



GRAZIA DI MICHELE e il pianista teramano PAOLO DI SABATINO:

kermesse finale di AscolinCanto.

Dopo i fortunati concerti autunnali al Blue Note di Milano e alla Casa del jazz di Roma, **Grazia Di Michele** il pianista teramano **Paolo Di Sabatino** tornano a portare i suoni e i colori di **"Giverny"** nei principali jazz club italiani.

Sabato 6 luglio alle ore 21.30, nel suggestivo **Chiostro di Sant'Agostino** ad Ascoli Piceno, con ingresso gratuito, **Grazia Di Michele**, accompagnata dal **Paolo Di Sabatino Trio** (Paolo Di Sabatino al pianoforte, Daniele Mencarelli al basso e Glauco Di Sabatino alla batteria) e da **Daniela Iezzi** ai cori, farà rivivere i suoni e i colori del suo ultimo album **"Giverny"**, ispirato a Monet e ai luoghi dove scelse di vivere fino alla sua morte: un viaggio artistico che propone – nello stesso momento – la sensibilità del mondo cantautorale e l'energia espressiva e imprevedibile del jazz.

Testi poetici e raffinati si fonderanno con le melodie e le sonorità di arrangiamenti jazz, descrivendo la bellezza della natura, la stessa impressa nei dipinti di Claude Monet. Per ogni storia un'atmosfera, per ogni frase una sottolineatura – si direbbe una "pennellata" – ora di pianoforte ora di sassofono, di fisarmonica o di archi, per un disco che rappresenta una svolta nel percorso artistico di **Grazia Di Michele**, e che sta già portando la cantautrice insieme al **trio di Paolo Di Sabatino** nei circuiti più raffinati del jazz e della **canzone d'autore**.

Il concerto propone un repertorio inedito ed arricchito da alcuni classici di **Grazia Di Michele** e da alcuni standard jazz ri-arrangiati **da Paolo Di Sabatino**.

Il concerto sarà l'evento finale di **"Ascolincanto"**, il ciclo di seminari, conferenze e concerti sul canto e la vocalità che ha visto succedersi sul palco protagonisti di altissima levatura come Rossana Casale, Franco Fussi e Danila Satragno.

Giverny. Ultimo CD di Grazia Di Michele, uscito a ottobre 2012. Realizzato insieme al trio jazz composto da Paolo Di Sabatino al pianoforte, Marco Siniscalco al basso e Glauco Di Sabatino alla batteria, vede la partecipazione dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese dell'Aquila e di altri artisti di elevata caratura, quali Giovanni Imparato alle percussioni, Fabrizio Mandolini al sax e Davite Cavuti alla fisarmonica. Il paese della Normandia che dà il titolo al nuovo album è la località in cui il pittore si ritirò durante la guerra e dove visse immerso nel suo giardino dipingendone i fiori, le ninfee, gli specchi d'acqua e i salici. È un luogo incantato, ma soprattutto un simbolo, la ricerca e la difesa appassionata e struggente di ciò che è bello e che parla al cuore degli uomini. Il disco nasce dalla stessa ispirazione: come Monet, che nei periodi di maggior crisi si rifugiò in quel giardino fermando sulle tele capolavori di luce e di aria, Grazia Di Michele ribadisce il valore della bellezza come bene rifugio, capace di ricostruire il legame tra gli esseri umani e tra questi e il circostante.



Grazia Di Michele. Cantautrice, musicoterapeuta, insegnante di canto, attrice. Nella sua lunga carriera, cominciata al Folkstudio, ha percorso molti sentieri artistici e scientifici, tutti riconducibili alla musica. Da quasi 30 anni è protagonista della scena musicale italiana: 3 presenze a Sanremo (una delle quali in coppia con Rossana Casale), partecipazioni al Premio Tenco, al Cantagiorno, al Festivalbar, importanti tour (come quello del 2003 in coppia con Toquinho), intensa attività discografica e teatrale. Ha scritto centinaia di canzoni, per sé e per altri artisti, prodotto giovani talenti, ha collaborato con numerosi musicisti, italiani e stranieri, cantando o scrivendo brani con o per loro. Tra questi Nicolette Larson, Randy Crawford, Eugenio Finardi, Cristiano De André, Pierangelo Bertoli, Rossana Casale, Bungaro, Irene Fargo, Ornella Vanoni, Toquinho, Tosca, Massimo Bubola, Luca Madonia, Massimo Ranieri.

Paolo Di Sabatino. Pianista eclettico, compositore, insegnante, si diploma in pianoforte giovanissimo e quasi da subito comincia a dedicarsi al jazz esibendosi con varie formazioni a proprio nome, dal “piano solo” all’ottetto. Nella sua consolidata carriera ha avuto modo di esibirsi in importanti festival e rassegne jazz internazionali e di suonare e incidere dischi con i più grossi nomi del jazz nazionale e internazionale (tra questi Fabrizio Bosso, Enrico Rava, Javier Girotto, Roberto Gatto, John Patitucci, Bob Mintzer, Horacio Hernandez), non disdegnando incursioni nella musica leggera d'autore, come arrangiatore o autore di brani (per Mario Biondi, Fabio Concato, Antonella Ruggiero, e tanti altri). Ha all'attivo CD distribuiti in tutto il mondo (uno dei quali per Hallway Records di Chicago). Nel solo 2012 sono usciti 4 dischi che portano la sua firma. È docente e coordinatore del dipartimento di jazz al Conservatorio dell'Aquila.

www.graziadimichele.com

www.paolodisabatino.it

Ufficio stampa:

Paola Di Cipriano

Mob. + 39 328 8276750

paoladicipriano@gmail.com