

## UN'ALTRA EMILIA

Presentazione del libro di **Paolo Campagnoli**

Moderatore **Enrico Giorgi**

Interviene **Francesco Rosmarini** (Ordine dei geologi delle Marche)

**Sabato 7 gennaio ore 18 @Libreria Prospero (AP)**

Il nuovo anno alla Libreria Prospero inizia con un incontro particolarmente interessante: **sabato 7 gennaio alle ore 18** verrà presentato il libro **“Un'altra Emilia – architetture e paesaggi prima e dopo il sisma”** di **Paolo Campagnoli** edito da **Bononia University Press**; a dialogare con l'autore ci sarà **Enrico Giorgi**, docente presso l'Università di Bologna. Paolo Campagnoli, archeologo che **dopo il sisma del 2012** ha lavorato per la direzione regionale emiliana del Ministero dei beni culturali negli interventi per la messa in sicurezza del patrimonio culturale ed è diventato consulente dell'Arcidiocesi di Modena-Nonantola per la ricostruzione, delinea in questo volume un modello di **ricostruzione** che parta da una prospettiva storica e che non si limiti ai singoli edifici ma riguardi anche il territorio e il paesaggio in tutti i loro aspetti, dalle pratiche di buona amministrazione alle strutture socio-economiche. Una questione che oggi, dopo gli eventi sismici che dal 24 agosto hanno sconvolto l'Italia centrale, non possiamo fare a meno di affrontare nel nostro territorio.

La serata sarà anche l'occasione per **concludere** il periodo espositivo della **mostra “Il mattino dopo”**, un progetto di Andrea Vagnoni e Daniele De Angelis a sostegno dell'associazione Pescara del Tronto 24/8/16 ONLUS; intervorrà il geologo **Francesco Rosmarini** in rappresentanza dell'**Ordine dei Geologi delle Marche**, ente che a quel progetto ha dato il patrocinio.

“Il terremoto devasta edifici, monumenti e paesaggi ma sconvolge anche la vita delle persone. Crea nei singoli e nelle comunità un senso di vuoto e di smarrimento che rimane a lungo, ben oltre i tempi della sequenza sismica. Costringe a porsi domande su un futuro che appare incerto e su una ricostruzione che si prospetta lunga e complessa. In sintesi il terremoto ha a che fare con la Storia, quella passata, che è stata duramente colpita nei suoi simboli architettonici e identitari, e quella futura che ora è tutta da definire”. (dal risvolto di copertina)

**Paolo Campagnoli** è laureato in Lettere classiche ed è Dottore di ricerca in Archeologia (Topografia antica). Ha partecipato a scavi e missioni archeologiche in Italia e all'estero. È specializzato nell'analisi territoriale di tipo storico-archeologico, operando nel campo dell'archeologia preventiva, della pianificazione e della valorizzazione dei beni ambientali e paesaggistici. Ha lavorato alla progettazione e all'allestimento di mostre e di percorsi museali. Collabora anche a progetti di ristrutturazione edilizia e di restauro architettonico, occupandosi della lettura stratigrafica degli elevati e della ricerca d'archivio. È consulente dell'Arcidiocesi di Modena-Nonantola per la ricostruzione. È autore di monografie e di contributi scientifici di archeologia e di topografia antica.

**Enrico Giorgi** archeologo ascolano di origini arquatane formatosi alla scuola di archeologia del paesaggio dell'Università di Bologna dove ha condiviso con Paolo Campagnoli numerose esperienze di ricerca sul campo in Italia e all'estero. Da sempre attento allo studio delle aree interne dell'Appennino e dei Sibillini, in particolare da qualche anno coordina un progetto di documentazione dei resti della salaria antica nel territorio ascolano insieme alla Soprintendenza e ad altri colleghi ascolani impiegati nella tutela e nella valorizzazione.

Vi aspettiamo da **èquilibri (commercio equosolidale + Libreria Prospero)** nel centro storico di **Ascoli Piceno**, in **largo Crivelli, 8** (nei pressi delle Poste centrali).

Per informazioni:

**tel. 0736 259888 – e-mail [libreriaprosperi@hotmail.it](mailto:libreriaprosperi@hotmail.it)**

**FB: Libreria Propero – èquilibri – Ascoli Equosolidale – Il mattino dopo**

**Instagram: @ilmattinodopo**

**WEB: <http://www.buonline.com> - <http://www.andreavagnoni.com/ilmattinodopo>**