



Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

LA MILANESIANA 2018

LETTERATURA MUSICA CINEMA SCIENZA ARTE FILOSOFIA TEATRO E DIRITTO

IL DUBBIO E LA CERTEZZA

LA MILANESIANA AD ASCOLI PICENO

IN COLLABORAZIONE CON



DOMENICA 15 LUGLIO

FORTE MALATESTA

Inaugurazione

MOSTRA

LUIGI SERAFINI. LE STORIE NATURALI
ORE 17.30

Intervengono **Vittorio Sgarbi, Luigi Serafini, Stefano Papetti**
(Curatore delle collezioni comunali di Ascoli Piceno)

Introduce

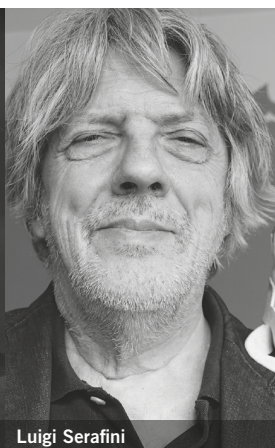
Francesca Filauri

Con un intervento di

Elisabetta Sgarbi



Vittorio Sgarbi



Luigi Serafini



Francesca Filauri

DOMENICA 15 LUGLIO

TEATRO DEI FILARMONICI

DIO, TRA ARTE E SCIENZA
ORE 21.00

Intervengono

Vittorio Sgarbi, Giulio Giorello

Concerto

Morgan

Introduce

Francesca Filauri

Con un intervento di

Elisabetta Sgarbi



Vittorio Sgarbi



Giulio Giorello



Morgan

LUNEDÌ 16 LUGLIO

TEATRO DEI FILARMONICI

**TI HA UCCISO LA SICILIA
TRAVOLTA DALL'ITALIA.**
**A 50 ANNI DAL '68, IL TERREMOTO
DEL BELICE. EPICA, DESTINO E VITA
DI LUDOVICO CORRAO, IL RICOSTRUTTORE**
ORE 21.00

di **Pietrangelo Buttafuoco**

Liberamente tratto dal poemetto

I funerali di Ludovico Corrao di Emilio Isgró

con **Mario Incudine, Pietrangelo Buttafuoco, Kaballà**
e **Antonio Vasta** musiche **Mario Incudine, Kaballà**
e **Antonio Vasta** mise en espace **Mario Incudine**

LABIRINTH

Concerto

Paola Prestini, Jeffrey Zeigler

Introduce **Francesca Filauri**

Con un intervento di **Elisabetta Sgarbi**



Pietrangelo Buttafuoco



Paola Prestini



Jeffrey Zeigler



Ideata e diretta
da Elisabetta Sgarbi

LA MILANESIANA 2018

LETTERATURA MUSICA CINEMA SCIENZA ARTE FILOSOFIA TEATRO E DIRITTO

IL DUBBIO E LA CERTEZZA

LA MILANESIANA AD ASCOLI PICENO

IN COLLABORAZIONE CON



GLI OSPITI

Vittorio Sgarbi

È nato a Ferrara. Critico e storico dell'arte, ha curato mostre in Italia e all'estero, è autore di saggi e articoli. Nel 2011 ha diretto il Padiglione Italia per la 54a Biennale d'Arte di Venezia. Tra i suoi ultimi libri: *L'Italia delle meraviglie. Una cartografia del cuore* (2009), *Viaggio sentimentale nell'Italia dei desideri* (2010), *Le meraviglie di Roma* (2011), *Piene di grazia* (2011), *L'arte è contemporanea* (2012), *Nel nome del figlio* (2012), *Il tesoro d'Italia* (2013), *Il punto di vista del cavallo. Caravaggio* (2014), *Gli anni delle meraviglie* (2014), *Dal cielo alla terra* (2015), *La Costituzione e la Bellezza* (con Michele Ainis, 2016), *Dall'ombra alla luce. Da caravaggio a Tiepolo* (2016), *Dal mito alla favola bella. Da Canaletto a Boldini* (2017).

Luigi Serafini

È nato a Roma nel 1949. Nel corso delle sue attività, oltre che di arte, ha vissuto di architettura, design, scenografia, scrittura. Ha pubblicato *Codex Seraphinianus* (1981, 2006-2013), *Pulcinellopedia (piccola)* nel 1984, e *Storie Naturali* (2009). Vive e lavora tra Roma e Milano, esattamente dove via Barberini sbucca in Piazza Cordusio.

Francesca Filauri

È nata ad Avezzano il 7 febbraio 1970 ed esercita dal 2001 la professione di Notaio in Ascoli Piceno. È esperta tematica della Commissione Studi Civilistici presso il Consiglio Nazionale del Notariato a Roma e

Tesoriere dell'Associazione Notarile "NotarAct – Movimento per l'autoriforma del Notariato". Ha promosso nel comune di Arquata del Tronto, in occasione del terremoto che ha colpito il territorio piceno nel 2016, delle iniziative di solidarietà sia a favore di privati che a favore delle imprese sviluppando il progetto "NotarAct per i terremotati del Piceno": con questo progetto sono stati erogati fondi a favore delle famiglie in difficoltà con il sostegno della Fondazione svizzera Haiku di Lugano ed è stato creato un prodotto di microcredito per finanziarie le piccole imprese del territorio in collaborazione con la Fondazione Ottavio Sgariglia Dalmonte. Si occupa da tempo di iniziative culturali in campo artistico, letterario e teatrale, da ultimo attraverso il Circolo letterario "Cultural-mente Insieme" che ha fondato di recente e di cui è Presidente.

Giulio Giorello

Insegna Filosofia della Scienza all'Università degli Studi di Milano. Presso la casa editrice Raffaello Cortina di Milano dirige la collana "Scienze e idee". Tra le sue pubblicazioni: *Di nessuna chiesa* (2005), *Introduzione alla Filosofia della Scienza* (2006), *La scienza tra le nuvole. Da Pippo Newton a Mr. Fantastic* (2007, con P.L. Gaspa), *Libertà. Un manifesto per credenti e non credenti* (2008, con D. Antiseri), *Lo scimmione intelligente* (2009, con E. Bonicelli), *Lussuria. La passione della conoscenza* (2010), *Senza Dio. Del buon uso dell'ateismo* (2010),

Il tradimento (2012), *La filosofia di Topolino* (2013, con I. Cazzogio), *La lezione di Martini* (2013) e *Noi che abbiamo l'animo libero* (2014, con E. Bonicelli), *L'incanto e il disinganno: Leopardi. Poeta, filosofo, scienziato* (2016, con E. Boncinelli), *Un mondo di mondi. Alla ricerca della vita intelligente nell'Universo* (2016, con E. Sindoni), *La matematica della natura* (2016, con V. Barone), *Giardini del fantastico. Le meraviglie della botanica dal mito alla scienza in letteratura, cinema e fumetto* (2017, con P. L. Gaspa), *Le virtù cardinali* (2017, con R. Bodei e M. Marzano e S. Veca) e *La libertà e i suoi vincoli* (2017).

Morgan

All'anagrafe Marco Castoldi, fonda nel 1991 con Andy Fumagalli i Bluvertigo, gruppo composto da Sergio Carnevale e Marco Pancaldi, poi sostituito da Livio Magnini. Da solista ha pubblicato dal 2003 *Canzoni dell'appartamento* (Targa Tenco come Migliore Opera Prima dell'anno), *Da A a A*, *È Successo a Morgan*, *Morganicomico*. Grande divulgatore di musica, ha pubblicato il remake di *Non al denaro, non all'amore né al cielo* inciso nel 1971 da Fabrizio De André e ispirato all'*Antologia di Spoon River* di Edgar Lee Masters e i due volumi di "Italian Songbook" in cui ha reinterpretato brani di Piero Ciampi, Sergio Endrigo, Domenico Modugno, Luigi Tenco, Giorgio Gaber etc. Esordisce

nel 2012 come regista teatrale nell'opera lirica *Il Matrimonio Segreto*. Nel 2014 compone le musiche e i brani per l'adattamento teatrale di *Arancia Meccanica* di Anthony Burgess. Nel dicembre 2014 pubblica il suo libro autobiografico *Il libro di Morgan. Io, l'amore, la musica, gli stronzi e Dio*. Con i Bluevertigo ha partecipato al festival di Sanremo 2016 con il brano "Semplicemente".

Pietrangelo Buttafuoco

Scriva su "Il Fatto Quotidiano" e firma ogni giorno *Il Riempitivo* su "Il Foglio" e il *Dragonera* su "Il Tempo". Tra i suoi libri *Le uova del drago* (2005), *Il lupo e la luna* (2011), *Il dolore pazzo dell'amore* (2013), *Buttanissima Sicilia* (2014), *Il mio Longanesi* (2016), *I baci sono definitivi* (2017), *Strabuttanissima Sicilia* (2017).

Paola Prestini

"Ingegnoso compositore" (NY Times), "direttore visionario" (Time Out NY), è co-fondatore e direttore artistico del centro culturale National Sawdust di Brooklyn, New York. Inclusa nella lista dei trenta migliori professionisti dell'anno secondo "Musical America", la più antica rivista di musica classica degli Stati Uniti, e nell'elenco stilato dal "Brooklyn Magazine" accanto a nomi come Chuck Schumer e Spike Lee, è una dei "35 migliori compositori donna di musica classica" (The Washington Post) e rientra

nella lista dei 100 migliori compositori nel mondo secondo la National Public Radio. La musica e le opere di Prestini sono state rappresentate al Festival di Cannes, alla Carnegie Hall, al Kennedy Center, al BAM, al Barbican Centre, alla Los Angeles Philharmonic, alla Los Angeles Opera e alla New York Philharmonic.

Jeffrey Zeigler

È uno dei violoncellisti più versatili del nostro tempo. Acclamato per il suo estro indipendente, è considerato un improvvisatore unico nel suo genere. Zeigler è stato descritto dalla critica come "impetuoso" e dal "New York Times" come un musicista che suona "con una semplicità mai forzata e un tocco bellissimo". È stato il violoncellista del rinomato Kronos Quartet per otto anni, durante i quali ha avuto l'opportunità di collaborare con moltissime personalità di rilievo, da John Adams a Noam Chomsky, da Damon Albarn (Gorillaz) a Trimpin e da Henryk Gorecki e Steve Reich a Tom Waits. Finita l'esperienza con i Kronos, Zeigler prosegue il suo percorso sfaccettato, collaborando con moltissimi artisti, da Yo-Yo Ma e Laurie Anderson a Hauschka e Roomful of Teeth, da Philip Glass e Foday Musa Suso a John Corigliano e Vijay Iyer, da Tanya Tagaq e Terry Riley a Vladimir Feltsman, da John Zorn al Trio Eroica e i Quartetti Cleveland e St. Lawrence.

I LUOGHI AD ASCOLI PICENO

FORTE MALATESTA VIA DELLE TERME 14 **TEATRO DEI FILARMONICI** VIA DELLE TORRI