



Soroptimist International d'Italia
Club di Ascoli Piceno



Lions Host
Ascoli Piceno

la DOMENICA in MUSICA

ORE 11:00 C/O IL FOYER DEL TEATRO VENTIDIO BASSO DI ASCOLI PICENO

2016

13 NOVEMBRE

CRISTIAN MONTI - PIANOFORTE

INGRESSO
LIBERO

INTRODUCE DARIO MARCHETTI

PROGRAMMA

LISZT
BALLATA N.2

BRAHMS
CAPRICCIO OP.116 N.1
INTERMEZZO OP.116 N.2

RACHMANINOV
MOMENTI MUSICALI, OP.16 NN. 1 E 4

SKRJABIN
ETUDES OP.8 NN. 25-7-11 E 12

DOPO IL CONCERTO VERRÀ OFFERTO UN APERITIVO

IL CONTE
VILLA PRANDONE
MONTEPRANDONE - MARCHE - ITALIA
"VITICULTORI DI FAMIGLIA"

 Domodimonti®
NATURAL WINE
WWW.DOMODIMONTI.COM

 cantinamezzanotte

CRISTIAN MONTI - PIANOFORTE

Cristian Monti, nato nel 1991, ha intrapreso gli studi musicali con la madre Manuela Innocenti e ha conseguito il Diploma in Pianoforte con il massimo dei voti con Carlo Palese presso l'Istituto Pareggiato "Boccherini" di Lucca, dove attualmente frequenta il X Corso di Composizione nella classe di Pietro Rigacci.

Ha suonato con l'Orchestra Giovanile "L. Boccherini" sotto la direzione di Herbert Handt, Aldo Faldi e Giampaolo Mazzoli, come violinista (anche di spalla) e pianista solista eseguendo il Concerto in fa maggiore di Paisiello, nelle versioni per pianoforte e clavicembalo (2009).

Ha seguito corsi di perfezionamento con Jeffrey Swann, Aquiles Delle Vigne, Konstantin Bogino, Boris Berezovsky e Pavel Gililov per il pianoforte e Bruno Canino, PierNarciso Masi, Alessandro Cappone (violino principale dei Berliner Philharmoniker), il Trio Tchaikovsky e Sasha Zemtsov (presso la Haute Ecole de Musique di Losanna) per la musica da camera.

Ha inoltre studiato musica barocca in qualità di clavicembalista con Angelo Bartoletti (prima viola dell' orchestra Le Concert des Nations di Jordi Savall).

Viene, inoltre, regolarmente invitato a frequentare i corsi di Pianoforte alla Sommer Akademie del Mozarteum di Salisburgo.

Nel dicembre 2014 è stato ammesso a frequentare la Masterclass "Bach e il pianoforte moderno" tenuto dalla prof.ssa Inge Rosar presso l'Università di Saarbrücken in Germania.

Nel 2013 ha ricevuto il premio "La Zietta", quale miglior studente del Conservatorio.

Nel 2016 ha vinto il XVI Concorso Pianistico Internazionale "M. Giubilei" di Sansepolcro (Arezzo), riportando anche il Premio Speciale per la musica contemporanea e il II Premio al Concorso "R. Sellani" di Milano.

Ha tenuto concerti in molte città e importanti sale: Boesendorfer Saal a Salisburgo, Haus Blenkeneim a Saarbrücken (Germania), Auditorium S. Alessandro a Bergamo, Palazzo Ducale a Genova, Castello Sforzesco e Civica Scuola (Festival Piano City) a Milano, Ciampi Luxury Gallery e Palazzo Braschi a Roma, Palazzo Vecchio a Firenze, Teatro del Giglio di Lucca, Auditorium "Chiti" a Livorno, Auditorium B. Marcello di Venezia, Sala Fiorentini a La Spezia, Gran Caffè Gambrinus a Napoli.

Nel marzo 2012 è stato selezionato da Ramin Bahrami per suonare la Partita in mi minore di Bach durante il World Bach Fest organizzato dal Maggio Musicale Fiorentino a Firenze e nel 2015 ha partecipato all'esecuzione integrale del Clavicembalo Ben Temperato in Palazzo Vecchio a Firenze.

Nel 2014 è risultato vincitore del concorso indetto dal prestigioso Festival Mito Settembre Musica di Milano per tenere un recital durante il Festival Mito Fringe.

Ha registrato le Partite 3 e 6 di Bach per diverse radio statunitensi come Blog Talk Radio (New York), Classical Music Discoveries (2013) e cipriote come Channel 2 International (Cyprus Broadcasting Corporation) per il programma " 6 to 8 with Saskia" intervistato da Saskia Constantinou (2014).