



## La Fondazione Mauro Crocetta

in collaborazione con



Istituto Musicale Gaspere Spontini  
di Ascoli Piceno

con il patrocinio .....

### ORGANIZZA

#### LA PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE **“POESIA IN MUSICA: VERSO L’ASSOLUTO DI MAURO CROCETTA**

L’ idea di un Concorso di composizione nasce dalla stessa produzione poetica di Mauro Crocetta, nei cui versi e parole si sente la sonorità musicale.

Già realizzati spettacoli teatrali con musica originale dal vivo e spettacoli con musica e canto lirico.

Con questo concorso si intende stimolare i giovani studenti di Conservatorio alla produzione di musiche ispirate dai versi poetici di Mauro Crocetta che sono parte integrante di questo regolamento.

### REGOLAMENTO

1. Al concorso possono partecipare tutti gli allievi regolarmente iscritti ai Conservatori italiani e Istituti Musicali parificati;
2. Sono ammessi brani per solo pianoforte o pianoforte e percussioni: tali composizioni non debbono essere state eseguite pubblicamente, né presentate ad altri Concorsi di composizione. La composizione dovrà ispirarsi al testo poetico;
3. La composizione deve avere una durata non superiore ai 6 minuti e deve essere presentata in 5 copie;
4. Al fine di mantenere l’anonimato, le partiture, manoscritte o stampate con programmi informatici, di dimensioni non superiori al formato A3, in 5 esemplari chiaramente leggibili, dovranno essere prive di qualsiasi segno che possa rilevare l’identità dell’autore, ed essere contrassegnate in ogni pagina da un motto;
5. E’ possibile la presentazione di una registrazione audio dei lavori in formato mp3 o wave, su un supporto CD rom, contrassegnato dal Motto e allegato alle partiture;
6. Alla composizione deve essere allegata una busta sigillata contraddistinta dal motto e contenente:  
La scheda d’iscrizione compilata in tutte le sue parti e sottoscritta;  
Curriculum artistico e di studi;  
Una fotografia recente del compositore;  
Fotocopia di un documento d’identità del compositore.
7. L’ ammissione al Concorso è subordinata al versamento del contributo di

partecipazione di euro 20,00 (venti/00) per la composizione presentata, da effettuarsi tramite bonifico bancario sul c/c IT 13P0833277100000050105619 intestato a “**Fondazione Mauro Crocetta**”. Sul bonifico dovrà essere riportata la causale: “**Concorso Nazionale di Composizione Fondazione Mauro Crocetta**” seguita dal motto \_\_\_\_\_

8. Le partiture, la ricevuta di versamento, la busta sigillata e il CD allegato dovranno essere inviati tramite raccomandata alla Fondazione Mauro Crocetta via Po, 8 – 64014 Martinsicuro (Te) entro il 30/06/2017. Farà fede la data del timbro postale dell’invio. Le opere inviate non saranno restituite; un esemplare di tutti i brani sarà conservato nell’archivio del Concorso.
9. Nella prima fase eliminatoria del Concorso, le composizioni verranno giudicate da un’ apposita commissione, formata da 5 musicisti e/o esperti nominati dal Direttore Artistico, Prof. Giuliano Di Giuseppe e dalla Presidente della Fondazione Mauro Crocetta, Dr. Maria Rosaria Sarcina.
10. La Commissione esaminerà tutte le composizioni pervenute e risultate in regola e ne selezionerà **otto** da ammettere alla fase finale.

Il giudizio della giuria è inappellabile e definitivo.

L’invio delle composizioni comporta la totale accettazione del presente regolamento.

Per quanto non espressamente previsto nel presente Bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e della legislazione specifica in materia. In caso di contestazioni o controversie è competente il Foro di Teramo.

Le informazioni trasmesse dai concorrenti saranno utilizzate nel rispetto delle norme vigenti circa il trattamento dei dati personali (D.Lgs. 196/2003).

Per ulteriori informazioni sulla partecipazione al Concorso rivolgersi a:  
[fondazionemaurocrocetta@gmail.com](mailto:fondazionemaurocrocetta@gmail.com) e/o [segreteria@istitutospontini.it](mailto:segreteria@istitutospontini.it)

Le composizioni finaliste verranno **eseguite** da un pianista e/o percussionista messo a disposizione dall’ Istituto G. Spontini. I concorrenti possono comunque avvalersi di esecutori di propria fiducia previa comunicazione.

Gli **otto finalisti**, nella serata conclusiva che si svolgerà ad Ascoli Piceno presso il foyer del Teatro Ventidio Basso, L’ultimo sabato del mese di settembre, anno 2017, eseguiranno la composizione e ad ognuno verrà assegnato un attestato di merito.

**L’ordine di esecuzione** dei brani verrà preventivamente stabilito dal Direttore Artistico.

Al **vincitore assoluto** del Concorso, verrà assegnata una targa originale della Fondazione Mauro Crocetta.

Allegato A  
Domanda di partecipazione  
ALLA PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE  
***POESIA IN MUSICA: VERSO L'ASSOLUTO DI MAURO CROCETTA***

Il/la sottoscritto/a, Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nato il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ c.f. \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_

In via \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_.

C.A.P. \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Telefono  
fisso \_\_\_\_\_ Cellulare \_\_\_\_\_

**Chiede di Partecipare**

Alla Prima Edizione del Concorso Nazionale di Composizione

***“Poesia In Musica: Verso l'Assoluto di Mauro Crocetta”***

**Organizzato dalla Fondazione Mauro Crocetta in collaborazione con l'Istituto Musicale “Gaspere Spontini” di Ascoli Piceno**

**Dichiara inoltre**

- Di essere l'unico autore della composizione intitolata \_\_\_\_\_;
- Contraddistinta dal motto \_\_\_\_\_;
- E della durata di \_\_\_\_\_ minuti primi;
- Che la composizione è stata ispirata unicamente dai versi poetici di Mauro Crocetta, che non è mai stata eseguita pubblicamente e che non è mai stata premiata in altri concorsi di composizione;
- Di avvalersi di un esecutore di propria fiducia  Sì  No;
- Di aver preso visione del regolamento del Concorso e di accettarlo integralmente senza alcuna riserva

DATA-----FIRMA