione Rossini di Pesaro

Periodo e Luogo: 02/2020 – alla data attuale, Pesaro

Datore di lavoro: Fondazione Rossini di Pesaro

Tipologia attività: Ordinamento, ricognizione e catalogo del materiale cartaceo e digitale conservato alla Biblioteca della Fondazione Rossini di Pesaro

Catalogo e ordinamento del Fondo Musicale della Biblioteca di Ascoli Piceno

Periodo e Luogo: 01/2019 - 02/2019, Ascoli Piceno

Datore di lavoro: Comune di Ascoli Piceno

Tipologia attività: Catalogazione e ordinamento della musica manoscritta e a stampa di Clito Moderati, conservata all'interno del Fondo Musicale della Biblioteca Comunale "G. Gabrielli" di Ascoli Piceno

Catalogo e ordinamento dell'Epistolario Rossiniano nella Biblioteca della Fondazione Rossini di Pesaro

Periodo e Luogo: 11/2018 - 01/2019, Pesaro

Datore di lavoro: Fondazione Rossini di Pesaro

Tipologia attività: Catalogazione e ordinamento delle lettere di Gioachino Rossini e Olympe Pélissier, conservate nella Biblioteca della Fondazione Rossini di Pesaro

CONCORSI

Concorso Nazionale "Poesia in Musica: Verso l'Assoluto di Mauro Crocetta"

Data e luogo: 30/09/2017, Ascoli Piceno

Tipologia di concorso: Concorso di composizione musicale, bandito dalla Fondazione Mauro Crocetta in collaborazione con l'Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno

Classifica: 1° classificato

Torneo Internazionale di Musica (TIM) XVII Edizione

Data e luogo: 24/07/2016 - 7/08/2016, Torino

Tipologia di concorso: Torneo Internazionale di Musica, sezione Critica Musicale, bandito dall'Associazione Torneo Internazionale di Musica (TIM)

Classifica: Diploma d'Onore

Concorso Nazionale "A l'Eterno dal Tempo. Dante e Cecco: conoscenza e scienza tra immagine e parola"

Data e luogo: 2014, Ascoli Piceno

Tipologia di concorso: Concorso letterario sulle figure di Dante Alighieri e Cecco D'Ascoli, bandito dal Liceo Classico "Stabili - Trebbiani" di Ascoli Piceno

Classifica: 1° classificato

Concorso Nazionale "A l'Eterno dal Tempo. Dante e Cecco: conoscenza e scienza tra immagine e parola"

Data e luogo: 2014, Ascoli Piceno

Tipologia di concorso: Concorso letterario sulle figure di Dante Alighieri e Cecco D'Ascoli, bandito dal Liceo Classico "Stabili-Trebbiani" di Ascoli Piceno

Classifica: 1° classificato

**ESPERIENZA
LAVORATIVA:
INSEGNAMENTO**

Università della Terza Età (UTEAP)

Periodo: 2015 - 2018

Insegnamento: Lezioni di Storia della Musica all'interno della programmazione del corso "Musica"

**ESPERIENZA
LAVORATIVA:
DIDATTICA PER LE
SCUOLE**

Progetto: La Mucca creativa

Anni scolastici, Luoghi e Plessi: 2017-18; 2018-19; 2021-22, Folignano, I.S.C.

Folignano-Maltignano (plessi di Piane di Morro, Folignano e Villa Pigna) e Ascoli Piceno, I.S.C. Luciani-San Filippo (plesso di via Kennedy) e Istituto Comprensivo Paritario "Suore Concezioniste"

Classi coinvolte: I e II delle scuole primarie

Tipologia progetto: Educazione musicale

Tipologia di attività: Incontri di 8 ore per classe di ascolto, narrazione, attività ricreative con musica, storie e giochi

**ESPERIENZA
LAVORATIVA:
ENCICLOPEDIA,
RIVISTE
MUSICOLOGICHE,
ATTI CONVEGNO,
VOLUMI
MISCELLANEI**

"Nuova catalogazione delle fonti manoscritte e a stampa delle opere di Clito Moderati conservate nella biblioteca "G.Gabrielli" di Ascoli Piceno"

Quaderni Musicali Marchigiani, 15, a cura di L. Fava, Senigallia, Arim-onlus, 2019, pp. 107-162

**ESPERIENZA
LAVORATIVA:
ORGANIZZAZIONE
ARTISTICA**

Co-Curatore della mostra per i 200 anni di "Matilde di Shabran" di Rossini

Data e luogo: 08/2021 – 11/2021, Casa Rossini e Museo Nazionale Rossini, Pesaro

Ente coinvolto: Fondazione "G. Rossini" di Pesaro

Co-Curatori: Catia Amati, Daniele Carnini, Lucia Ferrati, Maria Chiara Mazzi

Co-Curatore della mostra per i 200 anni di "Maometto II" di Rossini

Data e luogo: 08/2020 – 11/2020, Casa Rossini e Museo Nazionale Rossini, Pesaro

Ente coinvolto: Fondazione "G. Rossini" di Pesaro

Co-Curatori: Catia Amati, Lucia Ferrati, Maria Chiara Mazzi

Organizzazione del Concerto-Conferenza "Pagine di Storia Ascolana"

Data e luogo: 13/12/2018, Ascoli Piceno

Ente coinvolto: Comune di Ascoli Piceno, Assessorato alla Cultura e Servizio Biblioteca

Organizzazione dei Concerti di beneficenza annuali "Una nota x un sorriso"

Periodo e luogo: 2015 - alla data attuale

Associazione coinvolta: Il Sole di Giorgia

**ESPERIENZA
LAVORATIVA:
COLLABORAZIONI A
RIVISTE
DIVULGATIVE
MUSICALI E NON**

"Ecco perché lo Spontini deve essere tutelato"

Tipologia di pubblicazione: Articolo

Quotidiano: Il Messaggero, Ascoli Piceno

Data di pubblicazione: 03/09/2014

**ESPERIENZA
LAVORATIVA:
ATTIVITA' DI
UFFICIO STAMPA**

Comunicato Stampa per il Concerto-Conferenza "Pagine di Storia Ascolana"

Data e luogo: 13/12/2018, Ascoli Piceno

Ente coinvolto: Comune di Ascoli Piceno, Assessorato alla Cultura e Servizio Biblioteca

Collaboratore alla gestione della comunicazione e attività di segreteria

Periodo: 2017 - alla data attuale

Istituto: Istituto Musicale "G. Spontini" di Ascoli Piceno

Tipologia di attività: Realizzazione grafica di manifesti e locandine per concerti e eventi e gestione della comunicazione e promozione dell'Istituto mediante strumenti di social network (Facebook, Instagram). Dal 2021 supporto alla segreteria didattica.

Collaboratore alla gestione della comunicazione

Periodo: 05/2016 - 10/2016

Istituto: Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro

Tipologia di attività: gestione della comunicazione e promozione del Conservatorio mediante strumenti di social network (Facebook, Twitter) a seguito alla vincita del bando di concorso indetto dallo stesso Conservatorio per "Collaborazione per lo svolgimento dell'attività di supporto alla didattica e alla biblioteca", Prot. n. 20.01.2016

ESPERIENZA LAVORATIVA: CONFERENZE E GUIDE ALL'ASCOLTO

Intitolazione Foyer del Teatro dei Filarmonici a Clito Moderati

Data e luogo: 29/11/2021, Foyer del Teatro dei Filarmonici, Ascoli Piceno

Ente organizzatore: Comune di Ascoli Piceno

Tipologia evento: Intitolazione del Foyer al compositore ascolano Clito Moderati (Ascoli Piceno, 1830 - Roma, 1907), con la partecipazione di Marco Fioravanti (Sindaco di Ascoli Piceno), Donatella Ferretti (Assessore alla Cultura), Alessio Falciani (pianoforte), Sara Fulvi (soprano)

Conferenze per "Fondazione Rete Lirica delle Marche"

Periodo: 2019 - alla data attuale

Ente organizzatore: Associazione Coro Ventidio Basso con Fondazione Rete Lirica delle Marche, Comune di Ascoli Piceno

Eventi:

- 12/11/2021: Guida all'ascolto de "La Bohème" di Puccini. Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno

- 24/01/2020: "La psicologia di Carmen", incontro pubblico su "Carmen" di Bizet. Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno

- 15/11/2019: "La psicologia di Turandot", incontro pubblico su "Turandot" di Puccini. Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno

Incontri musicali nell'ambito del progetto "Occhio alla rete"

Periodo: 2021

Ente organizzatore: Unione Italiana Ciechi di Ascoli Piceno e Fermo

Incontri:

- 30/04/2021: Ciclo "Non è mai troppo tardi", incontro-tributo a Ennio Morricone, con Maria Vittoria Tranquilli (pianista)

- 09/04/2021: Ciclo "Non è mai troppo tardi", incontro sulla musica al tempo di L. van Beethoven e F. Chopin, con Maria Vittoria Tranquilli (pianista)

Guide all'ascolto per "Nuovi Spazi Musicali"

Periodo: 2014 - alla data attuale

Rassegna: Festival di Musica Contemporanea "Nuovi Spazi Musicali", direzione artistica del M.º Ada Gentile

Eventi:

- 15/10/2019: Erik Bertsch (pianoforte) con musiche di Ravel, Kurtag, Wagner/Liszt, Skrjabin, Lanza. Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno

- 13/10/2017: Marco Serino (violino), Gianluca Giganti (violoncello) con musiche di Ravel, Bartòk, Ligeti, Piazzolla, Amanti, Sollima. Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno

- 11/10/2016: "Trio Zodiac": Vanessa Mollard (violino), Kliment Krylovskiy (clarinetto), Riko Higuma (pianoforte) con musiche di Shostakovich, Stravinsky, Schoenfield, List, Gershwin, Panni e Gentile. Foyer del Teatro "Ventidio Basso",

Ascoli Piceno

- 21/10/2014: Guida all'ascolto al concerto di Wei Cao (pianoforte). Aula Magna "B. De Grassi", Istituto Musicale "G. Spontini", Ascoli Piceno

Presentazioni per i Concerti degli Alabama Dixie

Periodo: 2019 - alla data attuale

Tipologia evento: Concerti di musica dixieland, Alabama Dixie (Mattia Carosi, tromba - Carla Poli, sax tenore - Manuel Papetti, basso tuba, Riccardo Olori, batteria)

Eventi:

- 12/07/2019 - Festival dell'Appennino, Acquasanta Terme (AP)
- 10/03/2019 - Viniles. Cibo&Musica, San Benedetto del Tronto

Guide all'ascolto per l'Istituto Musicale "G. Spontini"

Periodo: 2016 - alla data attuale

Luogo: Aula Magna "B. De Grassi", Istituto Musicale "G. Spontini", Ascoli Piceno

Eventi:

- 09/05/2019: "Il Vago e Sublime". Lezione-Concerto per i festeggiamenti dei 100 anni dalla morte di Claude Debussy, con la partecipazione di Fatjon Zefi (pianoforte)
- 24/11/2018: Concerto di Santa Cecilia, dedicato alla memoria del Maestro Arturo Clementoni (Potenza Picena, 1894 - Ascoli Piceno, 1984), con la partecipazione di Alessio Falciani (pianoforte) e Paola Izzi (soprano)
- 30/07/2018: "4 hands... 1 piano!". Concerto di musica per pianoforte a quattro mani, organizzato dall'Istituto Musicale "G. Spontini" in collaborazione con il Gruppo di Studi "Savena Setta Sambro" di Monzuno (BO) e inserito all'interno della rassegna "Itinerari Organistici e Musicali 'Giorgio Piombini'", con la partecipazione del duo pianistico Valentina Maurizi e Luca Pagnotta
- 21/03/2018: "333 anni e non sentirli". Lezione-concerto per i 333 anni dalla nascita di Johann Sebastian Bach, con la partecipazione degli allievi e insegnanti dell'Istituto
- 26/11/2016: "Lo Spontini canta e suona Spontini". Lezione-concerto in onore di Gaspare Spontini, con la partecipazione degli allievi e insegnanti dell'Istituto

Conferenza-Concerto "Pagine di Storia Ascolana"

Data e luogo: 13/12/2018, Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno

Ente organizzatore: Comune di Ascoli Piceno

Tipologia evento: Conferenza-Concerto alla memoria del compositore ascolano Clito Moderati (Ascoli Piceno, 1830 - Roma, 1907), con la partecipazione di Filippo Ferretti (lettore), Tiziana Ciarma (pianoforte), Melissa D'Ottavi (soprano)

Guida all'ascolto per le "Celebrazioni rossiniane"

Data e luogo: 04/11/2018, San Colombano, Collezione Tagliavini, Bologna

Ente organizzatore: Genus Bononiae. Musei della città

Tipologia evento: Concerto del duo pianistico Valentina Maurizi e Luca Pagnotta di trascrizioni di G. Rossini e C. Pedrotti per pianoforte a quattro mani

Guide all'ascolto per il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini"

Periodo: 2015 - 2018

Istituto: Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", Pesaro

Eventi e rassegne:

- 24/05/2018 - 26/05/2018: Guide all'ascolto e lezioni-concerto di musica per pianoforte a quattro mani in collaborazione con il Centro Studi "Savena Setta Sambro" di Monzuno (BO)
- 03/03/2018: Guida all'ascolto del Concerto per la rassegna "I Concerti del Sabato" di Marco Rizzello (pianoforte), musiche di Beethoven, Liszt e Vine
- 25/05/2017 - 27/05/2017: Guide all'ascolto e lezioni-concerto di musica per organo in collaborazione con il Centro Studi "Savena Setta Sambro" di Monzuno (BO)
- 13/05/2017: Guida all'ascolto del Concerto per la rassegna "I Concerti del

Sabato" dell'Orchestra del Conservatorio, musiche di Haydn, Mozart e Boccherini
 - 19/05/2016 - 21/05/2016: Guida all'ascolto e lezioni-concerto di musica per organo in collaborazione con il Centro Studi "Savena Setta Sambro" di Monzuno (BO)

- 12/03/2016: Guida all'ascolto del Concerto per la rassegna "I Concerti del Sabato" di Giulia Ricci (pianoforte), musiche di Beethoven, Chopin, Skrjabin e Prokof'ev

Guida all'ascolto per il Concerto "Musica al museo"

Data e luogo: 25/03/2018, Museo del Territorio, Riccione

Ente organizzatore: Comune di Riccione

Tipologia evento: Antonio D'Abramo (pianoforte), musiche di Mozart, Debussy, Liszt, Chopin e Beethoven

Guida all'ascolto per "La domenica in musica"

Periodo: 2015 - 2016

Rassegna: "La domenica in musica", direzione artistica del M.º Ada Gentile, in collaborazione con i club Soroptimist International d'Italia e Lions Host di Ascoli Piceno

Eventi:

- 20/11/2016: Leila Shirvani (violoncello) e Sara Shirvani (pianoforte), musiche di W. A. Mozart e E. Melozzi. Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno

- 29/11/2015: Lavinia Betulli (pianoforte), musiche di Beethoven, Chopin, Skrjabin e Rachmaninov. Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno

Guida all'ascolto per "Le belle domeniche"

Data e luogo: 10/04/2015, Teatro della Fortuna, Fano

Rassegna: Le belle domeniche

Ente organizzatore: Associazione Marchigiana Attività Teatrali (AMAT)

Tipologia evento: Giulia Ricci (pianoforte), musiche di Beethoven, Chopin, Skrjabin e Prokof'ev

ESPERIENZA LAVORATIVA: COMPOSITORE

Composizioni su commissione per "Nuovi Spazi Musicali"

Data e luogo: 09/10/2020, Auditorium "E. Neroni", Ascoli Piceno

Rassegna: Festival di Musica Contemporanea "Nuovi Spazi Musicali", direzione artistica del M.º Ada Gentile

Esecuzioni in prima assoluta e brani:

- 09/10/2020, Auditorium "E. Neroni", Ascoli Piceno: "Lettera di un padre" melologo per voce recitante maschile, flauto e bayan con Francesco Albertini (voce recitante), Mauro Baiocchi (flauto), Riccardo Sanna (bayan)

- 16/10/2018, Foyer del Teatro "Ventidio Basso", Ascoli Piceno: "Guerrin Meschino e la Sibilla Picena" per sax alto in Mib e pianoforte con il duo Alejandro Martinez Arias (sax) e Alejandro Anton Camara (piano); "Souvenir de Plaisir d'amour" per voce, flauto e basso elettrico con Ilaria Roscioli (voce), Francesco Vittori (flauto), Valerio Ciarrocchi (basso elettrico)

**ESPERIENZA
LAVORATIVA:
CONCERTI**

Intermezzi musicali per "Il mito di Prometeo"

Data e luogo: 04/06/21, Centro Pacetti, Centobuchi

Ente organizzatore: Associazione Alchimie d'arte

Tipologia evento: Incontro-spettacolo sulla figura di Prometeo a cura di Donatella Ferretti (docente di filosofia), con Francesco Eleuteri (voce recitante e attore) e Andrea Parissi (pianista).

Intermezzi musicali per "Non adesso, per favore"

Data e luogo: 22/02/2019, Foyer del Teatro Ventidio Basso, Ascoli Piceno

Ente organizzatore: Associazione Backup

Tipologia evento: Incontro con Annalisa De Simone, presidente del Teatro Stabile d'Abruzzo. Momenti musicali a cura di Andrea Parissi e letture teatrali interpretate da Laboratorio Minimo Teatro e Fly Communication, moderatore Pietro Frenquellucci.

Messa vespertina del Natale di Nostro Signore

Data e luogo: 25/12/2018, Cattedrale di S. Emidio, Ascoli Piceno

Tipologia attività: Accompagnamento all'organo del coro della Cappella Musicale del Duomo di Ascoli Piceno per la messa di Natale di mezzanotte, celebrata da S. E. Mons. Giovanni D'Ercole, Vescovo di Ascoli Piceno.

**ESPERIENZA
CREATIVA:
YOUTUBE**

Canale YouTube: "Make Classical Music Great Again" (#MCMGA)

Periodo: 2019 – data corrente

Tipologia canale: Video/riassunti ironici sulle più belle e più importanti opere liriche del panorama italiano e non di tutta la storia della musica.

Collaborazioni: Ilaria Roscioli (cantante), Alessandra Mazzuca (cantante), Ada Gentile (compositrice), Fondazione Rete Lirica delle Marche, Melissa D'Ottavi (cantante)

ULTERIORI INFORMAZIONI

APPARTENENZA A
GRUPPI/ASSOCIAZIONI

Azione Cattolica Italiana, Diocesi di Ascoli Piceno
(Vicepresidente del Settore Giovani)

Il Sole di Giorgia, associazione di volontariato e beneficenza
Socio fondatore