

CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORI DEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI

PROGRAMMA

Venerdì 20 Marzo

BENI CULTURALI ECCLESIASTICI

15.00 – 16.00

Presentazione del corso

Intervengono:

Elio Nevigari - Incaricato Diocesano Beni Culturali Ecclesiastici di Ascoli Piceno

Guido Castelli – Sindaco di Ascoli Piceno

Michele Picciolo – Delegato Diocesano per i rapporti con le Soprintendenze

Simona Massari – Direttore Ufficio Diocesano Beni Culturali Ecclesiastici di Ascoli Piceno

16.00 - 18.00

La normativa per la riproduzione e il prestito dei Beni Culturali Ecclesiastici

Tiziana Mazzocchi

Collaboratrice dell'Ufficio Diocesano per l'Arte Sacra e i Beni Culturali Ecclesiastici

Sabato 21 Marzo

BENI CULTURALI ECCLESIASTICI - ARTE

09.00 - 11.00

L'arma dei carabinieri a servizio dei beni culturali

Cap. Carmelo Grasso

Comandante Nucleo Carabinieri tutela patrimonio culturale di Ancona

11.00 - 13.00

“Istruzioni per l'uso” all'operatore nei Beni Culturali Ecclesiastici

Giuseppe Cucco

Incaricato Regionale per i Beni Culturali Ecclesiastici

15.00 – 17.00

La croce astile, evoluzione e caratteristiche

Gabriele Barucca

Funzionario Storico dell'Arte della Soprintendenza di Urbino

17.00 - 19.00

Conoscenza e Valorizzazione dei Beni Culturali Ecclesiastici

Stefano Russo

Direttore dell'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della CEI

Venerdì 17 Aprile

ICONOGRAFIA ED ICONOLOGIA

15.00 - 15.20

Saluto del Vescovo

Giovanni D'Ercole – Vescovo di Ascoli Piceno

15.20 - 17.00

La pittura del Due-Trecento nelle Marche, esempi locali

Emanuele Zappasodi

Dottorando in storia dell'arte, Università degli Studi di Firenze

17.00 -19.00

Tra la "Grazia" e la "Fede" - La *Trasfigurazione* di Raffaello.

Luigi Morganti

Presidente dell'Istituto Superiore Studi Medievali "Cecco d'Ascoli"

Sabato 18 Aprile

ICONOGRAFIA ED ICONOLOGIA – ARCHITETTURA - AGIOGRAFIA

9.00 – 11,00

La scultura simbolica delle chiese medievali

Don Mario Cataldi

Direttore Ufficio Liturgico della Diocesi di Ascoli Piceno

11.00 - 13.00

Origine e avvio del culto di Sant'Emidio: problemi storiografici

Valter Laudadio

Ricercatore

15.00 – 17.00

La chiesa mendicante nel primo secolo francescano: evoluzione tipologica e ideologia religiosa

Cristiano Marchegiani

Storico dell'Architettura

17.00 -19.00

Il romanico nelle Marche

Furio Cappelli

Storico dell'Arte

Venerdì 15 Maggio

ARCHITETTURA - ARTE

15.00 -17.00

Tecniche per il Controllo, la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali

Graziella Roselli

Docente di tecnologia e diagnostica per la conservazione e il restauro, presso l'UNICAM

17.00 – 19.00

"Autunno" del Medioevo e architettura sacra picena: temi, modelli, formule

Cristiano Marchegiani

Storico dell'Architettura

Sabato 16 Maggio

ARCHITETTURA - ARTE - LITURGIA

09.00 - 11.00

Elementi scultorei nella Città di Ascoli dall'età romana al Secolo XX°.

Michele Picciolo

Delegato Diocesano per i rapporti con le Soprintendenze

11.00- 13.00

Iconografia Cristiana: come riconoscere i Santi secc. XII -XIV

Massimo Turla
Collaboratore museo diocesano

15.00 - 17.00

Le chiese romaniche di Ascoli: SS. Vincenzo e Anastasio e S. Gregorio Magno

Paola Antonini
Architetto

17.00 – 19.00

Preparazione viaggio d'Istruzione

Luigi Morganti
Presidente dell'Istituto Superiore Studi Medievali "Cecco d'Ascoli"

Il corso prevede un viaggio di istruzione di un giorno in data e luogo da definire in base al tema svolto e/o alle iniziative culturali attive nel mese di maggio del prossimo anno.