

La Fidapa sezione di Ascoli Piceno dalla sua nascita (1991) si è sempre occupata della Ceramica Artistica, tanto che istituì nello stesso anno una biennale intitolata a Giovanna Garzoni, pittrice e miniaturista assai apprezzata, una donna ancora oggi da guardare come esempio.

Nata ad Ascoli Piceno nel 1600 da Giacomo e da Isabetta Gaia, originari di Venezia, crebbe in un ambiente artistico - quella della madre era una famiglia di orafi - e fu guidata in un primo approccio al disegno dallo zio Pietro Gaia, seguace di Palma il giovane. Nel 1651 si trasferì a Roma dove per la sua attività le venne attribuito il titolo di Accademica di San Luca. Ad Ascoli Piceno le è stata intitolata una rua (Rua Giovanna Garzoni) e nella Pinacoteca Civica è esposto il quadro che la ritrae eseguito da Carlo Maratta.

La Mostra (con cadenza biennale) fu ideata per rendere visibile il lavoro delle ceramiciste ascolane che operavano in casa per hobby o per conto di botteghe di artigiani già noti e quindi per offrire loro l'opportunità di farsi conoscere, confrontarsi e crescere dal punto di vista artistico e professionale, in armonia con quanto previsto dallo Statuto della nostra Associazione.

Sono fiorite botteghe, mostre, mercatini e sono stati attivati corsi di formazione per l'avviamento alla ceramica; tutto questo ha contribuito alla diffusione e alla conoscenza della ceramica artistica ascolana che ha avuto il suo massimo riconoscimento con l'apertura del Museo a questa dedicato, l'inserimento di Ascoli Piceno nel gruppo ristretto delle "Città della Ceramica artistica e tradizionale" e la nascita nel 2016 della "Accademia Maiolicari Ascolani".

Sulla scia degli anni precedenti e visto che lo scopo di valorizzazione delle ceramiciste che si era prefissato la Fidapa è stato raggiunto, questa XIII edizione della biennale accoglie anche la partecipazione dei ceramisti. Nell'ambito della mostra viene lanciato, inoltre, un concorso scelto sempre come filo d'unione tra le opere dei partecipanti, lasciando contemporaneamente ad ognuno la libertà di esporre le creazioni ritenute più espressive della propria arte.

Il 13 maggio prossimo si celebrerà il centenario della prima apparizione di Fatima ai tre pastorelli e ci è sembrato opportuno che questa volta il tema sia relativo a questo grande evento per cui la mostra/concorso sarà intitolata

"IL VOLTO DI MARIA NELL'ARTE DELLA CERAMICA"..

Sarà istituita una giuria di qualità, ma saranno coinvolti anche i visitatori che saranno invitati a indicare la propria preferenza.

L'inaugurazione si terrà il 17 maggio p.v. alle ore 17,00 presso il Palazzo dei Capitani - Sala dei Savi, la mostra si terrà nell'area archeologica - Palazzo dei Capitani - e resterà aperta fino al 23 maggio, data che vedrà la premiazione della vincitrice/vincitore.

La Presidente FIDAPA  
Maria Giulia Tassotti



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI ASCOLI PICENO



**FIDAPA BPW Italy**  
*International Federation of Business and Professional Women*  
**Distretto Centro - Sezione di Ascoli Piceno**

## XIII Rassegna "Giovanna Garzoni"



### Mostra di CERAMICHE PICENE

#### Concorso

#### "IL VOLTO DI MARIA NELL'ARTE DELLA CERAMICA"

**17 - 23 Maggio 2017 - Ascoli Piceno - Palazzo dei Capitani**

**Inaugurazione:** Mercoledì 17 Maggio 2017 - ore 17,00

(Sala dei Savi)

**Orario Mostra:** 10,30 - 12,30 - 17,00 - 19,00

(Area Archeologica)

**Premiazione:** Martedì 23 Maggio 2017 - ore 17,30