

In collaborazione con:

Un Paese in salita

L'ALTRA ITALIA
Ascoli Piceno 21/23 luglio 2017

visite guidate, mostre, itinerari sonori, laboratori per i più piccoli,
incontri e dibattiti, eventi

venerdì 21 luglio

Pinacoteca Civica - ore 17,30
L'ALTRA ITALIA YOUNG
CHE SANTO SEI?
laboratorio per bambini

Una divertente attività creativa con visita alla Pinacoteca Civica alla scoperta dei Santi crivelleschi. Realizziamo il nostro Santo ad arte!

Pinacoteca Civica - ore 18.00
L'ALTRA ASCOLI
VIVERE DA EREMITA
a cura di Stefano Papetti/Musei Civici

La vita eremitica condotta nell'Alto Medioevo dai monaci insediati nelle cavità naturali del Colle di San Marco è testimoniata dalla diffusione ad Ascoli Piceno del culto per Sant'Onofrio, importato dal mondo bizantino: il dipinto del Maestro di Offida che rappresenta il Santo eremita vestito dei suoi stessi capelli, recentemente restaurato, ne è una testimonianza di grande interesse devozionale e artistico.

BERTOZZI & CASONI. MINIMI AVANZI
mostra in collaborazione con Verticale d'Arte

Dalla parca mensa degli eremiti il percorso giunge poi alla condanna degli eccessi alimentari dei nostri giorni, stigmatizzati dalle virtuosistiche creazioni plastiche di Bertozzi e Casoni esposte presso la Pinacoteca.

ITINERARI SONORI
realizzati con la partecipazione degli allievi dell'Istituto Musicale Gaspare Spontini
NORA PICCOLELLA chitarra
musiche di Carulli, Hartog
LORENZO CARDARELLI chitarra
musiche di Sor, Villa Lobos, Barrios

Piazza Ventidio Basso - ore 21.30

A TU PER TU

DIEGO FUSARO, SERGIO PIROZZI, RICCARDO PUGLISI, GUIDO CASTELLI
modera **ANDREA PANCANI**

DIEGO FUSARO insegna Storia della filosofia all'Università San Raffaele di Milano. È studioso di filosofia, storia e strutture della temporalità storica. Editorialista de La Stampa è autore di numerosi volumi. Si definisce "allievo indipendente di Hegel e di Marx".

SERGIO PIROZZI sindaco di Amatrice, si è spesso schierato a difesa dell'entroterra appenninico, denunciando come la politica di tagli abbia aggravato l'abbandono delle aree interne. Raggiunto al telefono fu il primo a dare conto dell'entità del terremoto del 24 agosto.

RICCARDO PUGLISI è professore associato di Economia Politica all'Università di Pavia. Nella sua attività di ricerca si occupa del ruolo economico e politico dei media. È redattore di lavoce.info, editorialista per il Corriere della Sera e Linkiesta. Nel 2015 ha vinto il Premio Ghislieri con Virginio Rognoni.

GUIDO CASTELLI sindaco di Ascoli Piceno dal 2009 e avvocato cassazionista, nel 2016 ha pubblicato "No, caro Matteo. Lettera aperta di un sindaco deluso dal sindaco d'Italia al tempo del Referendum costituzionale e della protesta globale nelle città e in Europa".

ANDREA PANCANI giornalista, conduttore del programma Coffee Break, è vicedirettore del Tg di LA7. Ha insegnato giornalismo alla facoltà di Scienze della Comunicazione de La Sapienza.



sabato 22 luglio

Pinacoteca Civica - ore 17.30

L'ALTRA ITALIA YOUNG

CACCIA AI TESORI DI COLA DELL'AMATRICE

laboratorio di pittura per bambini

Un'avventurosa caccia al tesoro in Pinacoteca Civica con Cola dell'Amatrice, pittore e architetto. Realizziamo anche noi un capolavoro dipinto!

Convento della SS. Annunziata - ore 18.00

L'ALTRA ASCOLI

SALIRE IL CALVARIO. COLA DELL'AMATRICE ALL'ANNUNZIATA

a cura di Stefano Papetti/Musei Civici

La salita di Cristo al Calvario sotto il peso della croce è un tema ricorrente nella produzione di Cola dell'Amatrice che lo ha affrontato anche nel bell'affresco realizzato nel 1519 nel refettorio del convento dell'Annunziata, che la tradizione dice commissionato dal giovane Astolfo Guiderocchi. I richiami alla cultura figurativa romana, soprattutto ai modelli di Raffaello, evidenziano l'importanza del soggiorno nell'Urbe che Cola effettuò nel 1513, operando per conto del cardinale Riario nel palazzo episcopale di Ostia.

ITINERARI SONORI

realizzati con la partecipazione degli allievi dell'Istituto Musicale Gaspare Spontini

FEDERICA ANGELINI flauto, **CLAUDIA VITELLI** clarinetto,

LARA TRAVAGLINI violoncello

musiche di Händel, Bach, Devienne

Palazzo dei Capitani - ore 19.30

DEFRAG. OPERE 1967-2017 di Franco Mulas

inaugurazione della mostra

Chiostro di Sant'Agostino - ore 21.30

GIOVANNI LINDO FERRETTI

TERRE IN MOTO.

RECITAL PER VOCE E CORDE

con Giovanni Lindo Ferretti voce, parole e Luca Alfonso Rossi chitarre

L'Appennino centrale sta frantumando tra polvere e macerie il suo patrimonio storico e culturale e sta disperdendo le sue genti, le poche rimaste. Quelle che ai borghi, ai paesi, alle cittadine hanno indissolubilmente legato la propria esistenza. Sul mio ritorno a casa sui monti ho ridisegnato la mia quotidianità. Abitiamo una linea di frontiera del tempo che era lo spazio di una civiltà. Facciamo argine all'abbandono puntellando qua e là le esigenze dell'abitare inventando economie marginali, di sussistenza.

Ci gratifica il paesaggio:

la combinazione di geografia e di storia, una ricchezza culturale ed artistica che non ha eguali. Anche dove non c'è niente da vedere, da visitare, se ne percepisce la presenza. È un legame che non si crea di propria volontà, la volontà poi serve ma non basta. È un legame che ci possiede e si scopre, riscopre, si accetta - languida catena, generazione su generazione - qualcosa di indefinibile ma concreto nel sentire e materico nel fare che non vuole e non può essere ridotto alla custodia di un museo a cielo aperto. Almeno non ancora. (Giovanni Lindo Ferretti)

Fondatore di gruppi storici del rock italiano degli anni '80 e '90 come CCCP, C.S.I. e P.G.R., Giovanni Lindo Ferretti incontra il pubblico in un intenso "Recital per voce e corde" dove le parole, dense di storia lunga secoli, sono recitate, salmodiate e cantate. Una riflessione personale sulla vita, sull'Appennino, sulla montagna, sulla sua gente.



domenica 23 luglio

Frazione Piagge (piazzale antistante la chiesa) - ore 10.30

VISITA ALL'EREMO DI SAN MARCO DOPO LA RIQUALIFICAZIONE

Romitorio dedicato a San Marco Evangelista che il Comune ha ereditato dalla famiglia Sgariglia. La costruzione, edificata con blocchi di travertino e abbarbicata alla parete rocciosa del Colle San Marco, rappresenta un'importante memoria di arte e spiritualità per la città. Le prime documentazioni dell'eremo risalgono agli inizi del XIII secolo, quando vi si stabilì una comunità di monaci dell'Ordine cistercense. Questi religiosi, seguendo la loro regola e mossi da un ardente desiderio di solitudine, sceglievano di vivere in ambienti difficilmente accessibili, lontani dai centri urbani, tra i boschi delle aspre alture, abitando grotte naturali o fabbricati austeri ed essenziali.

Pinacoteca Civica - ore 17.30

L'ALTRA ITALIA YOUNG

C'ERA UNA VOLTA SANT'EMIDIO...

laboratorio d'arte animata per bambini

In Pinacoteca Civica, leggiamo insieme la storia a fumetti del nostro Santo Patrono, mettiamo poi in scena gli episodi più rappresentativi della sua vita. Realizziamo un'opera animata!

Tempio di Sant'Emidio alle Grotte ore - 18.00

L'ALTRA ASCOLI

SANT'EMIDIO ALLE GROTTI. CONNUBIO FRA NATURA E ARTIFICIO

a cura di Stefano Papetti/Musei Civici

La necropoli paleocristiana, dove secondo la tradizione il Patrono Emidio si recò per essere sepolto, venne abbellita nei primi decenni del Settecento da un elaborato prospetto commissionato dal vescovo Gambi su disegno di Giuseppe Giosafatti. Ispirato alla facciata della chiesa romana di Santa Maria della Pace, progettata da Pietro da Cortona, il fronte, mosso secondo una armonica alternanza di linee concave e convesse, dialoga con la scabra parete di pietra che lo sovrasta, realizzando quel connubio fra natura ed artificio che caratterizza l'architettura barocca.

ITINERARI SONORI

realizzati con la partecipazione degli allievi dell'Istituto Musicale Gaspare Spontini

ANDREA TALUCCI chitarra

musiche di Sor, Mozzani, Villa Lobos

Piazza Ventidio Basso - ore 21.30

A TU PER TU

MARCELLO VENEZIANI

ELEGIA DELLA MONTAGNA

Filosofo, giornalista e scrittore, Marcello Veneziani (Bisceglie, 1955) è un intellettuale di riferimento del pensiero della destra italiana. È autore di molti saggi, ha fondato e diretto riviste, ha scritto su vari quotidiani e settimanali, ha lavorato in Rai, ha presieduto fondazioni, teatri, enti culturali, premi letterari ma si è dimesso da tutti.

