



Provincia di Ascoli Piceno
Medaglia d'oro al Valor Militare per attività partigiana



Comune di
Ascoli Piceno



medaglia d'oro al valor militare
per attività partigiana

IDENTITA' E CONTAMINAZIONI

7 MINIPERSONALI al PALAZZO DEI CAPITANI (Ascoli Piceno)

12 al 19 ottobre 2013



Marta Moraschi - Schizofrenia

Evento curato dalla storica dell'arte Francesca D'Aria.

Categorie ammesse: disegno, pittura, fotografia, grafica, scultura, installazioni-videoinstallazioni



L'associazione culturale no profit Ars Maiora, con il patrocinio del Comune e della Provincia di Ascoli Piceno, organizza l'esposizione collettiva **Identità e Contaminazioni**.

La mostra, **con ingresso libero tutti i giorni dalle 15.00 alle 19.00**, avrà luogo **dal 12 al 19 ottobre 2013** presso il Palazzo dei Capitani del Popolo, palazzo storico sito nel cuore della città e gentilmente offerto come sede espositiva dal Comune di Ascoli Piceno – Assessorato alla cultura.

Il percorso espositivo sarà composto da **7 mini-personali composte da 4/6 opere cad artista** (il numero di opere dipenderà dalla coerenza del percorso espositivo e dalle dimensioni delle opere).

SELEZIONI: dal 15 maggio al 15 agosto 2013

Al termine delle selezioni gratuite, gli artisti scelti verranno contattati per finalizzare l'iscrizione e concordare le opere da presentare.

ISCRIZIONI: termine ultimo 2 settembre 2013

IL PROGETTO

Identità e Contaminazioni: il titolo della mostra suggerisce un percorso che guardi al mondo femminile, dove le donne siano protagoniste della riflessione dell'artista.

Non sono richiesti specifici temi o tecniche, tuttavia la curatrice suggerisce un possibile ambito (non obbligatorio) di ricerca artistica nel quale si indagano:

- il rapporto della donna con la contemporaneità
- il vissuto in una società che la accoglie, protegge o abbandona
- la relazione con il proprio corpo nel cambiamento
- la necessità di una ricostruzione-rinascita, fisica e psicologica

Più in generale, saranno comunque visionati tutti i progetti che prendono in esame il mondo femminile.



L'esposizione avrà luogo nel mese di ottobre, scelto in quanto periodo della campagna di sensibilizzazione per la prevenzione del tumore al seno: il progetto non vuole infatti essere solo un evento culturale ma anche un momento di riflessione sociale. A questo proposito, **al fine di garantire prestigio all'evento, durante la mostra gli spazi saranno protagonisti di eventi legati a questo tema, in collaborazione con l'associazione IOM di Ascoli Piceno.**

Il progetto vuole essere un momento di dialogo, di conoscenza, di riflessione e di immersione sia nel mondo femminile, che in quello dell'arte contemporanea.

A cura di Ars Maiora

- Selezioni
- Attività di ufficio stampa on line e off line (in collaborazione con la Provincia e il Comune di Ascoli Piceno)
- Affissione locandine nell'area adiacente l'evento
- Spedizione inviti a curatori, galleristi, giornalisti del settore, ecc.
- Newsletter dedicate
- Segnalazione dell'evento sul sito Ars Maiora
- Segnalazione sulla pagina Facebook
- Curatela
- Allestimento e disallestimento
- Rinfresco la sera del vernissage

Il trasporto o spedizione da e verso la sede della mostra è a carico dell'artista.

All'interno della sede espositiva non sarà possibile procedere all'eventuale vendita delle opere, ma Ars Maiora si rende pienamente disponibile per fornire informazioni ai potenziali acquirenti e per fare da tramite tra loro e gli artisti.

In caso di vendita, l'associazione non percepisce alcuna commissione e l'artista incasserà l'intera cifra da lui stabilita.

Per informazioni:

Francesca D'Aria, storica dell'arte e curatrice
Cell: +39 3334306866 e-mail: francesca@arsmaiora.it

ARS MAIORA - Via Ponte Seveso 23 - 20125 Milano - www.arsmaiora.it



MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

SELEZIONI: scadenza **15 agosto 2013**

Al fine di garantire l'alta qualità dell'esposizione, la curatrice procederà a una selezione preliminare.

Modalità di selezione:

- Ogni artista potrà partecipare con un max di 6 opere che rientrino nel campo della pittura, fotografia, del disegno o della grafica, della scultura, installazioni e videoinstallazioni, senza vincoli di genere o tecnica e in piena libertà stilistica.
- Tema: l'universo femminile.

Le selezioni sono GRATUITE e aperte a tutti gli artisti, soci Ars Maiora e non soci.

Gli artisti dovranno far pervenire entro il 15 agosto 2013 una o più fotografie di opere per le quali richiedono l'ammissione al concorso, nonché CV/ biografia relativo alla formazione e alle eventuali esperienze nel campo dell'arte (partecipazione a mostre personali e collettive, eventi, pubblicazioni o eventuali testi critici, ecc.).

Inviare il tutto via e-mail a: francesca@arsmaiora.it con oggetto dell'e-mail "SELEZIONE IDENTITÀ e CONTAMINAZIONI".

ISCRIZIONI: scadenza **2 settembre 2013**

Gli artisti selezionati saranno avvisati a mezzo e-mail **entro il 22 agosto 2013** e avranno tempo fino al 2 settembre per finalizzare l'iscrizione versando il contributo di partecipazione (vedi Art.1) e compilando l'apposita scheda in calce al presente bando.

Art.1) Contributo di partecipazione: Ars Maiora si farà carico di tutte le attività relative alla segreteria organizzativa, alla realizzazione creativa degli elementi di comunicazione necessari alla divulgazione dell'evento e alle diverse attività di promozione. A tal fine Ars Maiora richiede a tutti gli artisti già selezionati, un contributo spese necessario a coprire i costi relativi ai materiali e alle attività sopra descritti. Le mini persoli saranno composte da un minimo di 4 a un massimo 6 opere ad artista.



Contributo di partecipazione (solo da parte degli artisti che hanno passato la selezione):

- € 229,00 6 opere
- € 215,00 5 opere
- € 200,00 4 opere

Inclusa tessera Ars Maiora socio Sostenitore, vitalizia.

Sconto 15% per i soci Ars Maiora che abbiano ancora attivi i pacchetti MICRO, DOMINIO, PROMO, BASE, o che li acquistino contestualmente all'iscrizione a Identità e Contaminazioni:

€ 194,00 6 opere - € 182,00 5 opere - € 170,00 4 opere

La quota di partecipazione potrà essere saldata tramite:

Bonifico bancario, causale 'Collettiva Identità e Contaminazioni' (indicando numero tessera se già socio Ars Maiora), intestato a:

Ars Maiora – Credito Artigiano, Agenzia di Sesto San Giovanni

IBAN: IT 03 Y 05216 20701 0000 0000 2295

Art. 2) Termini e documentazione

Il termine ultimo di iscrizione alla mostra è il 2 settembre 2013.

Le domande di partecipazione prive della documentazione richiesta o pervenute oltre la data di scadenza, non verranno prese in considerazione. Non verrà accettato materiale diverso da quello richiesto.

La documentazione pervenuta non sarà restituita e il materiale potrà essere utilizzato, a discrezione degli organizzatori, per pubblicazioni cartacee o web. Le opere rimarranno di proprietà degli artisti. Né la documentazione inviata né la quota d'iscrizione potranno essere restituiti in caso di recesso dell'artista.

Documentazione:

- Scheda di adesione debitamente compilata (in calce al bando)
- Saldo del contributo di partecipazione



Art. 3) Tempi e modalità di consegna e ritiro delle opere

Le opere dovranno pervenire **tra il 7 e il 10 ottobre** direttamente presso la sede espositiva: Palazzo dei Capitani Del Popolo, Piazza del Popolo, Ascoli Piceno, in orari da concordare con la curatrice Francesca D'Aria.

Le opere dovranno essere munite di attaccaglie, ben imballate e poste in massima sicurezza per il trasporto.

Il ritiro delle opere è a carico dell'artista, con date e modalità da concordarsi direttamente con la curatrice.

Nota bene

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando. L'artista partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente documento e di accettarlo in tutti i suoi punti. Gli artisti dichiarano la loro titolarità esclusiva sulle opere presentate, con riguardo sia al diritto di autore sia al diritto di sfruttamento economico e pertanto non esiste alcun diritto di privati da parte di terzi su di essa. L'Associazione Ars Maiora è pertanto esonerata da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera e da eventuali imitazioni o copie da parte di terzi dell'opera stessa.

L'Associazione Ars Maiora, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Si invitano gli artisti a tenersi aggiornati sugli sviluppi della mostra, che saranno pubblicati sul sito www.arsmaiora.it

Per informazioni:

Francesca D'Aria, storica dell'arte e curatrice

Cell: 3334306866 e-mail: francesca@arsmaiora.it

ARS MAIORA - Via Ponte Seveso 23 - 20125 Milano - www.arsmaiora.it



Galleria fotografica della location:



SCHEDA DI ADESIONE – INVIARE SOLO SE SELEZIONATI A: francesca@arsmaiora.it

Specificare nell'oggetto dell'e-mail : "Iscrizione Identità e Contaminazioni"

Allegare copia avvenuto pagamento della quota di partecipazione (vedi Art. 1)

Termine per l'invio della documentazione completa: **2 settembre 2013**

Nome e Cognome

.....
.....

Tessera n° () Socio MICRO () Socio BASE () Socio DOMINIO Socio PROMO ()

Codice Fiscale

.....

Domicilio: Via e n°

.....

Città Cap

.....

Tel/Cell

.....

E-mail

NB: allegare alla presente scheda, file contenente:

titolo, tecnica, dimensioni e prezzi di vendita di tutte le opere selezionate.

(in caso di vendita Ars maiora NON applicherà nessuna commissione)

Accetto:

1. tutti gli articoli presenti sul bando della collettiva **Identità e Contaminazioni**
2. di concedere i diritti di riproduzione delle immagini delle opere e della documentazione rilasciata
3. che la documentazione pervenuta non sarà restituita

Autorizzo Ars Maiora a trattare i miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Data..... Firma di accettazione e adesione

.....

Per informazioni:

Ars Maiora - Francesca D'Aria – storica dell'arte e curatrice

Cell: 3334306866 e-mail: francesca@arsmaiora.it

